



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

## **Experiencia y memoria generacional: apuntes teórico metodológicos, a propósito de la minería del carbón y su crisis en la zona de Lota, Chile. 1996 – 2010**

Cristina Moyano B<sup>1</sup>.

### **Resumen:**

Ponencia que aborda elementos teóricos metodológicos para analizar experiencias de transformación socio económica y cultural en espacios regionales, bajo la consideración de tres categorías claves: generación, como variable soporte del registro experiencial y significativo de la memoria; culturas políticas regionales donde se incorporan elementos de carácter político y social como soporte articulador de estructuras de recurrencias que permiten la aprensión de experiencias sociales que marcan quiebres vivenciados como acontecimientos únicos; memoria regional y local como generador de imaginarios y representaciones en las que se construyen discursos significadores del fenómeno coyuntural, la trayectoria biográfica y los relatos hegemónicos provenientes de macroespacios. Se tomará como eje clave del análisis el proceso de reconversión productiva en la zona carbonífera de Lota y Coronel en Chile, generado a partir de la crisis de la industria del carbón, que ocasionó el cierre de las minas y la reorientación de las políticas públicas destinadas a reinsertar la zona en otros espacios de desarrollo capitalista.

---

<sup>1</sup> Doctora en Historia. Académica Universidad de Santiago de Chile. Este artículo fue elaborado en el marco del proyecto inserción 7909004: “Estudios regionales e historia del tiempo presente. La región del Bío Bío: auges, colapsos, reconversión productiva y crisis identitaria 1948-2008”. Proyecto Conicyt-Bicentenario N° 7909004.



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

## **Experiencia y memoria generacional: apuntes teórico metodológicos, a propósito de la minería del carbón y su crisis en la zona de Lota, Chile. 1996 – 2010**

### ***I. Algunos antecedentes preliminares.***

Lota es una ciudad situada muy cerca del punto geográfico que marca la mitad de Chile. En términos políticos está adscrito a la provincia de Arauco de la región del Bío Bío, segunda región más importante del país, que después de la capital, registra el mayor volumen de población total (11,9%)<sup>2</sup>, con una densidad de 54,6 hab/Km<sup>2</sup>, pero que ha registrado una reducción en el crecimiento poblacional intercensal, quedando bajo la tercera región en importancia de habitantes y por cierto, muy por debajo del crecimiento de la capital<sup>3</sup>.

Hace un par de meses atrás, en febrero del 2010, esta zona fue azotada por un terremoto de gran magnitud. Tras los escombros apareció para algunos observadores, aquel Chile oculto en el discurso de la modernización y la inserción exitosa en el capitalismo global<sup>4</sup>. Saqueos a supermercados, aislamiento completo, y por varios días, de algunas de la zonas de la VIII región, dejaron al descubierto no sólo la mala gestión administrativa en casos de crisis, sino que también las desigualdades sociales, la inserción incompleta y por cierto la exclusión de vastos sectores sociales, para quienes el “subdesarrollo” exitoso no contenía las mismas características que el discurso que las enarbolaba y que trascendía como fuente de identidad en el imaginario nacional que se exporta hacia el mundo. Una zona devastada por el cataclismo de la naturaleza, recorrió el velo y mostró las desigualdades del modelo. Para algunos ese Chile bárbaro era una sorpresa, para otros, la primera vez que los medios de comunicación mostraban a la luz pública, un complejo problema estructural del crecimiento económico y del modelo de desarrollo chileno.

La pobreza, las casas miserables destruidas por la salida del mar o de ríos aledaños, parecían imágenes de un país que no se condecía con las imágenes del Chile exitoso.

<sup>2</sup> Instituto Nacional de Estadística, 2009.

<sup>3</sup> El crecimiento de la población entre el censo de 1992 y 2002 corresponde a una tasa de 0,71. INE, 2009.

<sup>4</sup> Garcés, Mario. El terremoto social del Bicentenario, Ed. Lom, 2010.



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

Sin embargo, la historia de miseria, desigualdad social, cesantía y exclusión, lleva en la zona muchos años. Uno de los últimos procesos que está asociado a esa construcción, para el caso de Lota, fue el cierre definitivo de las minas carboníferas de la provincia de Arauco.

Hacia inicios de la década 1990, la industria carbonífera chilena se encontraba en un punto complejo. Actividad iniciada por privados hacia la mitad del siglo XIX, se convirtió prontamente en un foco de desarrollo regional y nacional, que permitió que de un pequeño caserío, Lota, Coronel, Curanilahue y Lebu, tomaran la forma de ciudades y pueblos de importancia.

Lota concitó importantes procesos migratorios durante la segunda mitad del siglo XIX y la industria carbonífera llegó a contener a una gran cantidad de población ocupada en su extracción y posterior comercialización y distribución. La zona por lo tanto, se convirtió en un pujante polo de desarrollo económico para el país y para la propia región.

La ciudad creció al alero de la empresa de la industria carbonífera, que en 1870 tomaba el nombre de Compañía Explotadora de Lota y Coronel<sup>5</sup>. Dividida geográficamente en dos zonas, la parte alta de la ciudad acogió habitacionalmente a los mineros, cuyas casas estilo pabellones hoy han sido recuperadas como parte del patrimonio urbano de nuestro país, y la parte baja en donde se ubicaba el puerto y concentraba la actividad comercial.

Hasta 1940 la demanda interna por el mineral extraído en la zona había registrado una demanda creciente, lo que posibilitaba mantener de la misma forma el ritmo de la extracción carbonífera. Las características de la disposición geológica del mineral, situado en la zona costera y cuyos piques se internaban varios kms. al interior del mar, generaron una extracción que aparte de la peligrosidad de la misma para los mineros, se fue volviendo cada vez más costosa de mantener, lo que sumado a la demanda por petróleo como fuente de energía sustituta del carbón y otras extracciones del mismo mineral con menores costos, fue generando una crisis de muy largo plazo de la propia industria.

---

<sup>5</sup> Este nombre lo mantuvo hasta 1920, momento en que pasa a llamarse Compañía Minera e Industrial de Chile y posteriormente hacia 1933 Compañía carbonífera e industrial de Lota, nombre que mantiene hasta 1964.



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

Sin entrar en detalles de esta crisis, podríamos afirmar que si bien tuvo momentos de auspiciosa recuperabilidad a partir de 1940, ya desde la década de 1960 la sostenibilidad de la extracción de carbón fue sufriendo mermas considerables. La crisis final de la actividad carbonífera se expresó con fuerza en la década de los 90, década que marca el cierre definitivo de la mina en Lota en el año 1996.

Según el informe de la Comisión de Fomento<sup>6</sup>, CORFO, emitido a propósito del cierre de la mina, el período que se extiende entre 1964 y 1997 está marcado por la crisis. Para la CORFO, hasta 1973 la industria del carbón sobrevive gracias las políticas industrializadas del Estado chileno, que protegió la extracción carbonífera y posibilitó su mantención actividad, sin que esta se ajustara necesariamente a un modelo de eficiencia y de reducción de costos. Por ello se habla de una sobrevida artificial de la actividad, cuyo objetivo político era evitar una debacle social de proporciones en la zona.

Durante el período de la dictadura la empresa minera, que ya se encontraba en manos del Estado pasa nuevamente al sector privado, que no logró instalar políticas de racionalización de la actividad, manteniendo sus altos costos extractivos y baja competencia en el mercado internacional.

## ***II. La década negra para el carbón. El cierre definitivo de la mina en Lota, 1997.***

La década del 90 marca el inicio de varios procesos históricos y el cierre de una época marcada por el fin de una de las dictaduras más represivas y aniquiladoras, así como revolucionaria del siglo XX corto chileno. El cambio de folio se inauguraba con el

---

<sup>6</sup> CORFO. Agencia de reestructuración sectorial de la zona del carbón. “Reconversión en la zona del Carbón”. 1996.



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

primer gobierno de la transición a la democracia, cuyo presidente electo democráticamente<sup>7</sup>, asumía un país con muchos desafíos políticos institucionales, en materia de derechos humanos, referidos a la reparación, la justicia y la eliminación, “en la medida de lo posible”, de varios de los enclaves autoritarios que hacían de Chile una democracia protegida. Por otro lado, también tenía como objetivo subir al carro de la modernización iniciada por la dictadura a vastos sectores sociales excluidos de los beneficios del desarrollo económico y social del país. Entre ellos estaba precisamente la aguda situación de pobreza que presentaban sectores completos de la población. Uno de ellos: Lota.

Con la llegada de los nuevos gobiernos concertacionistas a la administración del Estado, no se produce un cambio sustancial en el modelo de desarrollo, manteniéndose el crecimiento económico basado en las dinámicas del mercado y la exportación de diversos recursos, cuya canasta exportadora era más diversificada. La gran diferencia, según Manuel Castells<sup>8</sup>, era el carácter incluyente y democrático que tenía el nuevo modelo, respecto del anterior, cuya base económica se mantenía en lo esencial.

Competitividad y eficiencia se mantuvieron como ejes de la medición de la actividad económica empresarial. La Empresa Nacional del Carbón, ENACAR, estaba en la mira, ya que se “constató la inviabilidad de continuar con la explotación del carbón, debido a los altos costos de producción, bajísima productividad, sobredotación de personal y caída en la participación del PGB.<sup>9</sup>”

El gobierno de Patricio Aylwin y posteriormente de Eduardo Frei, mantuvieron permanentemente la convicción de insertar a Chile en el mercado mundial por la vía de fomentar el libre cambio e insertar a Chile en múltiples tratados comerciales que fomentaban el libre comercio. Esto llevó por ejemplo, a importar carbón desde Colombia, cuyos costos extractivos no tenían comparabilidad con los costos de la industria nacional, lo que terminó por ahogar definitivamente a la minería del carbón.

<sup>7</sup> Patricio Aylwin Azócar. Presidente de Chile entre 1990 y 1994, por la Coalición de Concertación de Partidos por la Democracia.

<sup>8</sup> Castells, Manuel. “Globalización, desarrollo y democracia. Chile en el contexto mundial”. Fondo de Cultura Económica, 2005.

<sup>9</sup> CORFO, Op. Cit.



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

Así detrás de un fuerte discurso neoliberal, la producción del carbón cayó en picada. Sin posibilidad de levantar la eficiencia perdida y por ende con escasas posibilidades aparentes de subvertir el proceso de altos costos productivos, el gobierno decide comenzar hacia 1992 un proceso de reconversión productiva y laboral para la zona y los mineros del carbón, bajo la ley 19.129.

La reconversión laboral comenzó a aplicarse por medio de incentivos diversos. En primer lugar incentivos al retiro anticipado de los trabajadores, cuyas indemnizaciones eran diferenciadas de acuerdo a los años que llevaban trabajando en la mina, así como también los años efectivos del propio trabajador. Ese año 1992 se retiran de la actividad carbonífera 3152 trabajadores<sup>10</sup>, quienes se acogen a los beneficios de la ley.

El programa de Reconversión estaba bajo la ejecución de la CORFO y específicamente bajo la Agencia de Reestructuración Productiva en la zona del Carbón (AGECA), cuyos lineamientos claves para el retiro del personal se estructuraban en torno a tres ejes:

1. subsidio compensatorio y decreciente a las empresas que exploten y vendan carbón a consumidores finales.
2. subsidio a los trabajadores que se marginen de la actividad carbonífera y se incorporen a otra actividad económica, administrado por el SENCE quien coordinará las actividades de capacitación laboral, entrega de implementos y herramientas, así como otros beneficios para quienes decidan acogerse a la reconversión laboral.
3. subsidio a los trabajadores de la industria carbonífera que pasen a sector pasivo o indemnización compensatoria anticipada, cuya administración recayó en el INP<sup>11</sup>.

Paralelamente, el gobierno iniciaba al alero de la misma ley una reconversión productiva en la zona, fomentando la inversión privada y pública, a través de variados beneficios tributarios e incentivos a la instalación de empresas en lo que sería

---

<sup>10</sup> El dato incluye a los trabajadores de ENACAR (2.716) y a los trabajadores de Carvile (436)

<sup>11</sup> Millán, Víctor. “Desarrollo socioeconómico de Lota: el recorrido hacia la inclusión”. Tesis para optar al grado de licenciado en educación en historia. Universidad de Concepción, 2010.



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

denominado Parque Industrial de Lota, con el fin de reorientar la actividad económica de la zona y dar empleo a los numerosos trabajadores que abandonaban la actividad minera.

Paralelamente se iniciaba un proceso de recuperación patrimonial de los espacios habitados por mineros y algunos bienes de ENACAR, con el objetivo de transformar la zona en un foco de atracción turística. La idea era rescatar la identidad minera, sin embargo, esta identidad no tenía futuro en términos de expectativa, pues la actividad del carbón se terminaba definitivamente.

Hacia 1997, el número total de trabajadores mineros que dejaba las labores vinculadas a la actividad minera ascendía a 5441, de la que sólo se reocuparía un 27.5% de la misma, dado que la mencionada reconversión productiva no tuvo ni la rapidez ni la eficacia que se esperaba.

Las industrias no llegaron a la zona o bien se instalaron por pocos años. El Estado tuvo que implementar empleos transitorios, mayoritariamente asociados a la infraestructura en obras públicas, llegando en el mejor de los momentos a ocupar al 64.3% de la población desocupada<sup>12</sup>.

En 1997 se ponía fin a una actividad iniciada con éxito en 1854 y un pueblo completo, que había formado su identidad en la minería del carbón, quedaba con un futuro incierto por construir. Sus referentes, su pasado, su lenguaje y su experiencia estaban fuertemente asociados a la industria del carbón. La épica de la lucha de un minero que se visibilizaba como símbolo de la resistencia obrera en distintos momentos de la historia de Chile, comenzaba a desaparecer lentamente, sin que nuevos horizontes de expectativas pudieran configurar una relectura de su experiencia.

La memoria de esos sujetos, es la que analizaremos en este artículo, proponiendo con ellos algunas bases teórico metodológicas para estudiar las memorias de una crisis. Es la memoria de los excluidos, esa memoria tan apetecida por el propio Walter Benjamin.

---

<sup>12</sup> Carrillo, Olga y Letelier, Andrea. "Memorias colectivas para un balance de la reconversión laboral en Lota 1992-2002". Tesis para optar al grado de licenciado en historia. Universidad de Concepción. 2002.



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

### *III. Memorias y Crisis: La experiencia y el tiempo.*

Estudiar las memorias es siempre complejo. Estudiar las memorias en una crisis, aún más. La complejidad no deviene solamente del acceso a la subjetividad, sino que también de la perplejidad de la lectura de la experiencia cuando el horizonte de expectativa se ve nuboso o literalmente no puede siquiera enunciarse.

Para Julio Arostegui, la experiencia puede abordarse desde “dos acepciones distintas, aunque complementarias: se trataría tanto de una operación para el conocimiento, como una matriz o modelo para la acción práctica. Sería, por tanto, una vía y un principio para el conocimiento, cosa en la que siempre insistió la filosofía empirista, y una capacidad de respuesta ante las situaciones de la vida práctica, visión elaborada por el pragmatismo. La posición, por otra parte, de la filosofía alemana heredera del kantismo y el idealismo ha ligado la experiencia a los fenómenos de conciencia a través de la producción de las vivencias.<sup>13</sup>”

Para este trabajo, la experiencia será considerada en esa doble perspectiva. Así, los saberes para la acción práctica, producto que la memoria está asociada a la actividad del carbón, actividad laboral que marcó los saberes de la comunidad de trabajadores que ha construido un discurso identitario en función de dicho saber. Y por otro lado, la producción de vivencias, la construcción de un relato asociado no sólo a la actividad, sino que a la historia de la extracción minera, tanto como a la memoria minera, la resistencia y la construcción de la heroicidad del minero en situaciones adversas, que asociado a una “supuesta” adscripción ideológica de izquierda, habrían construido el imaginario de la zona roja.

Así, tal como consigna Arostegui, la “experiencia como facultad humana ha sido comúnmente ligada también a las vicisitudes de la vida cotidiana como un resorte de la acción que se apoya en el significado que se da a situaciones anteriores”<sup>14</sup>. De esta forma, la experiencia está en la base de la producción de la acción colectiva e

<sup>13</sup> Arostegui, Julio. “La historia vivida. Sobre la historia del presente”. Ed. Crítica, 2004. P. 145.

<sup>14</sup> Arostegui, Julio. Op. Cit. P. 145.





Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

individual, y en forma paralela, su enunciación en un plano integral, colabora a la transmisión generacional, tanto de las historias como de las memorias, que permitirán construir el presente de los sujetos.

Para muchos de los habitantes de la zona, la ENACAR, la mina de Lota lo era todo. Fuente de sentido, de identidad y base de las experiencias con las cuales se estructuran los relatos para definirse en plural.

*“La Enacar lo era todo, porque quien se casaba con un minero, se casaba con un multimillonario”* (Rosa, esposa de ex minero. 53 años)

*“Yo soy hijo de minero, mi papá fue minero toda su vida, por lo tanto, pertenezco a la familia minera. Mi relación con la mina fue siempre muy estrecha. Como todo lotino de la época, había una comunidad que era monoprodutiva, no había otra cosa que no fuera carbón, entonces yo creo que uno desde niño, el ambiente estaba dominado por la mina. Yo creo que en Lota, como en Coronel y Curanilahue, comunidades que nacen, crecen y se desarrollan en torno a la actividad minera”* (José Luis, ex dirigente sindical. 62 años)

La producción de sentido se hace en torno a la actividad minera, al espacio geográfico que estructura la mina. El relato se constituye a través de una temporalidad donde la propia actividad del carbón, marca los ritmos de la narración.

Según R. Koselleck, la experiencia se estructura en torno a tres estratos del tiempo, que soportan la construcción en la que se inteligibilizan los saberes y las vicisitudes significativas en el plano de la conciencia. “El primer dato de experiencia cuando se pregunta por el tiempo en los procesos históricos es, por supuesto, la unicidad. Los acontecimientos son vividos en un primer momento como sorprendentes e irreversibles, de lo que cualquiera tiene experiencia en su propia biografía”<sup>15</sup>.

La crisis del carbón tiene en los relatos de los actores dos características claves. En primer lugar la característica de una crónica de muerte anunciada. Para muchos, la

<sup>15</sup> Koselleck. Reinhart. “Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia”. Ed. Paidós, 2001. P. 36.



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

actividad estaba en crisis desde hacía varios años, sin embargo, el cierre de la mina es percibido como un elemento no esperado, como una crisis única, particular.

Tal como consigna el historiador alemán, Koselleck, “la unicidad de una serie de acontecimientos se encuentra empíricamente allí donde se vivencia una sorpresa. Experimentar una sorpresa significa que algo sucede de distinta manera de cómo se había pensado... El continuo que une la experiencia anterior y la expectativa de lo que vendrá se rompe y debe constituirse nuevamente. Es este mínimo temporal del antes y el después irreversibles el que introduce las sorpresas en nosotros<sup>16</sup>” (39)

*“O sea, el cierre de la mina, o de cerrar faenas, o de la reducción de personal, uno lo viene escuchando yo creo que desde que ingresé a la empresa el año 74. Entonces siempre se escuchó, siempre fue como el fantasma del cierre, pero nosotros nunca lo creímos, siempre pensábamos que por las consecuencias sociales esto iba a acarrear ningún gobierno iba a ser capaz de hacerlo, no lo hizo el gobierno militar, entonces menos después pensamos que los gobiernos democráticos lo podían hacer” (Rosa M. 62 años, asistente social ENACAR)*

*“Nunca a nadie se le pasó por la mente. Pero yo tengo en mente que en el año 94 más o menos, vinieron aquí unos compañeros argentinos, ellos trajeron una propuesta y trabajaron en las minas de carbón en río Turbio. Vinieron a decirnos que aquí se iba a cerrar la mina y nadie los escuchó” (Eduardo, ex minero. 52 años)*

Así, siguiendo con Koselleck, “las sucesiones únicas vinculadas con los acontecimientos pueden ser enumeradas linealmente y sobre dicha línea cabe registrar todas las innovaciones. El progreso es pensable y posible porque el tiempo, en la medida en que discurre como sucesión de acontecimientos únicos, también libera innovaciones que pueden interpretarse progresivamente”<sup>17</sup>

Junto a la unicidad, a la experiencia entendida desde el soporte temporal de lo único e irrepetible, como lo fue la crisis que representa el cierre definitivo de las faenas mineras

<sup>16</sup> Koselleck, Reinhart. Op. Cit. P. 39.

<sup>17</sup> Koselleck. R. Op. Cit. P.37.



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

en la mina de Lota, nos encontramos también con estructuras de repetición, de recurrencia temporal, que no se agotan en la unicidad.<sup>18</sup>

Por último el tercer estrato del tiempo, constituyente de las experiencias de los sujetos, está en el cambio, a veces imperceptible y confundido por la repetición, de las estructuras de larga duración<sup>19</sup>. Estas estructuras de larga duración que cambian, son el soporte clave sobre el cual se estructura la narración de las experiencias, el anclaje temporal que permite a los actores construir su identidad.

Así, la experiencia del cierre, la crisis terminal entendida como única pone en evidencia el proceso de transformaciones que vive la cultura lotina. Sin embargo, muchas de las características que los actores definen como propia de la situación posterior al cierre, son características más generales de la sociedad chilena en su conjunto, a propósito de las profundas transformaciones socioculturales que generó la implantación del sistema neoliberal.

*“Ahora cada cual vive su metro cuadrado no más” (Andrea, dueña de casa, 35 años)*

*“Ahora la gente es más individualista” (Diego Venegas, estudiante, 26 años)*

De allí que un análisis de la experiencia de una crisis, pese a lo coyuntural que pueda ser aprehendida y relatada por los actores sociales y los medios de comunicación, contiene simultáneamente tres registros temporales de la experiencia histórica, en la que se entrelazan los distintos campos enunciativos: la coyuntura, la recurrencia y el cambio estructural soporte del relato identitario.

Quizás esto sirva como elemento comprensivo para analizar también el fracaso de las políticas de reconversión, que al alero de la crisis, estructuraron el plan de gobierno para reinsertar a los trabajadores en nuevos ámbitos laborales y reorientar la actividad económica de Lota hacia la pesca, el turismo, el comercio y la industria forestal. Para

---

<sup>18</sup> Koselleck, R. *Ibíd.* P. 37.

<sup>19</sup> Koselleck, R. *Op. Cit.* P.38- 39.



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

Koselleck, las dificultades de adaptación socioeconómica no pueden resolverse directamente mediante la política. Únicamente pueden remediarse por cambios de comportamiento o aclimataciones o por un acompasamiento de las poblaciones..., lo que evidentemente requiere un plazo de tiempo mayor que media generación<sup>20</sup>»

#### ***IV. Memorias y crisis: el relato generacional y la cultura política.***

El relato generacional está presente en la estructura narrativa de dos formas. En primer lugar, existen diferencias de experiencia vivida en los actores. La generación que no se siente cercana a la experiencia minera, mira el cierre de la mina de una forma particular y paradójica. Aunque su experiencia no esté asociada a los saberes construidos de la propia actividad laboral, muchos de ellos tuvieron padres, abuelos o hermanos mineros y por ende, han recibido transferencia del saber minero, por vía de la coexistencia intergeneracional.

Ese saber permite construir la idea del “ser minero” como una categoría identitaria trascendente y cuya profundidad de experiencia no se condice precisamente con su potencialidad de futuro o expectativa.

*“A mi nunca me gustó la mina, se sufría mucho” (Diego, estudiante, 26 años)*

Sin embargo, el mismo entrevistado, más adelante agrega, cuando se refiere al cierre de la mina:

*“No me gustó que la hayan cerrado, porque se perdió la identidad de Lota, se perdió gente que era valiosa”.*

Ese relato es paradójico. ‘No queremos la mina, no queremos ser mineros’, pero precisamente en el ser minero estaba constituida la identidad lotina. Ese relato generacional, de los más jóvenes tiene la contrariedad de la crisis. No querer ser minero también es una imposición normativa y política, constituida por la propia objetividad

---

<sup>20</sup> Koselleck. R. Op. Cit. P. 39.



Recordando a

## Walter Benjamin

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

del cierre. Ya no es posible integrar en el relato generacional la posibilidad del futuro en la lectura de las experiencias históricas del pasado. Es necesario reinventarse, pero el problema es que persisten los mismos códigos semánticos y los mismos relatos en los que los sujetos se reconocen como actores de su época. Este relato generacional tiene el conflicto de un reconocimiento ensimismado, un reconocimiento que se agota en un pasado fosilizado y que no puede salir del círculo de la mirada hacia un pasado que no orienta el futuro. La expectativa de la experiencia está cada vez más alejada de este relato generacional.

La segunda forma en que aparece el relato generacional está referida a la construcción de lo venidero, de las generaciones sucesoras. Es el relato de los que vivieron la crisis como parte de la generación activa. Los más viejos ven en los jóvenes la esperanza de continuar con Lota, aunque las expectativas no puedan ser construidas con la referencia a las viejas experiencias, que parecen ahora anquilosadas en un patrimonio poco productivo.

Sobre el futuro de la ciudad, resaltan este tipo de relatos:

*“va a depender mucho de la juventud, porque la única posibilidad que haya futuro de la gente de Lota, es que sea capaz de estudiar y especializarse...”* (Juan, ex dirigente sindical de ENACAR, 61 años)

Así como indica Koselleck, “la experiencia acumulada y la capacidad de procesar las experiencias únicas constituyen un patrimonio finito, distendido entre el nacimiento y la muerte de un hombre, y que no puede extenderse ilimitadamente ni sobrecargarse en exceso. Todo lo que puede decirse acerca de la experiencia de la repetición y el procesamiento de la unicidad se refiere siempre a las generaciones que conviven, cuyo enriquecimiento recíproco es siempre comunicativamente posible<sup>21</sup>”. (40)

De esta forma, considerar la generación como clave analítica al analizar las memorias de la crisis o de las crisis, es otra de las variables que pueden ayudar a complejizar los

---

<sup>21</sup> Koselleck, R. *Ibíd.* P. 40



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

análisis de la subjetividad narrativa y la construcción de los relatos históricos de los actores sociales subalternos.

La generación debe considerarse como una entidad sociológica e histórica, que suele “definirse sobre la base de que ciertos grupos de individuos han vivido hechos históricos determinados a una misma edad, de lo que puede inferirse una socialización común, lo que les distingue, separa de- o quizás enfrenta con- otros conjuntos constituidos a su vez, por individuos nacidos en zonas de fechas anteriores o posteriores a la considerada”<sup>22</sup>.

Por ello, la generación y en particular la interacción generacional nos aportan elementos clave para analizar las complejidades de un fenómeno que ha sido escasamente estudiado en Chile, desde la perspectiva de la subjetividad de los actores sociales. Por ello coincidimos con Arostegui que “la interacción generacional como un proceso productor de realidades históricas perceptibles, como origen y vehículo de acciones históricas, en política, las instituciones culturales, el mundo laboral o las formas de vida y como instrumento de explicación posible de cambios históricos, no ha sido utilizada prácticamente nada por el análisis historiográfico.”<sup>23</sup>

La interacción generacional puede servir también como vehículo para analizar la cultura política de una localidad, espacio o grupo. Entenderemos por cultura política todo el haz de procesos constitutivos de los estilos, representaciones y formas de producción simbólica que estructuran el soporte de las identidades políticas de los actores<sup>24</sup>.

La forma cómo se ven los actores y cómo creen que son vistos, se traslapa en el relato intergeneracional creando unidades de experiencia soporte de los procesos que estructuran las identidades sociales. Estas unidades narrativas, de producción y transferencia de subjetividad levantan una mirada que condensa y da posibilidades de intercomunicación a las diferentes formas narrativas.

<sup>22</sup> Arostegui, Julio. Op. Cit. P. 113.

<sup>23</sup> Arostegui, Julio. Op. Cit. P. 114.

<sup>24</sup> Moyano, Cristina. “MAPU o la seducción del poder y la juventud. Los años fundacionales del partido mito de nuestra transición. 1969-1973” Ed. U. Alberto Hurtado, 2009.



Recordando a

**Walter Benjamin**

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

Los lotinos sienten, a propósito de la crisis, que su identidad asociada a la imagen del minero combativo es señal de orgullo pero, paradójicamente también, un lastre con el que deben cargar.

*“los empresarios no creo que estén dispuestos en ir a instalarse a Lota, un poco porque ellos saben que los lotinos son re difíciles de dominar. El lotino siempre va a meter boche por lo que cree justo, pero al empresario no le gusta esto” (Juan, ex dirigente sindical de ENACAR, 61 años)*

*“desde que yo tengo conocimiento de la historia de Lota, siempre a Lota han tratado de borrarla del mapa, o lo que sea. A Lota siempre quieren tenerlo como un país extranjero, como que son soviéticos, o sea, como que son todos comunistas y ese es el problema” (Iván, ex minero de Enacar, 51 años)*

La disyuntiva que generó la crisis, en los relatos de memoria y que soportan parte de la posibilidad de construir una narrativa de expectativa, está planteada por el peso de la experiencia, la identidad roja y el cierre de la mina. Ser minero, en un pueblo que exhala la historia minera y sin minas donde trabajar, encierra la paradoja de un pueblo y sus memorias que no encuentran lugar donde narrarse hacia el futuro.

#### **IV. Memoria y crisis. A modo de conclusión.**

Las memorias de una crisis tienen múltiples aristas. Constituida por la unicidad del fenómeno que se estructura como hito de lo inusual y lo inesperado, convergen en ellas distintas temporalidades del tiempo histórico y múltiples elementos, entre los cuales cabe consignar como valiosos en lo teórico y metodológico: la interacción generacional y la cultura política, en espacios locales o regionales que tienen una alta incidencia en la configuración de las identidades sociales.

Hemos tomado la crisis del carbón en la ciudad de Lota en Chile para ejemplificar como estos elementos pueden combinarse en un análisis, para dotar a los estudios sobre las narrativas subjetivas de los actores subalternos. La cultura política constituye un sustrato donde lo simbólico puede apreciarse de manera distinta, y en la que los relatos cobran sentido más allá de lo meramente enunciado por los propios actores. En la



Recordando a

## Walter Benjamin

Justicia, Historia y Verdad. *Escrituras de la Memoria.*

III SEMINARIO INTERNACIONAL  
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
Buenos Aires - Argentina

combinación de las dos categorías en las que se estructura la posibilidad de percibir el tiempo histórico: experiencia y expectativa, el relato generacional constituye diferencias que vuelven a constituirse legibles a la luz de la cultura política local. Si una memoria puede ser parte de la construcción de futuro, depende precisamente de cómo se combinan algunos de estos factores.