



Recordando a

Walter Benjamin

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
Buenos Aires - Argentina

La Olimpiada de Filosofía de la República Argentina: una práctica institucional para la resignificación de la memoria

Fabián Vera del Barco

Dolores Marcos¹

Resumen:

La Olimpiada de Filosofía de la República Argentina es un certamen organizado por la Universidad Nacional de Tucumán, auspiciado y financiado por el Ministerio de Educación de la Nación, dirigido a jóvenes de la escuela secundaria argentina. El evento consiste en la producción de ensayos filosóficos por parte de los/as estudiantes, que deben ser presentados en jornadas de exposición y debate en diferentes instancias: escolar, provincial, nacional. La metodología apunta a brindar un espacio para que los participantes reflexionen, expresen y discutan, a partir de textos filosóficos, sobre distintas realidades presentes y pasadas, de manera fundamentada. Desde el 2005 se vienen proponiendo como ejes temáticos: los derechos humanos, la libertad, la igualdad, la fraternidad, la tolerancia, la diversidad. Este proyecto sustenta una concepción de la filosofía como ejercicio crítico que, recuperando las ideas del pasado, es capaz de resignificar las realidades presentes. Por otra parte se considera que es una herramienta poderosa para que los jóvenes asuman un rol activo y responsable para el ejercicio de la ciudadanía. El objetivo es generar un espacio democrático y horizontal, para que las generaciones jóvenes se expresen en un marco de pluralismo y respeto, guiados por sus docentes capacitados por el equipo organizador.

¹ Ambos autores pertenecen a la Universidad Nacional de Tucumán. favera_99@yahoo.com.ar
lolamarcos@yahoo.com



Recordando a

Walter Benjamin

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
Buenos Aires - Argentina

La Olimpiada de Filosofía de la República Argentina: una práctica institucional para la resignificación de la memoria

Filosofía y herencia cultural

Siguiendo a W. Benjamin, quien afirma en sus *Tesis sobre la filosofía de la historia* que “Articular históricamente lo pasado no significa conocerlo ‘tal y como verdaderamente ha sido’. Significa adueñarse de un recuerdo tal y como relumbra en el instante de un peligro”², presentamos en esta ponencia una práctica de transmisión de la memoria en nuestro contexto escolar argentino.

La Olimpiada de Filosofía de la República Argentina es un certamen organizado por la Universidad Nacional de Tucumán, auspiciado y financiado por el Ministerio de Educación de la Nación, dirigido a jóvenes de la escuela secundaria argentina. Desde el 2005 venimos proponiendo como ejes temáticos: los derechos humanos, la libertad, la igualdad, la fraternidad, la tolerancia. Este año 2010 la temática reza “Yo, nosotros, los otros ¿diferentes e iguales? Identidad y diversidad en nuestro tiempo”. Todos estos temas están planteados a partir de la propuesta de pensadores clásicos de la historia de la filosofía y de intelectuales contemporáneos. Sin embargo, la tarea a emprender no consiste en aprender otros discursos para reproducirlos.

La repetición de sistemas filosóficos y posiciones ideológicas es un rasgo lamentablemente aún muy difundido en nuestras escuelas argentinas. Ésta práctica de transmisión del conocimiento no hace sino convertir la disciplina en una pesada carga para el alumno, generando el prejuicio de que la filosofía es necesariamente oscura, abstrusa y desconectada por completo de la realidad cotidiana. Por otro lado, la exacerbación de la filosofía como “búsqueda de los fundamentos últimos” –una clásica definición con la que comienzan varios manuales al uso- la liga con consideraciones dogmáticas, que evitan el diálogo y la duda y en consecuencia crean, las más de las veces, las condiciones para la intolerancia, la inequidad y el desprecio por lo distinto.

Frente a esta situación frecuentemente experimentada en los años de docencia de nuestro equipo, desde la Olimpiada sostenemos una concepción de la filosofía como

² Benjamin, Walter, “Tesis sobre la filosofía de la historia”, 6 en *Discursos interrumpidos I*, Taurus, Madrid, 1992..



Recordando a

Walter Benjamin

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
Buenos Aires - Argentina

ejercicio crítico que, recuperando las ideas del pasado, es capaz de resignificar las realidades presentes. Consideramos que es una herramienta poderosa para que los jóvenes asuman un rol activo y responsable para el ejercicio de la ciudadanía. La situación de “peligro” a la que otrora refería Benjamin, la asumimos como aquel inevitable núcleo de conflictividad presente en toda sociedad que, más que intentar eliminarlo, es preciso enfrentarlo como posibilidad constante de resignificación de nuestro presente.

Si “jamás se da un documento de cultura sin que lo sea a la vez de la barbarie”³ como advierte Benjamin, la filosofía se instala como uno de los reflejos culturales más claros de la lucha social por la liberación de las dominaciones. La herencia cultural en la que se encuentran etiquetados los contenidos filosóficos enseñados en la escuela, puede transformarse en un espacio de creación de nuevos saberes. Es, en definitiva, el cometido del materialista histórico en el discurso benjaminiano: “pasarle el cepillo a contrapelo a la historia”.

La enseñanza de la filosofía se transforma de esta manera en un espacio de diálogo con el pasado mediante problemáticas presentes, donde intervienen valores, ideas y posiciones muchas veces enfrentados. Sin embargo, orientados en el ejercicio del pluralismo crítico, se permite a los participantes una vivencia de la filosofía como un espacio de intercambio, donde no siempre es posible una respuesta unívoca e, incluso, tampoco es deseable encontrarla como objetivo forzado. Leer un autor, entonces, es interpelarlo e interpelarnos acerca de qué universo nos abre, para convertirlo en un medio de interpretar nuestra propia realidad.

De este modo, estimulamos y capacitamos a los docentes inscriptos para que sus estudiantes produzcan breves ensayos filosóficos a ser presentados en jornadas de exposición y debate en diferentes instancias: escolar, provincial, nacional. La metodología apunta a brindar un espacio para que los participantes reflexionen, expresen y discutan, a partir de textos filosóficos, sobre distintas realidades presentes y pasadas, de manera fundamentada. El objetivo es generar un espacio democrático y horizontal, para que las generaciones jóvenes se expresen en un marco de pluralismo y respeto, guiados por sus docentes.

³ Benjamin, *Ibid.*, tesis 7.



Recordando a

Walter Benjamin

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
Buenos Aires - Argentina

Propuesta metodológica: ensayo y discusión

La historia de la universidad argentina revela una riqueza intelectual y política pocas veces vista en el contexto internacional. El movimiento de los universitarios forjó durante décadas un modelo a seguir, no sólo en lo científico, tecnológico y humanístico, también en su vigorosa vida académica y su impacto en la sociedad. Lamentablemente, la historia argentina también muestra cómo ese modelo, mediante políticas conscientemente aplicadas, fue dando paso a un sistema universitario empobrecido y burocrático, vaciado cada día más de inteligencias, y aislado en sus propios dilemas.

La Universidad Nacional de Tucumán, obviamente, tampoco fue ajena a este escenario. Por ello, el Programa de Olimpiada de Filosofía asignado por el Ministerio de Educación de la Nación mediante concurso público se presentó como un desafío. Conscientes de nuestras propias carencias, apostamos a fortalecer ese espacio tan debilitado, como lo es el debate de ideas en torno a cuestiones de nuestro tiempo.

Entre los contenidos propuestos por el Ministerio de Educación para la escuela secundaria se encuentran ejes relacionados con la igualdad, la diversidad, la discriminación, la violación de los derechos humanos durante la dictadura, la falta de vigencia de otros derechos básicos en nuestra sociedad democrática, las condiciones para el ejercicio de la ciudadanía, la tolerancia, la integración, etc.

La mirada filosófica permite vincular estos contenidos, muchas veces aislados en determinados espacios curriculares, a partir de un planteo crítico y cuestionador. Tanto la organización de las unidades temáticas, como la metodología de producción intelectual de los participantes, apuntan a generar un espacio perdido en esa academia un tanto devaluada: pensar nuestro presente. La filosofía, entonces, se configura como una actividad imprescindible para nuestro sistema educativo: el ejercicio comunitario del libre pensamiento. Este, creemos, es uno de los aportes más valiosos que la universidad puede llevar a las aulas de nuestros adolescentes. Por eso este espacio es una oportunidad privilegiada para aportar a la articulación entre la Universidad y el nivel medio, al abrir un campo en el que docentes de ambos niveles interactúan a fin de brindar las mejores condiciones posibles para que los adolescentes encuentren los modos de expresar sus ideas y defenderlas argumentativamente.

Tucumán, particularmente, es un ícono nacional en lo relativo a la memoria, los derechos humanos y las luchas sociales. Es en esta tierra donde los primeros políticos



Recordando a

Walter Benjamin

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
Buenos Aires - Argentina

argentinos idearon un modelo de estado nación, al declarar la independencia política del imperio español. De esta provincia surgieron muchos de aquellos líderes que, desde su acción y sus ideas, forjaron nuestra sociedad actual: intelectuales, obreros, maestros, científicos que se comprometieron para construir una sociedad más justa. Lamentablemente, Tucumán también fue pionero, en la década del '70, en la aplicación de un aparato de exterminio racionalizado, sistemático y eficaz que luego se extendió a lo largo de la Argentina, y configuró el terrorismo de Estado. La metodología del terror, utilizada para la aplicación de un sistema político y económico definido, dejó entre nosotros un vacío fundamental: la falta de pensamientos y acciones comunes, la ausencia de debates y las enormes dificultades para procesar acuerdos y diferencias. Todavía más, Tucumán dio mucho que pensar cuando, en pleno ejercicio de la democracia, la mayoría del pueblo eligió como su gobernante al principal responsable de la brutal represión: Antonio Bussi, hoy condenado a cadena perpetua.

Desde este contexto complejo y contradictorio hemos propuesto al país entero, temáticas vinculadas con los derechos humanos, la discusión entre modernidad y posmodernidad y actualmente sobre la identidad y la diversidad. Todos ellos tienen como eje común ser cuestiones capaces de disparar el interés por abordar reflexiva y críticamente los problemas cotidianos que preocupan y ocupan a los adolescentes de nuestro país.

La propuesta metodológica para lograr ese objetivo consiste en invitar a los/as jóvenes a elaborar un ensayo filosófico, a partir de la temática propuesta en cada edición, donde puedan expresar su punto de vista acerca del problema que se han decidido a pensar. Una vez elaborado el trabajo escrito se organizan jornadas de debate y reflexión donde cada participante expone su trabajo y lo discute con otros participantes o compañeros/as interesados en discutirlo. Este esquema se repite en las distintas instancias: escolar, interescolar, jurisdiccional y nacional. Luego de los dos momentos, la elaboración del ensayo y su discusión en una jornada, en cada instancia un jurado elige a los ensayos que se destacan, que pasan a la etapa siguiente. Para la realización del trabajo los chicos cuentan con material bibliográfico proporcionado gratuitamente a cada escuela, con una amplia y variada selección de textos clásicos y contemporáneos sobre distintos aspectos del tema general propuesto. La bibliografía entregada es sugerida, de modo que se pueden utilizar otros textos complementarios e



Recordando a

Walter Benjamin

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
Buenos Aires - Argentina

inclusive realizar el trabajo en base a obras no propuestas en el material entregado por la organización.

Para la implementación de la propuesta un equipo de docentes de filosofía de la Universidad Nacional de Tucumán se ocupa de la capacitación de los docentes participantes, encargados de orientar a sus alumnos en la realización del ensayo. La capacitación tiene dos momentos complementarios. Un intercambio a distancia, a través del mail, un blog con material para los docentes y un dossier que se manda a cada escuela junto con los manuales. Y un momento presencial, con una reunión en cada provincia donde se trabajan aspectos vinculados con estrategias para abordar los conceptos de la temática de cada edición, cuestiones metodológicas respecto de cómo abordar un problema y un ensayo filosófico, organización de las jornadas, selección de los jurados, etc. El trato personal con los docentes va creando un clima de intercambio, diálogo y camaradería que favorece fuertemente el trabajo en cada escuela del país.

El desafío consiste en llevar a la práctica esa noción de la filosofía que se promueve desde el proyecto: el ejercicio crítico mediante el cual una persona reflexiona sobre un problema que lo acucia, tomando como apoyo ideas elaboradas por pensadores de todos los tiempos, resignificándolas a la luz de su propia mirada. Pero además el proceso se completa con la exposición y puesta en debate de esas ideas, para ser compartidas y discutidas por otras miradas. Al estilo socrático, el conocimiento se construye con diversas perspectivas que se intercambian, discuten y encuentran en un espacio público. En ese espacio no sólo se encuentran quienes se interesan por asuntos parecidos, sino que es una ocasión propicia para ejercitar el diálogo y la discusión como armas indispensables de construcción democrática de la ciudadanía. Y en esta comprensión del conocimiento como construcción cooperativa, se minimiza lo que la Olimpiada tiene de competencia. Es un certamen, sin dudas, donde habrá quienes se destaquen y sobresalgan, pero al término de cada instancia quien ha sido capaz de enfrentarse con un problema que lo interpela, leer autores que lo ayuden a pensarlo, elaborar una tesis propia y argumentarla, exponerlo y discutirlo con los otros, ha logrado descubrir que es en ese intercambio con docentes, compañeros y jurados donde se va alumbrando el aprendizaje. Y esto siempre es una ganancia.

Pero por otra parte, esta metodología permite una aproximación a la herencia cultural muy diferente que la mera actitud reverencial que solemos encontrar en las dinámicas escolares. El material se propone como una guía, como una fuente de



Recordando a

Walter Benjamin

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
Buenos Aires - Argentina

inspiración para que los chicos y las chicas encuentren puntos de apoyo al elaborar sus propios pensamientos. No se trata de repetir lo que dicen los autores, por el contrario, se trata de leerlos críticamente, de desarmar sus argumentos, de volverlos a armar según la perspectiva que nos da nuestro tiempo, nuestra visión del mundo o nuestra geografía. Se trata de apropiarse críticamente de la tradición filosófica, reconociéndonos en aquellas ideas que compartimos y argumentando para rechazar las que no forman parte de nuestras convicciones. De este modo no sólo se quita a la filosofía su aura de disciplina abstracta y oscura, sino que además se asigna a los jóvenes un lugar protagónico como seres capaces de aportar ideas para pensar críticamente su tiempo.

Filosofía, crítica, ciudadanía: a modo de conclusión

Cada estudiante vive en un mundo concreto que lo acucia con problemas sin resolver, y las respuestas vigentes dejan mucho que desear. ¿Por qué no buscarlas, entonces, filosóficamente? Desde la Olimpiada se promueve que el espacio curricular “filosofía” se convierta en un laboratorio, cuyo único instrumento es la argumentación, y su material la vida cotidiana. El abordaje de los pensadores se vuelve una guía, más que un precepto, colocando al estudiante en un rol activo, comprometido y sobre todo, dignificado.

Respecto de aquel pensamiento con el que iniciamos este trabajo, que nos invita a recuperar la herencia cultural en el fulgor del peligro que encierra, consideramos que esta propuesta aporta a la apropiación crítica del pasado y a la construcción de una memoria significativa en los jóvenes participantes en dos sentidos. Por una parte, asumiendo el desafío de realizar un proceso de reflexión, interpretación, expresión y discusión de las propias ideas con los aportes de la tradición filosófica, pero interpretados a la luz de cada biografía. Por otra parte, en el intercambio y la discusión se van configurando conocimientos que exceden el individualismo y el solipsismo de encerrarse a leer un libro, abriendo la posibilidad de una construcción cooperativa y solidaria de las ideas que les importan discutir.

Al mismo tiempo, pretendemos que este certamen se convierta en un espacio de construcción de ciudadanía democrática para los adolescentes, ofreciendo un terreno en el cual sus voces sean valoradas, escuchadas y reconocidas. La posibilidad de dar la palabra para que se puedan expresar críticamente respecto de la tradición en la que, al



Recordando a

Walter Benjamin

Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria.

III SEMINARIO INTERNACIONAL
POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
Buenos Aires - Argentina

mismo tiempo, pueden reconocerse, para luego debatirla públicamente, es un modo de ejercitar el pluralismo, de perderle el miedo a la diferencia y al disenso y una experiencia única de cómo en la sociedad las voces de cada uno deben ser oídas, pero también pueden y deben ser discutidas. De esto, justamente, se nutre la política y la democracia, del conflicto, del desacuerdo, de la discusión.

Por último, habilitar respetuosamente un campo para que los jóvenes reflexionen y discutan filosóficamente es un modo de reconocerles un rol protagónico en la construcción colectiva de la cultura. Sin duda uno de los comentarios más elogiosos respecto de nuestro certamen lo recibimos de un estudiante que nos escribió: “Como adolescente viviendo en un mundo adulto que nos mira como inferiores o, como se dice desde las leyes, "menores", darnos el lugar de hablar, de sacarnos del silencio, de volver al diálogo es esencial para romper con el mundo cimentado que se nos presenta. Ya lo dijo Herman Hesse: "el ave lucha para salir del huevo. El huevo es el mundo. Quien quiera nacer, deberá primero romper un mundo."