



Autor: FRANCISCO VERA



CCHCONTI - Av. Del Libertador 8151

.ARTES VISUALES

.TEATRO

.CINEMATECA

.BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACION

.MUSICA

.EDUCACION PARA LA MEMORIA

.ESTUDIOS Y PUBLICACIONES

.FOTOGRAFIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

Av. Del Libertador 8151 - CABA  
 (+54 11) 4702-7777 / 3033  
 cchconti@jus.gov.ar  
 www.derhuman.jus.gov.ar/conti

**Presidenta de la Nación**  
 DRA. CRISTINA FERNÁNDEZ DE KIRCHNER

**Ministro de Justicia y Derechos Humanos**  
 DR. JULIO CÉSAR ALAK

**Secretario de Derechos Humanos**  
 DR. EDUARDO LUIS DUHALDE

**Presidente del Archivo Nacional de la Memoria**  
 DR. RAMÓN TORRES MOLINA

**Director del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti**  
 DR. EDUARDO JOZAMI

**Curadora y Cordinadora Área de Fotografía**  
 CRISTINA FRAIRE

**Producción**  
 JASMINE BAKALARZ

**Producción y logística**  
 MARCO BUFANO

**Realización audiovisual**  
 FLORENCIA VIVES

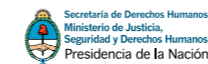
**Área Comunicación y Prensa**  
 COORDINADORA: SILVIA YULIS  
 DISEÑO: JUAN MANUEL DEL MÁRMOL

*Fotografía de Tapa*  
 SERGIO GOYA

**HORARIOS** CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

*General:*  
 Martes a Viernes de 12 a 21hs.  
 Sábados, Domingos y Feriados de 11 a 21hs. Lunes Cerrado

*Biblioteca:*  
 Martes a Viernes de 10 a 19 hs. Sábados de 10 a 14 hs.



CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

# RECORRIDO POR LA MEMORIA

## Muestra histórica



ARCHIVO NACIONAL DE LA MEMORIA  
 ESPACIO PARA LA MEMORIA, Y PARA LA PROMOCION  
 Y DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS

FOTOGRAFIA

Estas son imágenes que nos resultan familiares, que se reiteran cada vez para narrar 50 años de historia argentina, para evocar episodios de insurgencia popular y represión. El jefe de una dictadura con pies de barro que imaginó un poder sin límites en el tiempo y el otro general que para escándalo del mundo se animó a ironizar sobre la condición del desaparecido. La violencia de clase desatada sobre una población inerme en junio del 55 y el autoritarismo que, veinte años después, cerró las calles y pretendió controlar hasta la respiración de los ciudadanos, aparecen junto con el etílico dictador que se creyó majestuoso y apenas llegó a ser ridículo. Pero también la serena determinación de los manifestantes del Cordobazo que quizás se animaron a pensar que estaban fundando una historia, la alegría espontánea del retorno de 1972 y la irrupción de la tragedia que en Ezeiza rompió el encanto y nos obligó a enfrentarnos con un enigma del peronismo que nos sigue obsesionando hasta hoy. Imágenes todas henchidas de júbilo y esperanza, de odio y amor, de locura y de muerte.

Pero como estas son fotos de autor, que dicen y sugieren mucho más de lo que muestran, evocan

también otra realidad menos manifiesta, la de los millones de personas comunes que quedan fuera de foco. Los que a veces salieron a la calle como en el 73, cuando la política se hizo sentido común y se mezcló con la vida cotidiana de las mayorías, pero tantas otras veces, decepcionados, confundidos o intimidados optaron por marginarse, dejando a las minorías el centro de la escena.

Veamos otra vez estas fotografías. ¿Acaso la sorpresa de la mujer que mira sus heridas el 16 de junio de 1955 no expresa el sentimiento generalizado de una población que aún desconocía los alcances del odio? ¿Los dictadores del '76 no nos resultan todavía más grotescos porque nos duele pensar que la irrupción golpista logró el consenso de muchos que prefirieron el orden antes que arriesgarse en la aventura de la libertad? ¿La imagen de la Junta Militar exhibiendo su alegría desde los balcones, flanqueada, como siempre, por el representante de la Iglesia, no nos lleva acaso a preguntarnos las razones de esa euforia, en marzo de 1981, cuando ya no eran pocos los que se animaban a pensar que el orden impuesto por las armas no era eterno ni invulnerable?

**EDUARDO JOZAMI**  
Director del Centro Cultural  
de la Memoria Haroldo Conti



Autor: DANIEL GARCIA

## AUTORES

Abaca, Aldo  
Amdan, Alejandro  
Ardiles, Carlos  
Bugge, Víctor  
Calviño, Rafael  
Chul Bae, Ki  
Cichero, César  
Comesaña, Eduardo  
Cuarterolo, Miguel Angel  
Divella, Claudio  
Gambetta, Mario  
García, Daniel  
González, Higinio  
González, Norberto  
Goya, Sergio  
Horowitz, Gerardo  
La Penna, Tito  
Lasansky, Pablo  
Lestido, Adriana  
Loiacono, Guillermo

Longoni, Eduardo  
Martinelli, Eduardo  
Medaglia, Atilio  
Muzio, Daniel  
Paglilla, Oscar  
Pera, Roberto  
Piovano, Juan Carlos  
Ranea, Marcelo  
Ricciardini, Humberto  
Rilo, Jorge  
Rosito, Enrique  
Sánchez, José  
Solari, Lucio  
Vera, Francisco  
Villalobos, Horacio  
Villoldo, Oscar  
Wollman, Rafael  
Zavattaro, Leonardo  
Autor Desconocido  
*(Fototeca ARGRA)*

*Agradecemos*

A todos los autores - ARGRA - Fototeca ARGRA - Area Audiovisual del Archivo Nacional de la Memoria - Carlos Campos  
Eduardo Frías - Gonzalo Martínez - Alejandro Reynoso