

01 MIÉ CERRADO
Día del trabajador

02 JUE * Muestras actuales
10 y 14 HS: Teatro para escuelas

19 HS: Serie Documental
CAP 4. **Guerra Guasú.**
La guerra del Paraguay
Dirección: **Alejandro F. Moujan** y **Pablo Reyero**

03 VIE * Muestras actuales
19 HS: Proyección especial
Fernando Birri, el utópico andante
Con la presencia del director, **Humberto Ríos** y del
montajista **Camilo Moreira Biurra.**

21 HS: Ciclo *Viernes de música*
Mavi Díaz & Las Folkies

04 SAB * Muestras actuales
21 HS: Espectáculo-Instalación teatral
Museo Ezeiza. 20 de Junio de 1973
de **Cooperativa Ezeiza**
Dirección: **Pompeyo Audivert**

05 DOM * Muestras actuales
18 HS: Espectáculo teatral
Sol de noche
de **Cristina Escofet** Dirección: **Francisco Javier**

06 LUN CERRADO

07 MAR * Muestras actuales
10 HS: **Taller de guitarra**
Nivel Inicial

19 HS: **Taller**
Coro del Conti

08 MIÉ * Muestras actuales
18.30 HS: **Taller de guitarra**
Nivel Inicial-Avanzado

09 JUE * Muestras actuales
10 y 14 HS: Teatro para escuelas
19 HS: Proyección especial
Civilización
de **Rubén Guzman**

10 VIE * Muestras actuales
19 HS: Ciclo de Cine
Representaciones de la guerra
Cooking History
de **Peter Kerekes**

21 HS: Ciclo *Viernes de música*
Santaires

11 SAB * Muestras actuales
18 HS: Proyección especial
Los salvajes
Con la presencia del director **Alejandro Fadel** (di-
rector), **Agustina Llambi Campbell** (productora) y
miembros del elenco.

12 DOM * Muestras actuales
20 HS: Espectáculo teatral
Globo. Flotando en el techo de un shopping
De **Alberto Rojas Apel** Dirección: **Román Podolsky**

13 LUN CERRADO

14 MAR * Muestras actuales
10 HS: **Taller de guitarra**
Nivel Inicial
18 HS: Taller
Medios de Comunicación y Dictadura

19 HS: **Taller**
Coro del Conti

15 MIÉ * Muestras actuales
18.30 HS: **Taller de guitarra**
Nivel Inicial - Avanzado

16 JUE * Muestras actuales
10 y 14 HS: Teatro para escuelas

17 VIE * Muestras actuales
19 HS: Ciclo de Cine
Representaciones de la guerra
Vals con Bashir
de **Ari Folman**

21 HS: **Festival Mandinga** *Identidad y cultura afro en Argentina*
Concierto
Cafundó + 10 Orquesta

18 SAB * Muestras actuales
desde las 16 HS: **Festival Mandinga.** *Identidad y cultura afro en Argentina*
Danza - Narraciones orales musicalizadas
Cine - Mesas

19 DOM * Muestras actuales
desde las 16 HS: **Festival Mandinga.** *Identidad y cultura afro en Argentina*
Danza - Narraciones orales musicalizadas
Cine - Mesas

20 LUN CERRADO

21 MAR * Muestras actuales
10 HS: **Taller de guitarra**
Nivel Inicial

18 HS: Taller
Medios de Comunicación y Dictadura

19 HS: **Taller**
Coro del Conti

22 MIÉ * Muestras actuales
18.30 HS: **Taller de guitarra**
Nivel Inicial-Avanzado

23 JUE * Muestras actuales
10 y 14 HS: Teatro para escuelas

18 y 18.40 HS: **Intervenciones performáticas sobre obras de León Ferrari**

19 HS: Proyección especial
Civilización
de **Rubén Guzman**

24 VIE * Muestras actuales
19 HS: Ciclo de Cine *Representaciones de la guerra*
En tierra de nadie
de **Danis Tanovic**

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Bernardo Baraj y Juan Barrueco

25 SAB * Muestras actuales

26 DOM * Muestras actuales
18 y 18.40 HS: **Intervenciones performáticas sobre obras de León Ferrari**

19 HS: Espectáculo de danza
Santo y pagano

20.30 HS: Espectáculo de danza
EntranSe

27 LUN CERRADO

28 MAR * Muestras actuales
10 HS: **Taller de guitarra**
Nivel Inicial

18 HS: Taller
Medios de Comunicación y Dictadura

19 HS: **Taller**
Coro del Conti

29 MIÉ * Muestras actuales
18.30 HS: **Taller de guitarra**
Nivel Inicial - Avanzado

30 JUE * Muestras actuales
10 y 14 HS: Teatro para escuelas

31 VIE * Muestras actuales
19 HS: Ciclo de Cine *Representaciones de la guerra*
Imágenes del mundo y epitafios de la guerra

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Cecilia Pahl y Matias Arriazu



ENTRADA GRATUITA SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas a los espectáculos se retiran con una hora de anticipación (dos por persona)
No se reservan. Una vez comenzado el espectáculo no se permite el ingreso a la sala

festival

El Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti presenta el Festival Mandinga. Identidad y Cultura afro en Argentina.

Tres días de actividades dedicadas a la cultura afro en nuestro país: danza, recitales, cine, tambores, relatos orales musicalizados, fotografías, mesas debate y muestras gráficas destinadas a dar cuenta de las distintas expresiones de origen afro que han sido negadas históricamente en la construcción de la identidad cultural argentina.



IDENTIDAD Y CULTURA
AFRO EN ARGENTINA

17-18 Y 19-MAYO-2013

PROGRAMACIÓN

• VIERNES 17 / APERTURA

- FOTOGRAFÍA

MUESTRA HISTÓRICA

por Juan Pi Padre, H.G. Olds, Augusto Streich, Casa Witcomb, entre otros.

Muestra de fotografías históricas sobre afrodescendientes tomadas

- MUESTRA GRÁFICA Y RELANZAMIENTO

REVISTA QUILOMBO! Arte y Cultura Afro

Letras, ilustraciones, fotografía y diseño gráfico.

El relanzamiento de Quilombo! en diálogo con las viejas y nuevas propuestas estéticas de la revista.

21 HS

- ESPECTÁCULO MUSICAL

CAFUNDÓ + 10 ORQUESTA

LA SOCIEDAD VIENTO TAMBOR

Cafundó es un grupo de percusión inspirado en los blocos folklóricos de Salvador de Bahía, Brasil. Con 25 músicos en escena, la agrupación ofrece un espectáculo percusivo auténtico y original que divierte y contagia la energía y el baile.

Presentado en conjunto con la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación a través de la Dirección Nacional de Artes.

• SÁBADO 18

16 HS

- CANDOMBE Y DANZA AFRO

KUMBABANTU E ILE CULTURAL

16.45 HS

- INTERVENCIÓN

PROYECTO TRIBU

por la Compañía de **Danza de África Rocamadre**

Adaptación contemporánea de ritmos y danzas tradicionales del Oeste Africano.

Dirección general: Magali Wakoluk / Bailarinas: Malena Boero, Mailén Borsani, Raquel Nuñez, Pia Ponce, Morena Díaz, Nadra Penas, Magali Wakoluk, Paula Martínez, Mariela Huck Iriart, Julia Bosch y Florencia Gazzano / Percusionistas: Esteban Mora y Federico Felinski

17 HS

- NARRACIONES ORALES MUSICALIZADAS

LEYENDAS DEL MANDÉ

TRADICIÓN ORAL Y NARRACIONES

por **Santiago Michaël** (Argentina) y el prof. **Boubacar Traoré** (Senegalés radicado en Argentina)

Desarrollarán, a través de narraciones en español, historias, epopeyas y mitos de los pueblos del imperio Mandinga en África del Oeste. Estos relatos serán acompañados por músicas tradicionales del bafalón Mandingue, el n'goni y la kora y algunas composiciones originales.

18.30 HS

- PROYECCIÓN

NEGRO CHE, LOS PRIMEROS DESAPARECIDOS

de **Alberto Masliah** (Argentina 2006, 88')

¿Hay negros en la Argentina? La mayoría diría que no. Esta película demuestra lo contrario. La organización de una fiesta para revivir los bailes de Shimmy Club en la vieja Casa Suiza de Buenos Aires (lugar donde la comunidad afro-argentina solía reunirse para festejar los carnavales cada año) es la excusa para que distintos miembros de esta comunidad testimonien su lucha contra la discriminación y el olvido además de desmitificar su desaparición.

Dirección, guión y producción: **Alberto Masliah** / Productor asociado: **Daniel Chocrón** / Fotografía: **Mariana Russo** / Sonido directo: **Facundo Girón** / Música: **Mariano Fernández**

20 HS

- MESA

ORÍGENES, LEGADO Y ACTUALIDAD DE LA CULTURA AFRO

con **Dinah Schonhaut**

Directora de la revista Quilombo! e invitados.

21 HS

- ESPECTÁCULO DE DANZA

ENTRANSE

La potencia de *EntranSe* recorre un viaje en el que la mente, el cuerpo y el espíritu, vibran hacia la transformación del individuo.

Un espectáculo en el que las artes negras y blancas confluyen en el mismo embrujo de la experiencia ritual. Una entrada a ese instante en el que la razón se engaña pero la carne siente.

• DOMINGO 19

16 HS

- PROYECCIÓN - WORK IN PROGRESS

PIEDRA LIBRE

Con la presencia de las directoras, **Alejandra Vassallo** y **Pia Sicardi**

Desde el 2001 un grupo de mujeres participan de la marcha del 24 de marzo con una intervención de danza afro. Piedra libre es un documental de derechos humanos sobre el cuerpo y la memoria, donde las mujeres literalmente "ponen el cuerpo".

17.30 HS

- ESPECTÁCULO DE DANZA

SANTO Y PAGANO

OFRENDAS DE LA FE EN LA FALDA BRILLANTE DE YEMANJA

Santo y Pagano, obra de danza afrolatinomericana con 13 bailarinas en escena, explora los caminos de la fe, transita por sus bordes, corre sus límites. Es una obra sobre los pueblos, sus deseos y sus luchas.

Dirección: **Cecilia Benavidez** y **Marcos Remolgado**. Intérpretes: **Juliana Arellano**, **Jeny Auger**, **Cecilia Benavidez**, **Clara Garcia**, **Lucia Geadá**, **Luz Guerra**, **Ana González**, **Eva Mazal**, **Elena Palacios**, **Inés**, **Pescio**, **Vanessa Silva**, **Luciana Vicente**, **Tatiana Wolff**. Diseño sonoro: **Gustavo Suárez**.

19.30 HS

- ESPECTÁCULO MUSICAL

SON DEL ARROYO

La agrupación reúne a los músicos colombianos y argentinos con mayor trayectoria en la difusión de las músicas de herencia mestiza y afrocolombiana en Buenos Aires. *Son del arroyo* busca un sonido nutrido de la energía de las viejas ruedas de gaita, bullerengue y el son de negro, pero que da cuenta de sus búsquedas particulares como músicos urbanos.

Presentado en conjunto con la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación a través de la Dirección Nacional de Artes.

muestras

Continúan

MUESTRA / HASTA EL 26 DE MAYO



TALLER FERRARI

León Ferrari y Yaya Firpo
Curador: Andrés Duprat

Presentada en conjunto por el CCM Haroldo Conti y la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.

Artista consagrado mundialmente, León Ferrari es además un gran constructor de sentidos y su taller, el espacio material donde suceden sus alquimias. La exposición Taller Ferrari aborda el universo que se genera desde ese espacio de creación.

Junto a la obra de Ferrari, se presentarán trabajos de Yaya Firpo (único asistente y colaborador del artista) y obras realizadas en colaboración. En otra Sala, se exhibirá la serie de obras políticas.

Andrés Duprat / Curador de la muestra

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Jueves 23 y domingo 26 / 18 y 18.40 HS

INTERVENCIONES PERFORMÁTICAS (15')

Sobre las obras de León Ferrari

Coreografía: Mariana Bellotto

Intérprete: Laura Vago

Jueves 9 y 23 / 19 HS

PROYECCIÓN ESPECIAL

CIVILIZACIÓN (Arg. 2012, 56')

NUNCA MÁS

Como parte de la muestra *Taller Ferrari*, se exhiben en la sala 4 trabajos de la serie "Nunca Más" (fascículos del informe "Nunca Más" de la CONADEP -1984- reeditados por el diario Página 12 y la editorial EUDEBA en 1995 e ilustrados por el artista) para ser trabajados pedagógicamente por el Área de Educación para la Memoria con los estudiantes de los distintos niveles del sistema educativo.

SALAS 1 Y 4

MUESTRA FOTOGRÁFICA / HASTA EL 2 DE JUNIO



FILIACIÓN

de Lucila Quieto

Filiación reúne una serie de fotografías y collages que Lucila Quieto realizó durante interminables búsquedas de su padre desaparecido, y a la vez la búsqueda de su propia identidad. También se exponen algunas fotos de su serie *Arqueología de la Ausencia*, como realización del deseo de tantos hijos de desaparecidos de una reunión imposible.

La muestra se completa con una serie de videos documentales que se proyectarán en la Sala Audiovisual de la Fotogalería que abordan el proceso de recuperación de los restos de algunos desaparecidos realizados por sus hijos: Leopoldo Tiseira, Juan Pablo Mantello, Mariana Corral y con el material de archivo de Eva, Sofía y Marina Arroyo.

FOTOGALERÍA

INTERVENCIÓN / HASTA EL 26 DE MAYO



MUNDO EN CAJA... BANG BIG! BIG BANG!!!

Instalación de Cristina Morales

¿Qué es lo que hace a un individuo ser uno de "ellos" a los que debemos destruir en vez de ser uno de "nosotros", a los que debemos defender como un hermano querido? ¿Qué es lo que los sitúa a "ellos" en un grupo extraño a "nosotros"?

SALA 2

MUESTRA COLECTIVA / HASTA EL 26 DE MAYO



TALLER DE CLÍNICA FNA - CONTI 2012

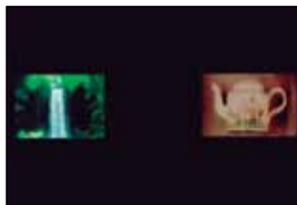
Artistas: Alejandra Knoll / Alfredo Frías / Ayelén Cocoz / Bárbara Scotto / Carolina Ruiz / Dana Ferrari / Darío Ricciardi / Francisco Marqués / Gaspar Acebo / Jazmin Saidman / Lino Divas / Manuel Sigüenza / Nani Lamarque / Soledad Manrique

Exhibición de procesos y obras trabajadas durante el curso de 2012 por los catorce artistas becados en el Taller de Clínica FNA-Conti, programa desarrollado conjuntamente con Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación y el EcuNHi.

Coordinadores de clínica: Esteban Álvarez, Verónica Gomez, Andrés Labaké y Cristina Schiavi

SALA 3

VIDEO-INSTALACIÓN / HASTA EL 26 DE MAYO



THREE MOMENTS OF A TEMPORARY LOSS OF PERSPECTIVE

(Tres Momentos de una Pérdida Temporal de Perspectiva)
de Laura Malacart

La obra en exhibición se generó a partir de mi encuentro con tres objetos relacionados con las Islas Malvinas, que pertenecen a un contexto popular británico relacionado con el ocio y el turismo. Mi respuesta a estos dispositivos aspira a crear una oportunidad de reflexionar sobre cómo se vinculan ciertas correlaciones históricas e ideológicas del pasado reciente.

Laura Malacart

SALA V

INTERVENCIONES / HASTA EL 26 DE MAYO



HOLOGRAMA BALDÍO

Mauro Koliva y Emilio Reato

Dos Paredes conforma un espacio y a la vez es el título del ciclo en el que se convoca a diferentes artistas a realizar intervenciones específicas en el lugar, con la intención de poner en diálogo diversas poéticas y prácticas contemporáneas.

SALA DOS PAREDES

visitas guiadas

**CENTRO CULTURAL DE LA
MEMORIA HAROLDO CONTI**
Para Instituciones Educativas
educacion.conti@gmail.com

**EX CENTRO CLANDESTINO
DE DETENCIÓN**

Las visitas deben solicitarse con anticipación a

visitasguiadas@espaciomemoria.ar
Tel. 4704-7538
de lun a vie de 11 a 16.30 HS.

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Presidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernandez

Ministro de Justicia y Derechos Humanos
Dr. Julio César Alak

Secretario de Derechos Humanos
Dr. Martín Fresneda

Presidente del Archivo Nacional de la
Memoria
Dr. Ramón Torres Molina

Director Nacional del Centro Cultural de la
Memoria Haroldo Conti
Eduardo Jozami

Dirección de Proyectos Culturales
Matías Cerezo

Dirección de Comunicación y Relaciones
Institucionales
Silvia Yulís

Dirección de Gestión Administrativa
Luis Alós

Artes Visuales
Coordinador: Andrés Labaké
artesvisualesconti@gmail.com

Biblioteca
Responsable: Pablo Pallás
bibliotecadelconti@gmail.com

Cinemateca
Coordinadora: Susana Allegretti
conti.cine@gmail.com

Educación para la Memoria
Coordinador: Edgardo Vannucchi
educacion.conti@gmail.com

Estudios y Publicaciones
estudiospublicaciones@gmail.com

Fotografía
Coordinadora: Cristina Fraire
fotografiahconti@gmail.com

Música
Coordinador: Luis Nacht
musicadelconti@gmail.com

Teatro
Coordinador: Javier Margulís
teatrodelconti@gmail.com

Relaciones Institucionales
Coordinadora: Vicky Kornblihtt
institucionalesconti@gmail.com

Comunicación
Coordinador: Luciana Estévez
prensaconti@gmail.com

Infraestructura y Logística
Coordinador: Sergio Tucci
logistica.hconti@gmail.com



Las obras *Sol de noche* y *Globo. Flotando en el techo de un Shopping* son presentadas en conjunto con el Teatro Nacional Cervantes.

Las actividades del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti cuentan con el apoyo de:



Las actividades de *Música* y las muestras de *Artes Visuales* se realizan en conjunto con:



JUE

02



SERIE DOCUMENTAL

GUERRA GUASÚ. LA GUERRA DEL PAPAQUAY

Una producción de la **Televisión Pública**
Dirigida por **Alejandro Fernández Moujan y Pablo Reyro**.

En cuatro capítulos, la serie recupera la historia de una de las guerras más importantes que vivió América Latina.

El documental sigue la marcha de los ejércitos que, mucho más que tropas regulares y profesionales, eran multitudes armadas. Rodada en los campos de batalla de Paraguay, Argentina, Uruguay y Brasil, donde las huellas persisten y la memoria no ha muerto, la serie rescata tanto los testimonios como los registros visuales de la época- fotos, cuadros y grabados- que sobrevivieron a esta feroz contienda.

4TO CAPÍTULO

JUEVES 2 / 19 HS

VIE

03



PROYECCIÓN ESPECIAL

FERNANDO BIRRI, EL UTÓPICO ANDANTE

Con la presencia de **Humberto Ríos** (director) y **Camilo Moreira Biurra** (montajista) (Argentina 2012, 97')

El legendario Fernando Birri es el director de películas como *Tire Dié*, *Los inundados*, *Mi hijo el Che*, creador de la Escuela Documental de Santa Fe, y parte fundamental de la historia del cine argentino. Humberto Ríos, importante documentalista, realiza un conmovedor, riguroso y honesto retrato de Birri, y no evade el lugar de personaje que esta historia también le reserva a él.

VIERNES 3 / 19 HS

JUE

09

23



PROYECCIÓN ESPECIAL

CIVILIZACIÓN

de **Rubén Guzmán** (Argentina, 2012, 56')
En el marco de la muestra *Taller Ferrari*

En 1965, León Ferrari presentó una figura de Cristo crucificado sobre las alas de un avión de guerra estadounidense bajo el título "La Civilización Occidental y Cristiana", obra que despertó fuertes polémicas y fue censurada.

El documental entrecruza la obra de Ferrari desde sus comienzos, con los tiempos políticos que le tocó vivir, en un recorrido guiado por material de archivo inédito, entrevistas exclusivas y reflexiones del artista, mientras trabaja, sobre su vida y el arte.

JUEVES 9 Y 23 / 19 HS

SÁB

11



PROYECCIÓN ESPECIAL

LOS SALVAJES

de **Alejandro Fadel** (Argentina 2012, 119')

Con la presencia de **Alejandro Fadel** (director), **Agustina Llambi Campbell** (productora) y miembros del elenco.

Como en un western, todo empieza con una fuga. Cinco adolescentes escapan violentamente de un instituto de menores del interior argentino. Deben peregrinar cien kilómetros a pie ante la promesa de un hogar donde continuar sus días.

Llevan pocas provisiones y una pistola. Cazan y roban para sobrevivir, se drogan, aman: un viaje progresivo hacia el corazón de la naturaleza que pronto se convierte en una fábula mística sobre el coraje y la gracia.

SÁBADO 11 / 18 HS

CICLO REPRESENTACIONES DE LA GUERRA

Las películas de este Ciclo proponen diferentes formas de representación de la guerra. De las guerras por los ideales de la Nación -continuando con la Doctrina de la Seguridad Nacional y la libertad- hasta las guerras preventivas, asistimos, cada vez más indefensos, a un discurso que ya no puede esconder con eufemismos el accionar brutal de los poderosos.

En colaboración con el **Intituto Goethe de Buenos Aires** y **Taskovski Films Ltd.**

VIERNES 10, 17, 24 Y 31 / 19 HS

VIE

10



COOKING HISTORY (AKO SA VARIA DEJINY)

de **Peter Kerekes** (Austria - República Checa - Eslovaquia 2009, 88')

El director Péter Kerekes cuenta las guerras europeas del siglo veinte a través de sus cocineros. La película es un modelo de cómo las historias mínimas y cotidianas se entrelazan con la gran historia.

VIERNES 10 / 19 HS

VIE

17



VALS CON BASHIR (WALTZ WITH BASHIR)

de **Ari Folman** (Israel - Alemania - Francia, 2008. 87')

Este documental animado, performático y político se construye a partir de una reflexión sobre la Memoria y la Historia. Uno de los protagonistas de la masacre de refugiados palestinos en Sabra y Chatila (Líbano, 1982) intenta reconstruir su participación en el hecho apelando al recuerdo de sus compañeros.

VIERNES 17 / 19 HS

VIE

24



EN TIERRA DE NADIE (NO MAN'S LAND)

de **Danis Tanovic** (Bosnia - Herzegovina - Francia - Italia - Bélgica - GB - Eslovenia, 2001, 98')

Guerra de Bosnia, 1993. Dos soldados de bandos distintos, un bosnio y un serbio, se encuentran atrapados entre las líneas enemigas, en tierra de nadie. Este hecho permite descubrir a los que pretenden permanecer neutrales (la prensa y los cascos azules) y revelar su verdadera cara.

VIERNES 24 / 19 HS

VIE

31



IMÁGENES DEL MUNDO Y EPITAFIOS DE LA GUERRA (BILDER DER WELT UND INSCRIFT DES KRIEGES)

De **Harun Farocki** (Alemania, 1988, 75')

La fuerza aérea estadounidense tomó fotografías aéreas que mostraban claramente el campo de concentración de Auschwitz, pero hasta los años setenta ese material no fue revisado. Farocki reflexiona acerca del estatuto de la imagen y de sus posibilidades de construcción de la realidad y sobre los intereses estratégicos de los países involucrados en la guerra.

VIERNES 31 / 19 HS

música

CICLO VIERNES DE MÚSICA

Organizado en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**, a través de la **Dirección Nacional de Artes**.

VIE

03



MAVI DÍAZ & LAS FOLKIES

Hija del virtuoso de la armónica Hugo Díaz, *Mavi Díaz & Las Folkies* combinan talento, encanto y sutileza femenina puestos al servicio del mejor folklore de raíz. Integrantes: **Mavi Díaz** (voz), **Silvana Albano** (piano), **Pampi Torre** (guitarra) y **Martina Ulrich** (percusión).

VIERNES 3 / 21 HS

VIE

10



SANTAÏRES

Creado en 1983, el sexteto vocal e instrumental masculino recoge la rica herencia del folklore vocal y apuesta a proyectar una fuerte identidad sonora desde lo instrumental.

VIERNES 10 / 21 HS

VIE

24



BERNARDO BARAJ Y JUAN BARRUECO

El dúo presentará el espectáculo *Toda la vida, todas las músicas* que abarca composiciones de distintos géneros como el jazz, el tango, el folklore y la música brasilera.

VIERNES 24 / 21 HS

VIE

31



CECILIA PAHL Y MATIAS ARRIAZU

La cantante Cecilia Pahl y el reconocido guitarrista, y autor de los arreglos, Matias Arriazu, presentarán el trabajo realizado en su último disco, dedicado íntegramente a la obra del compositor misionero Ramón Ayala

VIERNES 31 / 21 HS

teatro

SÁB

04



ESPECTÁCULO-INSTALACIÓN TEATRAL

MUSEO EZEIZA. 20 DE JUNIO DE 1973

De **Cooperativa Ezeiza** Dirección: **Pompeyo Audivert**

Un espectáculo que recrea la Masacre de Ezeiza en el caos de una instalación teatral con más de cincuenta actores en escena. El público podrá recorrer este Museo e interactuar con los intérpretes para revivir aquel momento clave de la historia argentina.

SÁBADO 4 / 21 HS

DOM

05



ESPECTÁCULO

SOL DE NOCHE

De **Cristina Escofet** Dirección: **Francisco Javier**
Presentado en conjunto con el *Teatro Nacional Cervantes*

Una obra de realismo mágico inspirada en el universo de las islas del Delta. Los pueblos son exactamente esos lugares donde lo imposible sucede siempre. Donde el tiempo del presente no alcanza a conjugar el pasado del recuerdo.

DOMINGO 5 / 18 HS

DOM

12



ESPECTÁCULO

GLOBO.

FLOTANDO EN EL TECHO DE UN SHOPPING

De **Alberto Rojas Apel** Dirección: **Román Podolsky**
Presentado en conjunto con el *Teatro Nacional Cervantes*

Un niño deja escapar su globo que termina adosado a la cúpula vidriada de un shopping. A partir de este hecho casi intrascendente, el autor construye una trama en la que se habla de la esperanza, de la pérdida, de cómo cerrar un círculo en la vida tras una pérdida.

DOMINGO 12 / 20 HS

DOM

26



ESPECTÁCULO DE DANZA

SANTO Y PAGANO

Ofrendas de la fé en la falda brillante de Yemanjá

Santo y Pagano, obra de danza afrolatinoamericana con 13 bailarinas en escena, explora los caminos de la fe, transita por sus bordes, corre sus límites. Es una obra sobre los pueblos, sus deseos y sus luchas.

DOMINGO 26 / 19 HS

DOM

26



ESPECTÁCULO DE DANZA

ENTRANSE

La potencia de *EntranSe* recorre un viaje en el que la mente, el cuerpo y el espíritu, vibran hacia la transformación del individuo.

Un espectáculo en el que las artes negras y blancas confluyen en el mismo embrujo de la experiencia ritual. Una entrada a ese instante en el que la razón se engaña pero la carne siente.

Un éxtasis en movimientos, ritmos y luces hacen los diez cuadros de ese trance: **inicio / saludos / limpieza / camino / transformación / raio / comunidad / individuo / fiesta / reinicio.**

DOMINGO 26 / 20.30 HS



2da Temporada / El Conti en la Radio Pública

MEMORIA EN CONSTRUCCIÓN

Con Eduardo Jozami

Sábados de 20 a 21 HS / Radio Nacional / AM 870



educación para la memoria



TEATRO PARA ESCUELAS

IMPROVISACIONES ACERCA DE NUESTRA HISTORIA RECIENTE

En una propuesta conjunta de las Áreas de Educación para la Memoria y Teatro del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, el Ministerio de Educación de la Nación y el Teatro Nacional Cervantes, se presenta *Improvisaciones acerca de nuestra historia reciente: Dictadura y Democracia*, una obra de improvisación teatral dirigida por Ricardo Behrens.

JUEVES 2, 9, 16, 23 Y 30 / MAYO

TURNO MAÑANA: 10 HS - TURNO TARDE: 14 HS

Consultas: educacion.conti@gmail.com



VISITAS GUIADAS PARA ESCUELAS

El Área Educación para la Memoria invita a realizar visitas guiadas al Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y sus diferentes muestras. En el marco de la muestra *Taller Ferrari*, los invitamos a recorrer y trabajar la Muestra **Nunca Más** del artista plástico **León Ferrari** que permite abordar pedagógicamente la última dictadura cívico-militar con estudiantes y docentes de distintos niveles del sistema educativo.

DE MARTES A VIERNES / 10 A 17 HS

Consultas: educacion.conti@gmail.com



TALLER MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y DICTADURA

El taller tiene por objeto reflexionar sobre el papel que algunos medios de comunicación desempeñaron durante el autodenominado PRN (Proceso de Reorganización Nacional) y qué intentos de resistencia existieron. Se trabajará con documentos de época.

MARTES 14, 21 Y 28 DE MAYO / 18 HS

Inscripción: educacion.conti@gmail.com

biblioteca



- Consulta, lectura, estudio e investigación en sus salas.
- Puestos de consulta para el catálogo automatizado e Internet.
- Referencia general y especializada.
- Acceso a los documentos audiovisuales y digitalizados.
- Confección de listados bibliográficos de los materiales.
- Préstamos interbibliotecarios.
- Servicio de reprografía.
- Exposiciones bibliográficas, reuniones, cursos, encuentros literarios y afines.

HORARIO: Martes a viernes de 10 a 19 HS

Sábados de 11 a 15 HS

Consultas: bibliotecadelconti@gmail.com

actividades permanentes

• VI Seminario Internacional Políticas de la Memoria

30 años de Democracia en Argentina. Logros y Desafíos. 7, 8 y 9 de noviembre de 2013 Buenos Aires, Argentina

Argentina llega a los 30 años de recuperación de la democracia en un contexto regional muy diferente al de 1983. Si las primeras décadas estuvieron signadas fundamentalmente por el endeudamiento, la aplicación de las políticas neoliberales

y el rechazo a toda posibilidad de encarar desafíos políticos mayores, el nuevo siglo mostró otro rostro de una democracia dispuesta a inscribirse en un horizonte de transformación.

Ver ejes temáticos en: www.centroculturalconti.jus.gov.ar

• Convocatoria V Premio Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti Categoría: FOTOGRAFÍA

El Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (CCMHC) y el Fondo Nacional de las Artes (FNA), en conjunto con el Espacio Cultural Nuestros Hijos (ECuNH) y el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, convocan a artistas visuales (sin límite de edad) a presentarse a la Beca Taller de Clínica FNA - CONTI 2013.

JURADO: Estará integrado por **Verónica Gomez**, **Fernando Farina** (teórico, curador y Director del Fondo Nacional de las Artes) y **Andrés Labaké** (artista visual, Coordinador del área de Artes Visuales del CCMHC, Director del FNA).

Condiciones de aplicación: www.centroculturalconti.jus.gov.ar
Consultas: paula.artesvisualesconti@gmail.com

• Programa "Itinerancia"

Con el Programa de Itinerancia el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti pone a disposición de diferentes instituciones algunas de las muestras que formaron parte de la programación de las áreas de fotografía, artes visuales, cine y música.

Consultas: itineranciaconti@gmail.com

- **FILIACIÓN** de Lucila Quieto
- **PUEBLOS ORIGINARIOS: DOS MIRADAS**
- **SUJETO EN LA FRONTERA** de Sub (Cooperativa de Fotógrafos)
- **EL LAMENTO DE LOS MUROS / COSAS DESENTERRADAS** de Paula Luttringer
- **MALVINAS. RETRATOS Y PAISAJES DE GUERRA** de Juan Travnik
- **MIRADAS DESDE LO OCULTO** de Fundación PH15
- **RECORRIDO POR LA MEMORIA: 1955-1990 - Muestra histórica**
- **IMÁGENES EN LA MEMORIA** de Gerardo Dell'Oro

• Talleres Gratuitos

Guitarra

Se buscará progresar individualmente en el instrumento, así como también crear un repertorio propio del grupo de trabajo, instrumental y/o cantado.

Docente: **Alan Plachta**

Requisitos: *Traer guitarra y cuaderno pentagramado.*

Coro del Conti

Coordinación: **Javier Zentner** / Docente **Nancy Sitkinas**.

Se aborda un repertorio universal de todos los tiempos, haciendo hincapié en el cancionero argentino y latinoamericano.

• **Ensayos:** Martes / 19 a 20.45 HS
+ INFO: www.centroculturalcont.jus.gov.ar
ACTIVIDAD: **LIBRE Y GRATUITA**

Organizado en conjunto con la Secretaría de Cultura de la Nación a través de la Dirección Nacional de Artes.

• Se inauguró el Bar del Conti

