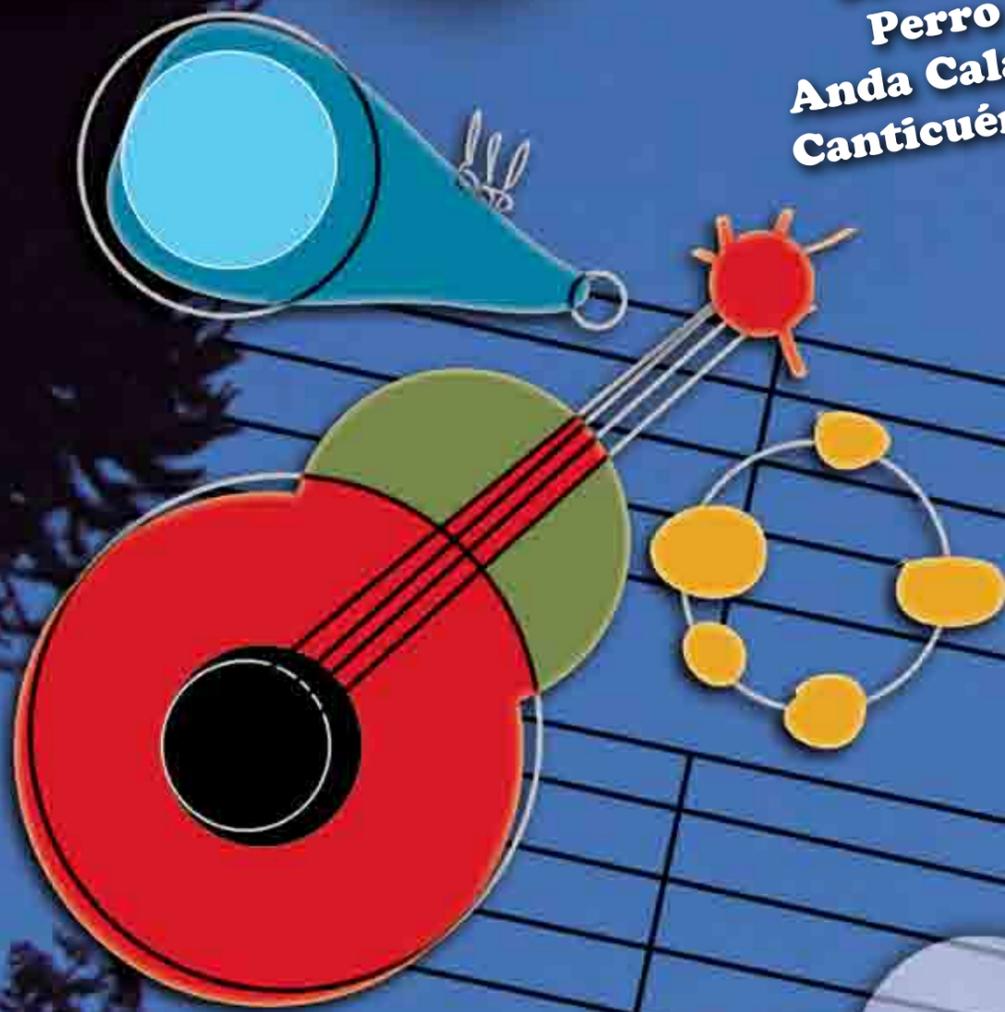


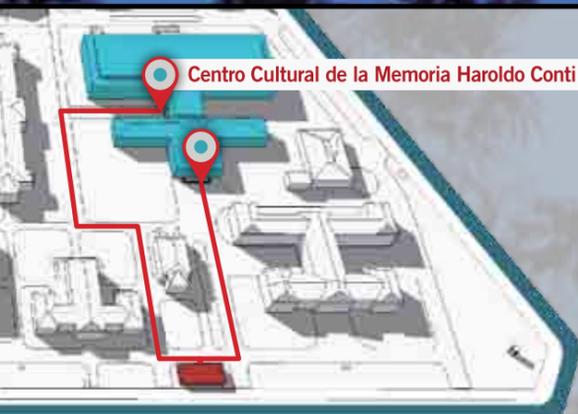
# música para 3 bajitos

Los Musiqueros  
Cielo Arriba  
Sonsonando  
Perro Vaca  
Anda Calabaza  
Canticuénticos



AGENDA  
JULIO  
2013

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
5 AÑOS



Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

#### HORARIO GENERAL

Martes a Viernes de 12 a 21 HS  
Sábados, Domingos y Feriados de 11 a 21 HS  
LUNES CERRADO

#### HORARIO DE BIBLIOTECA

Martes a Viernes de 10 a 19 HS

#### INFORMES

Tel: (+54 11) 4702-7777

seguinos en:

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti  
 @ccmhconti CCM Haroldo Conti

ccmhconti@jus.gov.ar  
[centroculturalconti.jus.gov.ar](http://centroculturalconti.jus.gov.ar)

ACCESO - AV. DEL LIBERTADOR 8151

[centroculturalconti.jus.gov.ar](http://centroculturalconti.jus.gov.ar)

Av. Del Libertador 8151 (Ex ESMA) ENTRADA GRATUITA

## CICLO FOTOGRAMAS DEL SIGLO XX

“La memoria es como una flor de papel en el agua: no siempre está a flote”  
Serge Daney

VIE  
05



### LLEGARON LOS TURISTAS

de **Robert Thalheim** (Alemania 2007, 87')

La película plantea las actuales contradicciones que se viven en Auschwitz, uno de los campos de exterminio del nazismo durante la Segunda Guerra Mundial, al que en la actualidad asisten visitantes que hacen turismo del horror. Las perspectivas de las nuevas generaciones, tanto visitantes como funcionarios, se distancian de la mirada y el relato de los que fueron protagonistas de esa masacre.

VIERNES 5 / 19 HS

SÁB  
06



### EL ÁRBOL DE LA MURALLA

de **Tomás Lipgot** (Argentina 2012, 75')

El film aborda la experiencia de Jack Fuchs, víctima del Holocausto, portador de la memoria del siglo XX, que actualmente reside en Argentina. El director narra la historia a través de testimonios, material de archivo, un registro de video del propio Fuchs al regresar a Lodz, su ciudad natal e imágenes sobre el campo de concentración en el que el protagonista pasó parte de su vida.

SÁBADO 6 / 18 HS

## CICLO CINE ARGENTINO RECIENTE

VIE  
12



### LA ARAÑA VAMPIRO

de **Gabriel Medina** (Argentina 2012, 97')

Un padre y su hijo adolescente inician un viaje en una zona serrana y boscosa para pasar un tiempo juntos. Pero todo cambia cuando el joven es picado por una araña y, luego del revés médico, unos lugareños le dicen que si no es picado nuevamente por una araña similar, morirá.

Para salvar su vida, el muchacho inicia una larga travesía en la que director combina la épica de aventuras con rasgos de otros géneros: terror, western, y comedia.

VIERNES 12 / 19 HS

VIE  
19



### LA CHICA DEL SUR

de **José Luis García** (Argentina 2012, 94')

En 1989 el cineasta José Luis García participó del XIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes que se realizó en Corea del Norte. Allí registró la llegada de Lim Sukyung, una joven activista política, que de manera clandestina llegaba de Corea del Sur con el reclamo de la reunificación pacífica del pueblo coreano. Veinte años más tarde, García se reencuentra con ella, sitiada por el acoso de una sociedad todavía en guerra.

VIERNES 19 / 19 HS

VIE  
26



### GERMANIA

de **Maximiliano Schonfeld** (Argentina 2012, 70')

Germania, ópera prima del director entrerriano, narra el último día de una familia de alemanes del Volga, en una pequeña aldea de Entre Ríos, cuya granja fue devastada por una peste. Por un lado, la película se detiene en el duelo íntimo de los hijos adolescentes que deben abandonar su mundo y sus afectos. Por otro, observa la vida y las relaciones en el interior de una comunidad cerrada, con códigos propios.

VIERNES 26 / 19 HS

SÁB  
20



### PUNTO DE VISTA

*Punto de Vista* es un espacio permanente para la difusión de cortometrajes, una instancia de libertad y experimentación donde se expresan los intereses y la práctica emergente de las nuevas generaciones.

En esta oportunidad, se proyectará una selección de cortos que formaron parte de la competencia del 15 BAFICI (2013):

#### . NUEVA DE FUJIÁN

de **Analia Orfila** (Argentina 2013, 20')

Ani recién ha llegado de China para trabajar en el supermercado de su novio Leo. *La Nueva de Fujian* deberá hacerse cargo de la fiambrería, bajo la promesa de Leo de cambiar pronto a algo mejor. Deberá, entonces, convivir con un grupo social reducido, ejemplares del más bajo lumpenaje local, en una ciudad desconocida, con un idioma desconocido y sin el amor esperado.

#### . EL AÑO PASADO EN MARDELPLÁ

de **Santiago Korovsky y Celeste Contratti** (Argentina 2013, 4')

La historia de un hombre que busca a una mujer a quien cree haber conocido un año atrás. Amor, poesía y absurdo, en el homenaje a una mítica obra del cine francés.

#### . UN SUEÑO RECURRENTE

de **Santiago Esteves** (Argentina 2013, 20')

Ignacio tiene el mismo sueño todas las noches. Ese sueño está destruyéndolo todo desde el interior de su cabeza: su trabajo, su pareja, su personalidad, su mundo. ¿Se trata de una visión, de una enfermedad o de un simple capricho?

SÁBADO 20 / 18 HS

#### . EL PASITO DE ONDA

de **Guillermina Pico** (Argentina 2013, 10')

Ella trabaja de noche, cuando casi nadie está despierto. Mientras escucha la música que está de moda, practica una y otra vez las palabras que quiere decirle a su familia para poder saltar al mundo que, intuye, vibra afuera.

#### . LA MUJER PERSEGUIDA

de **Jerónimo Quevedo** (Argentina 2013, 16')

Cartas de amor, cartas ridículas de amor, cartas viejas de amores ridículos y una piba perseguible. Después, corridas en las clases de natación, corridas en academias universitarias, corridas en los terrenos baldíos del conurbano bonaerense. Dedicatorias, entrevistas, avenidas vacías, bocetos, militantes. Y al final, dos pibes en la calle, a lo lejos, a los gritos, a los besos.

#### . EL ÚLTIMO ASADO

de **Julen Laburu** (Argentina 2013, 14')

Nueve amigos de la secundaria se juntan, desde hace más de treinta años, a comer todos los meses. El asado es como siempre, pero Javier, el asador, está raro. Les confiesa que se va a vivir a Estados Unidos y todos se quedan sin palabras. Pronto se enteran de que alguien del grupo reveló el talento de Javier a otras personas y se va para trabajar en un restaurant argentino en Nueva York. Allí surgen tensiones, afloran los celos y sentimientos encontrados, pero en realidad todos en esa mesa tienen mucho miedo.

# música

## CICLO VIERNES DE MÚSICA

Organizado en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**, a través de la **Dirección Nacional de Artes**.

VIE  
05



### ROSAL

La agrupación liderada por María Ezquiaga festeja sus 10 años de carrera con la presentación de su quinto álbum de estudio, *Un fuerte en el corazón*.

En sus conciertos, Rosal combina lo acústico y lo eléctrico y desarrolla procesamientos en tiempo real a cargo del sonidista, que se transforma en un integrante más de la banda.

Integrantes: **María Ezquiaga** (guitarras y voz), **Ezequiel Kronenberg** (bajo, guitarras, teclados y percusión), **Martín Caamaño** (guitarras) y **Manuel Caizza** (batería y percusión).

VIERNES 5 / 21 HS

VIE

12



## MORBO Y MAMBO

*Morbo y Mambo* es una banda rockera que incita al baile. Formada en 2007, su música cabalga sobre el humeante y húmedo dub, mientras todo el grupo entra y sale de un funk frontal, llega al kraut rock y emana inevitablemente un halo psicodélico. En su corto pero intenso camino ya circularon por los escenarios más importantes del under porteño.

VIERNES 12 / 21 HS

VIE

19



## YATAIANS + TRIBAL ZION

• *Yataians* es una banda especialmente influenciada por la música jamaicana de los años 60 y 70, conformada por jóvenes de Argentina, Colombia y Nueva Caledonia.

Integrantes: **Facundo Rojo** (bajo), **Guido Loustau** (voz y guitarra), **Nicolás Gutiérrez** (voz y percusión), **Miguel Mactas** (teclados), **Feipe Correa** (batería) y **Ugo Tyburczy** (voz y guitarra).

• Por su parte, *Tribal Zion* presentará su nuevo disco Ziontífic, resultado de una búsqueda musical y del descubrimiento de nuevos sonidos, comprendiendo su naturaleza y llevándolos a su máxima expresión.

Integrantes: **Jorge Goya** (teclados y sintetizadores), **Julián Nogueira** (bajo y coros), **Arturo Gueglio** (voz), **Maximiliano Larreta** (batería), **Adrián Montefusco** (guitarra y coros), **Lucas Gamboggi** (saxo tenor), **Pablo Quiroga** (trombón), **Lucas Piassalle** (flauta travesa) y **Marcelo Castagna** (trompeta).

VIERNES 19 / 21 HS

VIE

26



## MIL ASTILLAS

*Mil Astillas* es una banda que cree en la mezcla de influencias sonoras como base para desarrollar su propio estilo. La agrupación, creada en 2001 en Barcelona, derriba los prejuicios y disfruta del hecho de venir, cada uno de sus integrantes, de distintas latitudes musicales.

Integrantes: **Matías Mayol** (voz, guitarra y charango), **Miguel Stazzone** (guitarra), **Ricardo Sagaidoburu** (bajo) y **Pablo Díaz** (batería).

VIERNES 26 / 21 HS

## CICLO CONCIERTOS INFANTILES

DÍA

19

20

21

26

27

28



## MÚSICA PARA BAJITOS 3

Por tercer año consecutivo, durante las vacaciones de invierno, el Centro Cultural y la Secretaría de Cultura de la Nación, a través de la Dirección Nacional de Artes, brindan un conjunto de conciertos para el público infantil, con la participación de destacados grupos del género, con una propuesta alternativa cada día.

VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO  
DE JULIO / 15HS

## LOS MUSIQUEROS



Grupo de música infantil y folclórica argentina y andina, con presencia de instrumentos no convencionales (como pavas, latas, patos de hule), y otros creados con materiales reciclados. Fueron uno de los fundadores del MOMUSI (Movimiento de Música para Niños).

VIERNES 19 / 15 HS

## CIELO ARRIBA



Presenta *A pura fiesta*

El espectáculo recorre las distintas regiones y ritmos folclóricos de nuestro país, además de creaciones propias de la agrupación. Junto a queñas, antas, sikuris, acordeón, guitarra, batería y bajo, *Cielo Arriba* traza un especial recorrido por las melodías de nuestra tierra.

SÁBADO 20 / 15 HS

## SONSONANDO



Festeja sus 30 años

Con un repertorio que incluye canciones tradicionales, composiciones propias y de otros autores argentinos dedicados a la educación musical infantil y a los ritmos folklóricos, presentan *Viene sonsonando mi canción*, un espectáculo para chicos y grandes.

DOMINGO 21 / 15 HS

## PERRO VACA



Un recital de rock para chicos con orejas ¡bien rockeras! Todos esos ritmos que parecían ser solo para los hermanos más grandes, los van a poder escuchar y cantar como sus canciones favoritas.

VIERNES 26 / 15 HS

## ANDA CALABAZA



Junto a las aventuras de la Payasa Medialuna, su muñeca Rumena y dos músicos desopilantes nos sumergimos en un concierto musical y performático para imaginar, cantar y bailar al ritmo de las voces e instrumentos.

SÁBADO 27 / 15 HS

## CANTICUÉNTICOS



Un espectáculo musical para toda la familia que combina humor y emoción; canciones originales sobre ritmos argentinos y latinoamericanos que invitan a cantar, jugar y bailar.

DOMINGO 28 / 15 HS



**ENTRADA GRATUITA**

**SUJETA A CAPACIDAD DE SALA**

Las entradas a los espectáculos se retiran con una hora de anticipación (dos por persona) No se reservan. Una vez comenzado el espectáculo no se permite el ingreso a la sala

# teatro

SÁB

06



Fotografía: Matias Barutta

ESPECTÁCULO-INSTALACIÓN TEATRAL

## MUSEO EZEIZA / 20 DE JUNIO DE 1973

De **Cooperativa Ezeiza** Dirección: **Pompeyo Audivert**

El primer sábado de cada mes se presenta el espectáculo de la Cooperativa Ezeiza que recrea la Masacre de Ezeiza en el caos de una instalación teatral con más de cincuenta actores en escena. El público podrá recorrer este Museo e interactuar con los intérpretes para revivir aquel momento clave de la historia argentina.

SÁBADO 6 / 21 HS

DOM

07



CICLO

## EL TEATRO TAMBIÉN SE LEE

Presentado en conjunto con el colectivo **Seisobras Editores**

El Ciclo presenta lecturas de obras teatrales, materiales que como tales se brindan para ser transformados. Una "puesta de lectura" de un texto teatral que, sin convertirse en un montaje, inspira a la acción de la lectura, como una práctica solitaria y -por qué no- colectiva. Será una experiencia literaria y al mismo tiempo teatral; el público podrá optar por tomar el lugar de espectador o entrar en la labor creadora que todo lector realiza para inventar su propia y única puesta en escena.

DOMINGOS 7 Y 14

DOM

## FALTA DE SUMINISTROS

07



de **Julio Molina**

Lectura: **Julio Molina** (Dr. Kohan), **Leonardo Massari** (Dr. Ibañez), **Andrea Novello** (Elena) y **Florencia Ballestrero** (Elisabeth).

DOMINGO 07 / 16.30 HS

DOM

## LA CAJA

14



de **Mariana Segura**

Lectura: **Graciela Abal**, **Nahuel Alasino**, **Ignacio Bastias**, **Violeta Bastias**, **Beltran Crucci**, **Carolina De Marco**, **Margarita Jarque**, **German Partmetier**, **Pablo Ramos**, **Daniel Silva**, **Selva Zabronski**

DOMINGO 14 / 17.30 HS

DOM

07



Idea original: **Res o no res** / Dramaturgia: **Estela Calvo** / Música original: **Juan Azar** / Maquillaje: **Guilmerina Guardia** / Dirección: **Gustavo Potenzoni** y **Paula Mercado** / Coordinación general: **Gustavo Potenzoni**  
[www.resonores.com.ar](http://www.resonores.com.ar)

TEATRO COMUNITARIO

## LA BOVINA COMEDIA

Presentado por el **Grupo Res o no Res**

Sobre el telón de fondo de la Divina Comedia, esta *Bovina Comedia* relata el viaje de una adolescente que es guiada por su abuela a través de un Cementerio-Parque al que han ido a parar las cosas que han dejado de ser -quizá prematuramente- y las que nunca llegaron a ser.

DOMINGO 7 / 18 HS

DÍA

13



14



ESPECTÁCULO

## LOS PÁJAROS CANTAN EN GRIEGO

De **Marco Antonio de la Parra** Dirección: **Carlos Ianni**

Presentado en conjunto con el **Teatro Nacional Cervantes**

Inspirado en el boom latinoamericano de novela de los años '60 y '70, el chileno Marco Antonio de la Parra pone en escena al escritor Manuel Cienfuegos, un autor casi de primera línea, y a su mujer Eva Sackville.

Ambos provienen de familias de la clase alta de sus respectivos países de origen: Chile y Colombia. En el devenir de la acción, la pareja irá envejeciendo atravesada por las desventuras y la neurosis del artista.

SÁBADO 13 DE JULIO / 21 HS  
DOMINGO 14 DE JULIO / 19 HS

DÍA

20



21



ESPECTÁCULO

## HOY DEBUTA LA FINADA

De **Patricia Zangaro** Dirección: **María José Gabin**

Presentado en conjunto con el **Teatro Nacional Cervantes**

Al cumplir cuarenta años, la edad en la que murió su madre, Rosita es obligada a ocupar su lugar. Así lo ha decidido Pascual, su padre, una vieja gloria del tango, quien ha convocado a sus antiguos compañeros de orquesta para celebrar el día en el que por fin su hija reemplazará a su finada esposa.

SÁBADO 20 DE JULIO / 21 HS  
DOMINGO 21 DE JULIO / 19 HS

SÁB

27



ESPECTÁCULO

## ALGO DEL TIEMPO QUE TIEMBLA

Idea, selección de textos y dirección musical: **Pamela Monkobodzky**  
Puesta en escena y dirección de actores: **Lorenzo Quinteros**

La obra se propone crear en el borde de la música, el canto, la palabra y la acción de los cuerpos en escena, un espacio donde puedan surgir y vibrar las voces de quienes hoy no están y de aquellos que incesantemente continúan luchando e imaginando un mundo diferente.

*Algo del tiempo que tiembla* conjuga letras de Juan Gelman y Fernando Pessoa, entre otros, con sonoridades de instrumentos antiguos y modernos, canciones y poemas escritos por víctimas de campos de concentración y centros clandestinos de detención.

SÁBADO 27 DE JULIO / 21 HS



2da Temporada / El Conti en la Radio Pública

## MEMORIA EN CONSTRUCCIÓN

Con **Eduardo Jozami**

Sábados de 20 a 21 HS / Radio Nacional / AM 870



L@s invitamos a este nuevo espacio de encuentro, donde serán bienvenidos con ricos almuerzos, exquisitos sándwiches y una muy tentadora repostería casera.

**Horarios:**

De martes a jueves / 12 a 19 HS

Viernes / 12 a 21 HS

Sábados, domingos y feriados / 16 a 21 HS

BARBAR  
CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
BAR BAR BAR CENTR  
BARBAR  
CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI  
BARBAR  
CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

# educación para la memoria



## • VISITAS GUIADAS PARA ESCUELAS

Los invitamos a recorrer y trabajar la Muestra **Nunca Más** del artista plástico **León Ferrari** que permite abordar pedagógicamente la última dictadura cívico-militar con estudiantes y docentes de distintos niveles del sistema educativo.

**DE MARTES A VIERNES / 10 A 17 HS**  
Consultas: [educacion.conti@gmail.com](mailto:educacion.conti@gmail.com)



## • CAPACITACIÓN / TALLERES DE FORMACIÓN

**A 35 AÑOS DEL MUNDIAL '78: ¿LA FIESTA DE TODOS?**

En el marco del trabajo de formación y capacitación sobre temas de memoria(s) e historia reciente destinados a docentes de diversos niveles e instituciones, los invitamos a participar del taller "A 35 años del mundial '78: ¿La fiesta de todos?"

**PROXIMAMENTE**  
Inscripción: [educacion.conti@gmail.com](mailto:educacion.conti@gmail.com)



## • TEATRO PARA ESCUELAS

**IMPROVISACIONES ACERCA DE NUESTRA HISTORIA RECIENTE**

En una propuesta conjunta de las Áreas de Educación para la Memoria y Teatro del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, el Ministerio de Educación de la Nación y el Teatro Nacional Cervantes, dirigida por Ricardo Behrens.

**JUEVES DE JULIO / TURNO MAÑANA: 10 HS**  
**TURNO TARDE: 14 HS** Consultas: [educacion.conti@gmail.com](mailto:educacion.conti@gmail.com)

# actividades permanentes

## • VI Seminario Internacional Políticas de la Memoria 30 años de Democracia en Argentina. Logros y Desafíos 7, 8 y 9 de noviembre de 2013 / Buenos Aires, Argentina

Argentina llega a los 30 años de recuperación de la democracia en un contexto regional muy diferente al de 1983. Si las primeras décadas estuvieron signadas fundamentalmente por el endeudamiento, la aplicación de las políticas neoliberales y el rechazo a toda posibilidad de encarar desafíos políticos mayores, el nuevo siglo mostró otro rostro

de una democracia dispuesta a inscribirse en un horizonte de transformación.

**CONVOCATORIA** / Presentación de resúmenes de ponencias  
*Ver mesas y ejes temáticos en*  
[www.centroculturalconti.jus.gob.ar](http://www.centroculturalconti.jus.gob.ar)

## • Convocatoria V Premio Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti / Categoría: FOTOGRAFÍA

La Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, por intermedio del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes, abre la Convocatoria al **V Premio Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti**.

**Jurado:** Rafael Calviño, Gerardo Dell' Oro, Lucila Quieto, Cristina Fraire y un integrante a designar por el Fondo Nacional de las Artes (FNA)

**Recepción de Proyectos:** Del 1° al 31 de julio de 2013  
**Premio:** \$20.000  
**Bases y Condiciones:** [www.centroculturalconti.jus.gob.ar](http://www.centroculturalconti.jus.gob.ar)

## • Programa "Itinerancia de Muestras y Espectáculos"

Con el Programa de Itinerancia el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti pone a disposición de diferentes instituciones algunas de las muestras y espectáculos que formaron parte de la programación de las áreas de fotografía, artes visuales, cine y música.

Consultas: [itineranciaconti@gmail.com](mailto:itineranciaconti@gmail.com)

# talleres y seminarios gratuitos

## • I Seminario Teórico El arte de hoy. Una aproximación a la producción más contemporánea 2, 16 y 23 de julio / 18 HS

En el marco de la Beca Taller de Clínica FNA-CONTI 2013, organizada en conjunto con el Fondo Nacional de las Artes (FNA) y la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, con la participación del Espacio Cultural Nuestros Hijos (ECuNHí). La **propuesta** de este seminario es conocer, indagar y analizar el trabajo de un grupo de artistas internacionales, en su gran mayoría menores de 35 años, para construir un diálogo

go con la contemporaneidad global. ¿Qué hay en las obras de estos artistas que llama la atención a pesar de su corta edad? Quizás este camino nos lleve a comprender algunas de las claves del arte actual.

Consultas  
[paula.artesvisualesconti@gmail.com](mailto:paula.artesvisualesconti@gmail.com)

## • Guitarra

Se buscará progresar individualmente en el instrumento, así como también crear un repertorio propio del grupo de trabajo, instrumental y/o cantado.

Docente: Alan Plachta

## • Coro del Conti

Coordinación: **Javier Zentner** / Docente **Nancy Sitkinas**. Se aborda un repertorio universal de todos los tiempos, haciendo hincapié en el cancionero argentino y latinoamericano.

**Ensayos:** Martes / 19 a 20.45 HS  
+ INFO: [www.centroculturalconti.jus.gob.ar](http://www.centroculturalconti.jus.gob.ar)  
ACTIVIDAD: **LIBRE Y GRATUITA**

Organizado en conjunto con la Secretaría de Cultura de la Nación a través de la Dirección Nacional de Artes.



## • TALLERES GRATUITOS EN EL CONTI

**Teatro y Danza / Invierno 2013**

El Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y la Facultad de Filosofía y Letras a través de la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil (SEUBE) abren la inscripción a los talleres artísticos gratuitos que se realizarán durante el mes de julio.

**Modalidad**  
**Inscripción web** a través del formulario digital.  
**Inscripción Centro Cultural:** Martes a viernes / 11 a 18 HS.  
[www.centroculturalconti.jus.gob.ar](http://www.centroculturalconti.jus.gob.ar)

**Inscripción abierta:** hasta el **lunes 8 de julio**

**Consultas:** [tallerdelconti@gmail.com](mailto:tallerdelconti@gmail.com)  
**Cupos limitados.**  
**Los inscriptos tendrán confirmada su vacante vía mail.**

## • Convocatoria - FOTO Y VIDEO XIV Festival Internacional VideoDanzaBA

El Festival abre la convocatoria a la presentación de fotos y videos para su XIV edición, a realizarse del 24 al 29 de septiembre de 2013 en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

Más información en [www.centroculturalconti.jus.gob.ar](http://www.centroculturalconti.jus.gob.ar)

# día x día / julio

01 LUN CERRADO

02 MAR \* Muestras actuales

03 MIÉ \* Muestras actuales

04 JUE \* Muestras actuales

05 VIE \* Muestras actuales  
19 HS: Ciclo de cine  
*Fotogramas del siglo XX*  
**Llegaron los turistas**  
de Robert Thalheim  
  
21 HS: Ciclo *Viernes de Música*  
**Rosal**

06 SÁB \* Muestras actuales  
18 HS: Ciclo de cine  
*Fotogramas del siglo XX*  
**El árbol de la muralla**  
de Tomás Lipgot  
  
21 HS: Espectáculo-Instalación teatral  
**Museo Ezeiza. 20 de Junio de 1973**  
de Cooperativa Ezeiza  
Dirección: Pompeyo Audivert

07 DOM \* Muestras actuales  
16.30 HS: Ciclo *El teatro también se lee*  
**Falta de suministros**  
de Julio Molina  
  
16.30 HS: Teatro comunitario  
**La Bovina Comedia**  
Presentado por el  
**Grupo Res o no Res**

08 LUN CERRADO

09 MAR \* Muestras actuales

10 MIÉ \* Muestras actuales

11 JUE \* Muestras actuales

12 VIE \* Muestras actuales  
19 HS: Ciclo *Cine argentino reciente*  
**La araña vampiro**  
de **Gabriel Medina**  
  
21 HS: Ciclo *Viernes de Música*  
**Morbo y Mambo**

13 SÁB \* Muestras actuales  
21 HS: Espectáculo  
**Los pájaros cantan en griego**  
De **Marco Antonio de la Parra**  
Dirección: **Carlos Ianni**

14 DOM \* Muestras actuales  
17.30 HS: Ciclo *El teatro también se lee*  
**La caja**  
de **Mariana Segura**  
  
19 HS: Espectáculo  
**Los pájaros cantan en griego**  
De **Marco Antonio de la Parra**  
Dirección: **Carlos Ianni**

15 LUN CERRADO

16 MAR \* Muestras actuales

17 MIÉ \* Muestras actuales

18 JUE \* Muestras actuales

19 VIE \* Muestras actuales  
15 HS: Ciclo de conciertos infantiles  
*Musica para Bajitos*  
**Los Musiqueros**  
  
19 HS: Ciclo *Cine argentino reciente*  
**La chica del sur**  
de José Luis García  
  
21 HS: Ciclo *Viernes de Música*  
**Yataians + Tribal Zion**

20 SÁB \* Muestras actuales  
15 HS: Ciclo de conciertos infantiles  
*Musica para Bajitos*  
**Cielo Arriba**  
  
18 HS: Cortos en el Conti  
**Punto de vista**  
  
21 HS: Espectáculo teatral  
**Hoy debuta la finada**  
de Patricia Zangaro

21 DOM \* Muestras actuales  
15 HS: Ciclo de conciertos infantiles  
*Musica para Bajitos*  
**Sonsonando**  
  
19 HS: Espectáculo teatral  
**Hoy debuta la finada**  
de Patricia Zangaro

22 LUN CERRADO

23 MAR \* Muestras actuales

24 MIÉ \* Muestras actuales

25 JUE \* Muestras actuales

26 VIE \* Muestras actuales  
15 HS: Ciclo de conciertos infantiles  
*Musica para Bajitos*  
**Perro Vaca**  
  
19 HS: Ciclo *Cine argentino reciente*  
**Germanía**  
de Maximiliano Schonfeld  
  
21 HS: Ciclo *Viernes de Música*  
**Mil Astillas**

27 SÁB \* Muestras actuales  
15 HS: Ciclo de conciertos infantiles  
*Musica para Bajitos*  
**Anda Calabaza**  
  
21 HS: Espectáculo teatral  
**Algo del tiempo que tiembla**

28 DOM \* Muestras actuales  
15 HS: Ciclo de conciertos infantiles  
*Musica para Bajitos*  
**Canticuénticos**

29 LUN CERRADO

30 MAR \* Muestras actuales

31 MIÉ \* Muestras actuales



**ENTRADA GRATUITA SUJETA A CAPACIDAD DE SALA**

Las entradas a los espectáculos se retiran con **una hora de anticipación (dos por persona)**  
No se reservan. **Una vez comenzado el espectáculo no se permite el ingreso a la sala**

MUESTRA FOTOGRÁFICA / HASTA EL 2 DE SEPTIEMBRE



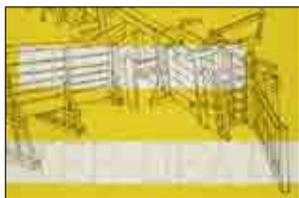
## VIAJE CONURBANO

de **Emiliana Miguez**

La muestra recorre los sitios que fueron lugares de juego o paseo de la infancia de la artista transformados en terrenos baldíos o countryes con acceso restringido. Sus imágenes son encuentros con fantasmas que aparecieron en los años noventa, un lugar que existe en la tierra pero que está incrustado en paralelo en sus fantasías. Emiliana Miguez intenta formar una especie de mapa sobre la tensión que se genera alrededor del territorio, atravesado por las diversas formas de ocupación. Las transformaciones urbanas recientes superponen el antiguo patrón centro-periferia, dando forma a otros espacios donde los lugares son ocupados por diferentes grupos sociales que se encuentran próximos pero separados por tecnologías de seguridad.

FOTOGALERÍA

MUESTRA / HASTA EL 18 DE AGOSTO



## FONDO DE PANTALLA PARA LA VIDA

de **Egar Murillo**

Organizada en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**.

"...Las obras que se presentan basan su origen en esta paradoja: digital/ analógico, consumo/ consumido. Imágenes y sobras subvertidas a belleza poética gracias a la mediación del artista que compensa utópicamente los desechos de la sociedad de consumo. Citas que remiten a un original sagrado donde Obama, Van Gogh y Coca Cola se ubican en el mismo lugar. La contradicción del consumo es el anticonsumo..."

Alejandra Crescentino

SALA 1

INTERVENCIÓN / HASTA EL 18 DE AGOSTO



## PARTES DE LA VERGÜENZA

Instalaciones de **Toto Dirti y Martin Farnholz Halley**

Organizada en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**.

"...Su jardín romántico interior rebosaba flores silvestres, que el arrancaba y arrojaba a diestro y siniestro, pues no era un naturalista, sino más bien el arquero, de cuyas flechas arrojadas aún claro brotaban estatuas..."

Extracto de *El mar de coral*, Patti Smith.

SALA 2

MUESTRA COLECTIVA / HASTA EL 18 DE AGOSTO



## EL ANDAR OBLICUO

Artistas: **Elisa O'Farrel / Ignacio Amespil / Alicia Herrero Leticia El Halli Obeid / Patricio Larrambere y Agustín Blanco / Paulina Silva Hauyon / Tamara Kuselman Patricio Gil Flood / Iconoclastas**

Curadora: **Karina Granieri**

Organizada en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**.

La exposición reúne piezas que ya fueron exhibidas y socializadas con anterioridad y que en su potencial de autonomía y disponibilidad se encuentran con un sitio intenso que las reaviva, generando nuevas preguntas a partir de un diálogo espacial.

SALA 3



## NUNCA MÁS

Se exhiben en la sala 4 trabajos de la serie "Nunca Más" (fascículos del informe "Nunca Más" de la CONADEP -1984- reeditados por el diario Página 12 y la editorial EUDEBA en 1995 e ilustrados por el artista) para ser trabajados pedagógicamente por el **Área de Educación para la Memoria** con los estudiantes de los distintos niveles del sistema educativo.

SALA 4

VIDEO-INSTALACIÓN / HASTA EL 18 DE AGOSTO



## PROYECTO GENOCIDA

Imagen, imaginario y memoria de **Eduardo Ballesteros**

Organizada en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**.

Video-instalación compuesta por una proyección continua de cuatro de las series que conforman el proyecto y nueve fotografías impresas, realizadas a partir de imágenes de archivo de víctimas de conflictos violentos y/o genocidio.

SALA V

INTERVENCIONES / HASTA EL 18 DE AGOSTO



## Amadeo Azar y Patricio Larrambere + Esteban Cornacchia

Organizada en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**.

*Dos Paredes* conforma un espacio y a la vez es el título del ciclo en el que se convoca a diferentes artistas a realizar intervenciones específicas en el lugar, con la intención de poner en diálogo diversas poéticas y prácticas contemporáneas.

SALA DOS PAREDES

**CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI**  
Para Instituciones Educativas  
educacion.conti@gmail.com

**EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN**

Las visitas deben solicitarse con anticipación a  
visitasguiadas@espaciomemoria.ar  
Tel. 4704-7538  
de lun a vie de 11 a 16.30 HS.

**Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti**

Presidenta de la Nación  
**Dra. Cristina Fernandez**

Ministro de Justicia y Derechos Humanos  
**Dr. Julio César Alak**

Secretario de Derechos Humanos  
**Dr. Martín Fresneda**

Presidente del Archivo Nacional de la Memoria  
**Dr. Ramón Torres Molina**

Director Nacional del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti  
**Eduardo Jozami**

Dirección de Proyectos Culturales  
**Matías Cerezo**

Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales  
**Silvia Yulis**

Dirección de Gestión Administrativa  
**Luis Alós**

Artes Visuales  
Coordinador: **Andrés Labaké**  
artesvisualesconti@gmail.com

Biblioteca  
Responsable: **Pablo Pallás**  
bibliotecadelconti@gmail.com

Cinemateca  
Coordinadora: **Susana Allegretti**  
conti.cine@gmail.com

Educación para la Memoria  
Coordinador: **Edgardo Vannucchi**  
educacion.conti@gmail.com

Estudios  
Coordinadora: **Valeria Moris**  
estudios.conti@gmail.com

Diversidad  
Coordinador: **Carlos De Lorenzo**  
diversidad.conti@gmail.com

Publicaciones  
**Virginia Feinmann**  
publicaciones.conti@gmail.com

Fotografía  
Coordinadora: **Cristina Fraire**  
fotografiahconti@gmail.com

Música  
Coordinador: **Luis Nacht**  
musicadelconti@gmail.com

Teatro  
Coordinador: **Javier Margulies**  
teatrodelfconti@gmail.com

Relaciones Institucionales  
Coordinadora: **Vicky Kornblihtt**  
institucionalesconti@gmail.com

Comunicación  
Coordinadora: **Luciana Estévez**  
prensaconti@gmail.com

Infraestructura y Logística  
Coordinador: **Sergio Tucci**  
logistica.hconti@gmail.com

Las obras *Los pájaros cantan en griego* y *Hoy debuta la finada* son presentadas en conjunto con el Teatro Nacional Cervantes.



Las actividades del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti cuentan con el apoyo de:



Las actividades de *Música* y las muestras de *Artes Visuales* se realizan en conjunto con:

