

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

VI SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

1983

2013

30

años de democracia en Argentina

Logros y Desafíos

7, 8 Y 9
DE NOVIEMBRE
DE 2013

AGENDA

NOVIEMBRE
2013



HORARIO GENERAL

Martes a Viernes de 12 a 21 HS
Sábados, Domingos y Feriados de 11 a 21 HS
LUNES CERRADO

HORARIO DE BIBLIOTECA

Martes a Viernes de 10 a 19 HS
Sábado de 11 a 15 HS

INFORMES

Tel: (+54 11) 4702-7777

seguinos en:

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

@ccmhconti

CCM Haroldo Conti

ccmhconti@jus.gob.ar

centroculturalconti.jus.gob.ar

centroculturalconti.jus.gob.ar

Av. Del Libertador 8151 (Ex ESMA) ENTRADA GRATUITA

día / noviembre

01 * Muestras actuales
VIE 19 HS: Ciclo de cine *Latinoamérica*
Nicaragua. El sueño de una generación
Con la presencia del co-director
Roberto Persano

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Ica Novo

02 * Muestras actuales
SAB 21 HS: Espectáculo-Instalación teatral
Museo Ezeiza. 20 de Junio de 1973
de Cooperativa Ezeiza
Dirección: Pompeyo Audivert

03 * Muestras actuales
DOM 18 HS: Teatro comunitario
Fuentevacuna
Presentado por el Grupo Res o no res

04 CERRADO
LUN

05 * Muestras actuales
MAR

06 * Muestras actuales
MIÉ

07 * Muestras actuales
JUE 9 a VI Seminario Internacional Políticas de
21 HS: la Memoria
**30 años de democracia en Argentina.
Logros y desafíos**

08 * Muestras actuales
VIE 9 a VI Seminario Internacional Políticas de
21 HS: la Memoria
30 años de democracia en Argentina.

21.30 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Nico Cota

09 * Muestras actuales
SAB 9 a VI Seminario Internacional Políticas de
21 HS: la Memoria
**30 años de democracia en Argentina.
Logros y desafíos**

10
DOM

11 CERRADO
LUN

12 * Muestras actuales
MAR

13 * Muestras actuales
MIÉ

14 * Muestras actuales
JUE 14 HS: IV Jornadas por la Diversidad
Feria – Espectáculo para niños y niñas
Familias Surtidas

19 HS: Charla - Debate
Derecho a la ciudad y espacio público
Con Jordi Borda

15 * Muestras actuales
VIE 16 HS: Videodanza
Laboratorio de desarrollo de proyectos

19 HS: IV Jornadas por la Diversidad
Mesa-debate
**Sensibilización – Cómo se apropian las
sociedades de los nuevos derechos**

19 HS: Ciclo de cine *Latinoamérica*
Sibila
de Teresa Arredondo

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Juan Quintero y Luna Monti

16 * Muestras actuales
SAB 19 HS: Ciclo *Agua que no has de beber...*
El Delta, historias del río
de Martín Vaisman

21 HS: IV Jornadas por la Diversidad
Espectáculo teatral
Cachafaz
de Copi

17 * Muestras actuales
DOM 20 HS: Espectáculo
La sombra de Wenceslao
de Copi
Dirección: Villanueva Cosse

18 CERRADO
LUN

19 * Muestras actuales
MAR 19.30 HS: Espectáculo
Instrucciones para abrazar el aire
de Aristides Vargas
por el Grupo Malayerba (Ecuador)

20 * Muestras actuales
MIÉ 19.30 HS: Espectáculo
La razón blindada
de Aristides Vargas

21 * Muestras actuales
JUE 15 a
21 HS: **Festival de Danza Contemporánea DC**
18.30 HS: Apertura

19 HS: Presentación de libro
Masacre en el Pabellón Séptimo
de Claudia Cesaroni

22 * Muestras actuales
VIE 15 a
21 HS: **Festival de Danza Contemporánea DC**

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Miss Bolivia & Las Taradas

23 * Muestras actuales
SAB 15 a
22 HS: **Festival de Danza Contemporánea DC**

17 HS: Presentación de libro
Los Infernautas
de Gustavo Abrevaya

19 HS: Ciclo *Agua que no has de beber...*
**Río seco, crisis del agua y del territorio
en Mendoza**
de Abelardo Cabrera

24 * Muestras actuales
DOM 15 a
22 HS: **Festival de Danza Contemporánea DC**

25 CERRADO
LUN

26 * Muestras actuales
MAR

27 * Muestras actuales
MIÉ 11 a Conciertos
16 HS: **Encuentro de Orquestas Infantiles**
del Programa Social
Andrés Chazarreta

19 HS: Concierto
Coro Orfeón Universitario
(Venezuela)

28 * Muestras actuales
JUE 15 a
22 HS: **Festival de Danza Contemporánea DC**

19 HS: Proyección especial
Por tu culpa
de Anahí Berneri
Comentarista invitada:
Lic. Ana Amado

29 * Muestras actuales
VIE 15 a
21 HS: **Festival de Danza Contemporánea DC**

19 HS: Panel
**Violencia sexual en el terrorismo de
Estado**

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Juan Falú y Caracol

30 * Muestras actuales
SAB 15 a
21 HS: **Festival de Danza Contemporánea DC**

17 HS: **Inauguración de muestras**

19 HS: Ciclo *Agua que no has de beber...*
**Paraná, biografía de un río. Humeda-
les: tierra de agua**
de Julia Solomonoff y Ana Berard
Mesa de cierre



ENTRADA GRATUITA SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas a los espectáculos se retiran con **una hora de anticipación (dos por persona)**
No se reservan. **Una vez comenzado el espectáculo no se permite el ingreso a la sala**

01
15



NICARAGUA. EL SUEÑO DE UNA GENERACIÓN

de **Roberto Persano, Santiago Nacif y Daniel Burak**

Con la presencia del co-director **Roberto Persano** (Argentina 2011, 75')

El documental abarca los sucesos que tuvieron su punto culminante el 19 de junio de 1979, cuando se produjo el triunfo de la revolución sandinista en Nicaragua. Con las voces y testimonios de los ex militantes argentinos que participaron del proceso y un valioso material de archivo, el film reconstruye el apogeo y la posterior derrota de un momento culminante en la historia de América Latina.

VIERNES 1 / 19 HS



SIBILA

de **Teresa Arredondo** (Chile -España 2012, 94')

La directora cuenta el caso de su tía Sybilla, quien fue acusada de colaborar con Sendero Luminoso y pasó 15 años presa en Perú bajo un sistema ilegal inventado por el ex presidente Alberto Fujimori con la excusa de combatir el terrorismo. El documental cruza autobiografía e historia política, en la línea de los directores argentinos que interpelan a su propia familia sobre los procesos de radicalización política vividos en los años 60 y 70.

VIERNES 15 / 19 HS

VIERNES 1º Y 15 / 19 HS

16 El agua y el ambiente. Los ríos y la vida de los pueblos

23 La Cinemateca del **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti** y el **Grupo de Estudios Ambientales del Área de Estudios Urbanos** (Instituto de Investigaciones Gino Germani - UBA), presentan un nuevo ciclo sobre conflictos ambientales en torno al agua y las cuencas.

30



En los tres encuentros se proyectarán documentales de cineastas argentinos que abordan distintas problemáticas ambientales que están afectando la vida de los habitantes del Delta del Tigre, la cuenca del río Mendoza y la del río Paraná. Además, se realizarán charlas abiertas al público con la presencia de los directores, protagonistas e invitados especiales para profundizar la reflexión sobre la temática.

SÁBADOS 16, 23 Y 30 / 19 HS



EL DELTA, HISTORIAS DEL RÍO

Con la presencia del co-director **Martín Vaisman** (Argentina 2012, 68')

El documental se centra en las transformaciones que sufre el Delta bonaerense por el avance de los proyectos comerciales y arquitectónicos que se realizan en la zona. Estas actividades afectan tanto el ecosistema del lugar como la forma de vida, las costumbres y los derechos civiles de los isleños.

SÁBADO 16 / 19 HS



RÍO SECO, CRISIS DEL AGUA Y DEL TERRITORIO EN MENDOZA

Con la presencia del co-director **Abelardo Cabrera** (Argentina 2012, 83')

El documental narra el conflicto acerca de la apropiación del agua por minorías poderosas que se remonta a tiempos previos a la colonización española y la organización de la comunidad para resistir la avanzada de los capitales transnacionales.

SÁBADO 23 / 19 HS



PARANÁ, BIOGRAFÍA DE UN RÍO. HUMEDALES: TIERRA DE AGUA

de **Julia Solomonoff y Ana Berard** (Argentina 2012, 28')

El punto de partida de esta serie documental es la expedición fluvial que remontó los ríos de la Plata, Paraná y Paraguay en marzo de 2010, desde Buenos Aires hasta Asunción, con una tripulación compuesta por artistas, intelectuales e investigadores.

A la manera de una crónica moderna, convergen debates sobre los efectos que la actividad económica produce tanto en el medio ambiente como en la vida cotidiana de los pueblos costeros.

MESA DE CIERRE

PARTICIPAN:

Raquel Gurevich, Patricia Pintos, Diego Ríos y Elba Stancich

COORDINA: :

Gabriela Merlinsky

SÁBADO 30 / 19 HS

28



PROYECCIÓN ESPECIAL

POR TU CULPA

de **Anahí Berneri** (Argentina-Francia 2010, 87')

En el marco del **Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**

Comentarista invitada: **Lic. Ana Amado**

Una noche, Julieta trabaja en su casa cuando uno de sus hijos se golpea. Ella decide llevarlo a una clínica privada y allí, tras revisarlo, un médico la denuncia a la policía por supuesta negligencia y maltrato.

El film aborda la violencia familiar, la crisis de la maternidad y la estigmatización de la mujer, sin perder de vista ambigüedades y alejándose de todo estereotipo.

JUEVES 28 / 19 HS

música

CICLO VIERNES DE MÚSICA

Organizado en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**, a través de la **Dirección Nacional de Artes**.

01



ICA NOVO

Sus composiciones abarcan un amplio espectro de géneros y estilos: folklore argentino, tango, música popular latinoamericana, blues, rock, pop. Ica Novo fusiona en su música sonidos étnicos de América con timbres, armonías y formas contemporáneas.

VIERNES 1 / 21 HS

VIE
08



NICO COTA

presenta **Escucha el ritmo**

Nico Cota es músico, productor, compositor y referente del funk, hip hop, soul y disco como DJ. En esta oportunidad presentará su nuevo disco, *Escucha el ritmo*.

VIERNES 8 / 21.30 HS

VIE
15



JUAN QUINTERO Y LUNA MONTI

presentan **Después de usted**

"Después de usted, como la gentileza de un simple gesto, como un regalo en agradecimiento a aquellas personas que cambiaron nuestra vida"

Quintero y Monti presentarán su último disco, que incluye obras de Hugo Fattorusso, Raúl Carnota, Víctor Jara, Edgardo Cardozo, Nacho Vidal, entre otros, además de motivos populares argentinos, chilenos y españoles.

VIERNES 15 / 21 HS

VIE
22



MISS BOLIVIA & LAS TARADAS

presentan **Mala Fémica**

Un espectáculo musical combinado que fusiona la potente propuesta orquestal de Las Taradas con el estilo urbano de Miss Bolivia. Una mezcla prometedora acompañada de invitados de primer nivel.

VIERNES 22 / 21 HS

VIE
29



JUAN FALÚ Y CARACOL

La personalidad tanguera en la voz de Caracol y la exquisitez de la guitarra de Falú se fusionan en un encuentro íntimo con la música popular argentina.

VIERNES 29 / 21 HS

MIÉ
27



CONCIERTOS

ENCUENTRO DE ORQUESTAS INFANTILES

del Programa Social **Andrés Chazarreta** de la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**

El Programa Social *Andrés Chazarreta* desarrolla la creación de talleres de aprendizaje y práctica musical con composiciones e instrumentos característicos de la multiculturalidad latinoamericana.

El proyecto, realizado por la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación desde 2006, cuenta con 21 agrupaciones en 13 provincias argentinas.

En esta oportunidad se presentarán cuatro orquestas de entre 50 y 70 niños:

- **ORQUESTA RICARDO CARPANI** (Ricardo Rojas, Partido de Tigre)
- **ORQUESTA CAMPITO COMUNITARIO** (Ciudad Oculta, CABA)
- **ORQUESTA EL TAMBO** (Isidro Casanova, La Matanza)
- **ORQUESTA MUNICIPAL DE SAN MARTÍN** (Partido de San Martín)

MIÉRCOLES 27 / 11 A 16 HS

MIÉ
27



CONCIERTOS

CORO ORFEÓN UNIVERSITARIO UNEXPO NÚCLEO CARORA (VENEZUELA)

Dirección: **José Gregorio Carmona**

El coro fue fundado por el maestro Valmore Nieves en 1993, con el objeto de interpretar los himnos de rigor en los actos de grado de la Universidad Nacional Experimental Politécnica Antonio José de Sucre Núcleo Carora, en Venezuela.

MIÉRCOLES 27 / 19 HS

teatro

SÁB
02



Fotografía: Matias Barutta

ESPECTÁCULO-INSTALACIÓN TEATRAL

MUSEO EZEIZA / 20 DE JUNIO DE 1973

De **Cooperativa Ezeiza**

Dirección: **Pompeyo Audivert**

Se presentará la última función del año del espectáculo que recrea la Masacre de Ezeiza en el caos de una instalación teatral con más de cincuenta actores en escena. El público podrá recorrer este Museo e interactuar con los intérpretes para revivir aquel momento clave de la historia argentina.

Con el apoyo de la **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA)**

SÁBADO 2 / 21 HS

DOM
03



TEATRO COMUNITARIO

FUENTEVACUNA

Presentado por el **Grupo Res o no res**

El espectáculo conjuga la obra teatral Fuenteovejuna de Lope de Vega con la famosa toma del Frigorífico Lisandro de la Torre de Mataderos en 1959. Sobre la base de la comedia dell'arte y la mitología, se hacen presentes el carnaval y las bufonadas cantadas como metáfora de la integración de los trabajadores y el barrio entero.

DOMINGO 3 / 18 HS

DOM
17



Apta para mayores de 13 años

ESPECTÁCULO

LA SOMBRA DE WENCESLAO

de **Copi**

Dirección: **Villanueva Cosse**

Presentado en conjunto con el **Teatro Nacional Cervantes**

En tono de parodia, con un lenguaje fuerte y provocador y un humor ácido y por momentos desopilante, Copi cruza en *La sombra de Wenceslao* la gauchesca, el tango y el sainete en una mirada crítica sobre la historia, la literatura y hasta la geografía argentina.

DOMINGO 17 / 20 HS

DÍAS

19
20

ESPECTÁCULOS

II ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE TEATRO INDEPENDIENTE (ELTI) - EXTENSIÓN

Organizado por el **Grupo UmaMinga**

El Conti es sede de una extensión del encuentro de artistas teatrales de distintos países de Latinoamérica realizado en septiembre.

Se presentarán dos espectáculos del dramaturgo argentino **Aristides Vargas**.

MARTES 19 Y MIÉRCOLES 20

INSTRUCCIONES PARA ABRAZAR EL AIRE

por el **Grupo Malayerba** (Ecuador)Obra basada en la vida de **Chicha Mariani**, fundadora de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo, quien participará de la función como invitada de honor.

MARTES 19 / 19.30 HS

LA RAZÓN BLINDADA

Obra basada en la experiencia de **Chicho Vargas** (hermano del autor) y la de sus compañeros detenidos en la cárcel de Rawson durante la última dictadura cívico-militar.**Chicho Vargas** participará de una charla-debate al finalizar la función.

MIÉRCOLES 20 / 19.30 HS

DÍAS

21
22
23
24
28
29
30
1

DANZA EN EL CONTI

FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DC

Durante dos semanas -de jueves a domingo- se desarrollarán actividades relacionadas con la danza contemporánea en formato de talleres, proyecciones especiales, performance y espectáculos con un amplio abanico de propuestas y lenguajes de la cultura dancística nacional.

Se rendirá homenaje a **Pina Bausch**, **Ana Itelman** y **Renate Schottelius**, sin las cuales la danza contemporánea argentina no sería lo que es.Como cierre del Festival se presentará *La Consagración de la Primavera* de Oscar Araiz en conmemoración a los cien años del estreno mundial de la obra de Igor Stravinsky, con coreografía de Vaslav Nijinsky.Programación completa en www.centroculturalconti.jus.gob.ar

DEL JUEVES 21 AL DOMINGO 24

DEL JUEVES 28 AL DOMINGO 1 DE DICIEMBRE

encuentros y debates

DÍAS

07
08
09

VI SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

30 AÑOS DE DEMOCRACIA EN ARGENTINA LOGROS Y DESAFÍOS

Argentina llega a los 30 años de recuperación de la democracia en un contexto regional muy diferente al de 1983.

Tiempo de expansión de derechos, de unidad latinoamericana, de recuperación de la centralidad del Estado, de afirmación de la memoria popular y los derechos humanos, que no puede desentenderse de los problemas históricos del atraso y la desigualdad social.

PANELES GENERALES:

• JUEVES 7 / 19 HS

30 años de democracia. Dilemas de la política y transformación de la sociedad

Emilio De Ípola - Eduardo Grüner - Eduardo Jozami

• VIERNES 8 / 18.30 HS

El papel de los Organismos de Derechos Humanos en la recuperación democrática en Argentina

Taty Almeida - Estela de Carlotto - Laura Jordán de Conte - Martín Fresneda

• SÁBADO 9 / 18 HS

Democracia y transformación social en América Latina en el siglo XXI

Leonardo Vicuña Izquierdo (Ecuador) - Raúl Prada Alcoreza (Bolivia) - Constanza Moreira (Uruguay) - Alzira Alves de Abreu (Brasil) - Sebastián Etchemendy (Argentina)

MESAS GENERALES / 9 A 19 HS

Programación completa en www.centroculturalconti.jus.gob.arJUEVES 7, VIERNES 8 Y
SÁBADO 9 / 9 A 21 HS

DÍA

14
15
16

IV JORNADAS POR LA DIVERSIDAD

SENSIBILIZACIÓN, CAMINOS PARA LA APROPIACIÓN DE LOS NUEVOS DERECHOS

Luego de treinta años de democracia ininterrumpida, se ha conquistado una enorme cantidad de derechos que durante décadas fueron reivindicaciones políticas de los movimientos de derechos humanos y que hoy constituyen Leyes Nacionales.

Esta cuarta edición de las **Jornadas por la Diversidad** se propone contribuir a la sensibilización y el debate sobre esta nueva realidad normativa y el impacto tanto en la vida institucional como en la vida cotidiana de adultos, niños, niñas y adolescentes.

JUEVES 14, VIERNES 15 Y SÁBADO 16

PROGRAMACIÓN

• JUEVES 14 / 14 HS

FERIA - ESPECTÁCULO PARA NIÑOS Y NIÑAS
FAMILIAS SURTIDAS

Espacio de juegos, proyecciones, dramaturgia, canciones y cuentos

Se presentarán las producciones surgidas del *Taller sobre Familias Diversas para Creadores*.

• VIERNES 15 / 19 HS

MESA-DEBATE

SENSIBILIZACIÓN - CÓMO SE APROPIAN LAS SOCIEDADES DE LOS NUEVOS DERECHOS

• SÁBADO 16 / 21 HS

ESPECTÁCULO TEATRAL

CACHAFAZ
de Copi

JUE

14



CHARLA-DEBATE

DERECHO A LA CIUDAD Y ESPACIO PÚBLICO

Con **Jordi Borda**

Jordi Borja, nacido en Barcelona, es licenciado en Ciencias Políticas y Sociología y Máster en Urbanismo y Geografía. Docente de la Universidad Abierta de Cataluña.

JUEVES 14 / 19 HS

2da Temporada / El Conti en la Radio Pública

MEMORIA EN CONSTRUCCIÓN

Con **Eduardo Jozami**, **Matías Cerezo** y **Valeria Moris**

Sábados de 20 a 21 HS / Radio Nacional / AM 870



JUE

21



PRESENTACIÓN DE LIBRO

MASACRE EN EL PABELLÓN SÉPTIMO

Con la presencia de la autora, **Claudia Cesaroni**

El 14 de marzo de 1978, en el Pabellón Séptimo de la cárcel de Devoto murieron, según la versión oficial, 64 presos comunes.

El episodio se conoció como "Motín de los colchones", pero fue en realidad una masacre en la que el Servicio Penitenciario Federal dejó morir a algunos presos por el humo y el fuego, y ametralló a otros.

Cesaroni se propone reconstruir el caso para homenajear a las víctimas, llevar a los responsables a la justicia y para que nunca más una masacre se oculte bajo la excusa del motín.

JUEVES 21 / 19 HS

SÁB

23



PRESENTACIÓN DE LIBRO

LOS INFERNAUTAS

De **Gustavo Abrevaya**

La novela narra la búsqueda que entabla un hombre, Bruno, de su hermano mellizo Axel, desaparecido en una Buenos Aires donde sucede una guerra entre ángeles y demonios. El investigador, Juan Milton, un ángel caído, acompaña a Bruno en la búsqueda, atraviesan escenas donde El Eternauta anda presente, asisten a combates celestiales poco angelicales, y llegan hasta el infierno, dominado por tres demonios con aires castrenses.

Participan: **Ana María Shua** (escritora), **Hugo Correa Luna** (escritor), **Alejandro Maritano** (psicoanalista), **Hugo Goldgel** (ilustrador) **Eduardo Jozami** (Director del Centro Cultural) y el autor.

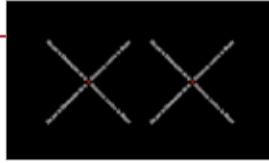
Acompañan:

- Exposición de las obras de Hugo Goldgel, ilustrador del libro
- Concierto del cantautor Ramiro Abrevaya, hijo del autor

SÁBADO 23 / 17 HS

VIE

29



PANEL

VIOLENCIA SEXUAL EN EL TERRORISMO DE ESTADO

En el marco del **Día internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**

PARTICIPAN:

- . **Ana Oberlín** (abogada, Secretaría de Derechos Humanos)
- . **Ana Berezín** (psicoanalista)
- . **Marta Vasallo** (periodista y escritora)

VIERNES 29 / 19 HS

VideoDanzaBA

VIE

15



PRESENTACIÓN FINAL DE PROYECTOS

LAB VD 13

II LABORATORIO DE DESARROLLO DE PROYECTOS EN VIDEO DANZA

Con la colaboración de la **Fundación TyPA** y el apoyo del **Instituto Prodanza**

El Festival Internacional VideodanzaBA presenta la segunda edición del Laboratorio de desarrollo de proyectos en Videodanza, abierta al público.

El objetivo de este espacio de formación es contribuir al desarrollo de proyectos de videodanza, tanto de artistas experimentados como de incursores, que requieran una instancia de reflexión y asesoramiento especializado para abordar las problemáticas específicas de una producción de su autoría.

Para esta edición se seleccionaron ocho participantes argentinos y latinoamericanos que estarán presentando los resultados del desarrollo de sus proyectos luego de una semana de trabajo junto a los tutores.

VIERNES 15 / 16 HS

educación para la memoria



• TALLER DE CAPACITACIÓN

IMÁGENES DE LA DICTADURA

Las imágenes / fotografías funcionan como importantes vehículos de transmisión de emociones, ideas, valores. Promueven diferentes reacciones: rechazo, adhesión, miedo, placer, incomodidad. Pero ¿todos vemos lo mismo? ¿Es lo mismo ver que saber? ¿Cómo incide nuestra historia personal, nuestros saberes para observar estas imágenes?

A partir de un conjunto de fotografías de la época dictatorial se reflexionará sobre el uso, la recepción y la interpretación de las imágenes en el aula.

El taller consta de tres encuentros semanales de una duración de 3 horas reloj (5 hs. cátedra) cada uno.

MARTES 12, 19 Y 26 / 18 A 21 HS

Inscripción abierta: educacion.conti@gmail.com

biblioteca Obispo Angelelli



Con un fondo documental especializado en derechos humanos, constituido por donaciones públicas y privadas, reúne, procesa técnicamente, preserva y difunde información sobre temas relacionados a memoria, políticas de seguridad y defensa, historia política argentina y latinoamericana, educación en derechos humanos y manifestaciones artístico-culturales con el objeto de promover el estudio y la discusión crítica sobre la cultura y los derechos humanos.

HORARIO: Martes a viernes de 10 a 19 HS

Sábados de 11 a 15 HS

Consultas: bibliotecadelconti@gmail.com

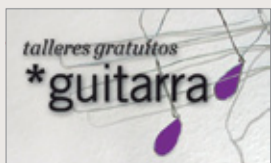
actividades permanentes

• Programa "Itinerancia de Muestras y Espectáculos"

Con el Programa de Itinerancia el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti pone a disposición de diferentes instituciones algunas de las muestras y espectáculos que formaron parte de la programación de las áreas de fotografía, artes visuales, cine, talleres de educación y música.

Consultas: itineranciaconti@gmail.com

talleres y seminarios gratuitos



• Guitarra

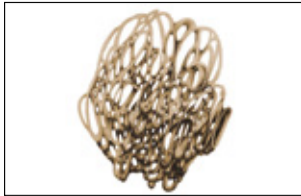
Docente: **Alan Plachta**+ INFO
centroculturalconti.jus.gob.ar

• Coro

Docente: **Nancy Sitkinas**
Ensayos: **Martes / 19 a 21 HS**
+ INFO
centroculturalconti.jus.gob.ar

muestra

MUESTRA / HASTA EL 10 DE NOVIEMBRE



NORBERTO GÓMEZ TAMBIÉN DIBUJA

Curaduría: **Alejandro de Izarbe y Andrés Labaké**
Organizada en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**, a través de la **Subsecretaría de Gestión Cultural**.

Gómez es un escultor que también dibuja. Siempre lo hizo. Sus dibujos no son bocetos, imágenes que luego veremos en bronce, yeso o polyester. Son relatos de construcción aleatoria. Un armazón teatral en movimiento constante. Una forma de escritura, con tramas, nudos y desenlaces que atraviesa géneros y caligrafías, materia en tránsito, metáfora y metamorfosis.

SALA 1

MUESTRA / HASTA EL 10 DE NOVIEMBRE



PICTURES WE EXPECTED TO TAKE

Imágenes que esperábamos tomar
Vesna Pavlovic

Organizada en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**, a través de la **Subsecretaría de Gestión Cultural**.

En su primera exposición individual en la Argentina Pavlovi (Serbia/ EE.UU.) presentará fotografías e instalaciones que interrogan la historia del medio fotográfico analógico y su relación con la memoria.

SALA 2 Y SALA V

MUESTRA COLECTIVA / HASTA EL 10 DE NOVIEMBRE



¡UUUPS...!!! Deslizamiento El juego significativo del lenguaje

Artistas: **Nicanor Aráoz / Daniel Basso / Dino Bruzzone / Max Gómez Canle / Miguel Harte / Nico Sara / Alejandra Tavolini**

Curaduría y diseño de montaje: **Andrés Labaké**
Organizada en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**, a través de la **Subsecretaría de Gestión Cultural**.

Una muestra que reúne diversas producciones que se emparentan por desplegar poéticas que atraviesan y construyen a partir del sentido del humor, el *sinsentido*, la parodia, la no funcionalidad del objeto funcional en apariencia, la estética del comic, la lógica de la propia estructura del lenguaje.

SALA 3



NUNCA MÁS

Como parte de la muestra *Taller Ferrari*, se exhiben trabajos de la serie "Nunca Más" (fascículos del informe "Nunca Más" de la CONADEP -1984- reeditados por el diario *Página 12* y la editorial EUDEBA en 1995 e ilustrados por el artista) para ser trabajados pedagógicamente por el **Área de Educación para la Memoria** con los estudiantes de los distintos niveles del sistema educativo.

DOS PAREDES / HASTA EL 10 DE NOVIEMBRE



LAS DOS TENEMOS NUBES Intervenciones de Carla Benedetti y Verónica Calfat

Organizada en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**, a través de la **Subsecretaría de Gestión Cultural**.

Dos Paredes conforma un espacio y a la vez es el título del ciclo en el que se convoca a diferentes artistas a realizar intervenciones específicas en el lugar, con la intención de poner en diálogo diversas poéticas y prácticas contemporáneas.

SALA DOS PAREDES

MUESTRA FOTOGRÁFICA / HASTA EL 1 DE DICIEMBRE



VISIBLE / INVISIBLE

Tres fotografías durante la dictadura militar en Chile

**Leonora Vicuña
Kena Lorenzini
Helen Hughes**

La Muestra reúne a tres fotografías que desarrollaron una parte importante de su trabajo fotográfico durante el período dictatorial en Chile, trazando un mapa visual sobre la memoria de la época, en muchos aspectos desconocida para el mundo actual.

La Muestra será acompañada por una proyección en la sala audiovisual de la fotogalería donde se proyectará un video-reportaje con entrevistas a las tres fotografías durante la dictadura militar en Chile.

Documental de **Montserrat Rojas, Mario Fonseca y Lorena Berrios** / Realización: **Rodrigo Araya**

FOTOGALERÍA

INAUGURACIÓN DE MUESTRAS

SÁBADO 30 DE NOVIEMBRE / HASTA EL 16 DE FEBRERO DE 2014

ZONA PROYECTISTA. ENSAYOS PARA UN PARPADEO

Muestra colectiva

SALA 1

SOFÍA LARROCCA

SALA 2

LEILA TSHOPP

SALA 3

DANIEL JOGLAR

SALA V

INTERVENCIONES DE SILVIA GURFEIN Y MARIANA SISSIA

SALA DOS PAREDES

PEDRO VIALATTE

SALA 4

visitas guiadas

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
Para Instituciones Educativas
educacion.conti@gmail.com

EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN

Las visitas deben solicitarse con anticipación a
visitasguiadas@espaciomemoria.ar
Tel. 4704-7538
de lun a vie de 11 a 16.30 HS.

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Presidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernandez

Ministro de Justicia y Derechos Humanos
Dr. Julio César Alak

Secretario de Derechos Humanos
Dr. Martín Fresneda

Presidente del Archivo Nacional de la Memoria
Dr. Ramón Torres Molina

Director Nacional del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Eduardo Jozami

Dirección de Proyectos Culturales
Matias Cerezo

Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales
Silvia Yulis

Dirección de Gestión Administrativa
Luis Alós

Artes Visuales
Coordinador: **Andrés Labaké**
artesvisualesconti@gmail.com

Biblioteca
Responsable: **Pablo Pallás**
bibliotecadelconti@gmail.com

Cinemateca
Coordinadora: **Susana Allegretti**
conti.cine@gmail.com

Educación para la Memoria
Coordinador: **Edgardo Vannucchi**
educacion.conti@gmail.com

Estudios
Coordinadora: **Valeria Moris**
estudios.conti@gmail.com

Diversidad
Coordinador: **Carlos De Lorenzo**
diversidad.conti@gmail.com

Fotografía
Coordinadora: **Cristina Fraire**
fotografiahconti@gmail.com

Música
Coordinador: **Luis Nacht**
musicadelconti@gmail.com

Teatro
Coordinador: **Javier Margulis**
teatrodelconti@gmail.com

Relaciones Institucionales
Coordinadora: **Vicky Kornblihtt**
institucionalesconti@gmail.com

Comunicación
Coordinadora: **Luciana Estévez**
prensaconti@gmail.com

Infraestructura y Logística
Coordinador: **Sergio Tucci**
logistica.hconti@gmail.com



Teatro Nacional CERVANTES



Las actividades de **Música** y las muestras de **Artes Visuales** se realizan en conjunto con:

