

Otras voces de la guerra de Malvinas. Testimonios de soldados movilizados al sur

Rocío Parga¹

Sandra Rosetti²

Resumen

La memoria no es unívoca sino, indudablemente, una construcción polifónica que se manifiesta en luchas políticas concebidas en sonidos que suenan más y otros en puja por sonar.

En el caso de la guerra como fenómeno catastrófico que involucra en el sufrimiento a toda la sociedad, las voces que aportan a esa polifonía hablan desde la subjetividad de las experiencias intransferibles e incommensurables que el horror de la guerra genera.

En este trabajo nos proponemos escuchar testimonios de soldados que fueron movilizados a distintas ciudades de la Patagonia durante la guerra de Malvinas, y que permanecieron apostados en la zona cumpliendo con tareas de apoyo logístico para las islas, tratando de leer esos relatos como parte de la memoria del trauma y del duelo constituyentes de la memoria colectiva de la Guerra de Malvinas.

¹ UNS

² UNS

Otras voces de la guerra de Malvinas. Testimonios de soldados movilizados al sur³

La foto

(...) “A menudo las imágenes y las situaciones y las fotos no lo son del todo hasta que llegan los acontecimientos posteriores; como si quedaran en suspenso, provisionales, para verse confirmadas o desmentidas más tarde. Nos tomamos fotos, no para recordar, sino para completarlas después con el resto de nuestras vidas” (...)

Arturo Pérez Reverte



³ Este trabajo es parte de otro en curso que se desarrolla en el marco del Proyecto Grupal de Investigación “Bahía Blanca: poder, representaciones y proceso de construcción de la identidad” (UNS) En esta primera etapa se realizaron algunas entrevistas a personas que fueron movilizadas al sur de nuestro país durante la Guerra de Malvinas formando parte de un grupo de unos 20 jóvenes que partieron desde la ciudad de Bahía Blanca. El proyecto tiene dentro del plan de trabajo entrevistar a la mayoría de los miembros de este grupo (3ª Sección de la Compañía de Intendencia 181) y a sus familiares padres, madres, novias, hermanos para cumplir con los objetivos de esta investigación.

Esta foto⁴ fue tomada entre abril y junio de 1982 en la Patagonia argentina. Los jóvenes que aparecen en la imagen tenían entonces entre 18 y 20 años. Eran soldados argentinos que habían hecho o estaban haciendo el servicio militar obligatorio. Fueron convocados y movilizados durante la guerra que enfrentó a nuestro país con Gran Bretaña por las Islas Malvinas. Permanecieron en distintas ciudades del sur llevando adelante diferentes tareas.

Como el hilo de una compleja trama esta foto presenta una imagen congelada, parcial, elegida, única e irrepetible. Un instante entre muchos otros que con el tiempo cobraría un significado.

Para muchos esta foto constituye el disparador de diversas preguntas, el inicio de una búsqueda, una búsqueda para recordar, para ordenar, para poner en palabras y dotar de sentido lo que esta foto constituye: un momento en la historia.

Para los protagonistas la búsqueda, iniciada hace diez años, dispara preguntas simples aunque trascendentes que son el principio de una construcción identitaria y del reclamo por su reconocimiento en la compleja trama de la historia de la Guerra de Malvinas. En ese camino encontraran respuestas a sus interrogantes, construirán nuevas categorías y un relato que los congregate.

Para nosotras esta foto es el disparador de otras preguntas que nos llevan a abordar la complejidad de la historia reciente, las luchas por la apropiación de la memoria, los grupos que la construyen, lo que permiten y lo que silencian. Esta imagen es un breve instante en la profunda herida de una guerra, que involucra a todos los habitantes de un país, hayan combatido en ella o no.

El inicio de una investigación siempre trae dudas y desafíos, dispara una trama que es imposible de parar. Pero esta trama, esta historia, se teje al revés, porque implica para los protagonistas recordar dotando de sentido al pasado, construir una identidad a partir del vacío y la incertidumbre, completar la imagen con sus vidas.

La Guerra

⁴ "Muchas veces vuelvo a compartir fotos que ya subí al muro. Cuando lo hago es porque me gustan mucho y me despiertan nostalgia y, a pesar de la situación vivida, muy buenos recuerdos. Un grupo sensacional de buena gente(...)edificio de la SWIFT, en el "sector comedor".....disfrutando la comodidad de las bases continentales. Parados: Belardinelli, el "63" Martínez, Beltrán, Fontana y Neiendam. Sentados: Licata, Sansone (de Bs. As.), Bustamante (de Bs. As.) y González Martínez. El ambiente era bastante fresquito No tenía ni puertas ni ventanas Pero al menos la lluvia no te mojaba. (..) Ricardo tenía 24 años y todos los soldados andábamos entre los 19 y 20 (éramos clase 1962) . Excepto el "63" que tenía 18 !!! (Facebook de Alejandro)

Las preocupaciones de Borges⁵ son las nuestras y las guerras se definen en la manera que lo hace el escritor, sin lugar a dudas: parcelamientos y lealtades, de un lado y del otro, pasados heroicos para imitar, de un lado y del otro, aniversarios y banderas para honrar, de un lado y del otro lado...y gente, de un lado y del otro que, como López y Ward: tiene frío, les duele el cuerpo, comen, duermen, tienen hijos, madres, padres, novias, que esperan, sufren en sus casas el tiempo que no pasa y la incertidumbre.

Mi padre. La incertidumbre

“Sí, mi papá tiene 86 años, en ese momento, mi papá estaba de capataz de obra en Fúrfuro y estaban haciendo la sala de medicina de la Base Comandante Espora, de la Base Aeronaval Comandante Espora y....él dice, cuenta hoy, dice, era terrible, se le caían las lágrimas en aquel momento cuando él veía los aviones que venían y las ambulancias se chocaban adentro de la Base bajando heridos, se chocaban las ambulancias, y él pensaba en cuál le tocará a mi hijo, de estas que viene acá, en que momento vendrá mi hijo...” (Luis)

Mi madre: Esperando una llamada

“-Una vez, mamá se enteró así, que estaba en Río Gallegos, que no estaba en Comodoro, y que no estaba con Luis, después empezaron a llegar los heridos íbamos al aeropuerto a recibirlos y les tomábamos nota de los nombres y el teléfono, nos fugábamos, íbamos hasta el kiosco, hacíamos que nos llamen de Bahía Blanca, pasábamos el listado y el mensaje era: “todos estos chicos están vivos, todos están en la escuela Lemos” y nada más, avisándole a la casa que estaban vivos-

-eso como cosa de ustedes-

-Claro, entonces estando en el Aeropuerto le decíamos ¿querés que te llame a tu casa? Y en una de esas me agarró un oficial que se dio cuenta, yo entro al baño, nos mandaban al baño, yo estaba dentro del baño de hombres, tomando nota, hacían cola los pibes, las listas que llenamos no tenés una idea, llegaban de a seis los aviones, viste. Y en una de esa veo un milico delante mío y digo “bueno Alejandro, te vas al calabozo” y me dice “qué está haciendo soldado” le digo estoy haciendo listas para avisarle a la casa que todos estos

⁵ “Les tocó en suerte una época extraña. El planeta había sido parcelado en distintos países, cada uno provisto de lealtades, de queridas memorias, de un pasado sin duda heroico, de derechos, de agravios, de una mitología peculiar, de próceres de bronce, de aniversarios, de demagogos y de símbolos. (...) Esa división, cara a los cartógrafos, auspiciaba las guerras...” (Borges: 1985)

soldados están vivos” dice bueno anóteme a mi también, y lo anoté y llamé (risas) bueno, yo supongo que habrán llamado-

-ah, vos anotabas y le pasabas los teléfonos a tu mamá-

-mi mamá trabajaba en ENTEL, entonces mamá agarraba y se los daba a los obreros, a los empleados que suben a los postes y hablan gratis, porque hablar por teléfono era carísimo, y era una connivencia porque mamá habló con el supervisor de ella para avisar que iba a darle a los empleados para que llamaran de esos lugares-” (Alejandro)

Así la guerra. Así la guerra de Malvinas, una más, igual a tantas otras, monstruo grande que pisa fuerte; esas guerras que se enseñan desde la escuela, desde sus manuales, desde sus recursos para la “construcción” de la patria, naturalizando al monstruo... como si fuese algo inevitable.

La guerra no es un fenómeno natural. Las guerras nos son fenómenos naturales; ni las pasadas, ni las de hoy, ni las tribales, ni la de Palestina e Israel... ninguna fue, ni es fenómeno natural, todas las decidieron hombres a los que poco les interesa la vida, todas fueron y son evitables.

Y desde este lugar, a partir de estas reflexiones básicas, primigenias y profundas vamos a abordar nuestro trabajo acerca de la guerra; de “guerra” vamos a hablar nosotras, una vez más de la guerra de Malvinas de un hecho que pasó en un tiempo que no podemos entender

La memoria

La memoria no es unívoca sino, indudablemente, una construcción polifónica que se manifiesta en luchas políticas concebidas en sonidos que suenan más y otros en puja por sonar.

La memoria se construye a través del tiempo desde un lugar lejano al momento que se quiere recordar, es decir desde el presente, con nuevos sentidos cargados de los años vividos y de las experiencias que otros han narrado, que se entrecruzan y superan la experiencia de cada uno tratando de construir una narración escuchable y creíble.

Entendemos a la “(...) memoria como un concepto usado para interrogar las maneras en que la gente construye un sentido del pasado, y cómo se enlaza ese pasado con el presente en el acto de recordar/ olvidar. Esta interrogación sobre el pasado es un proceso subjetivo; es siempre activo y construido socialmente, en diálogo e interacción” (Jelin, 2000:8)

Justamente en esa subjetividad está la riqueza de la polifonía que permite acercarse al pasado de una manera muy compleja pero más completa, con múltiples de problemas vinculados a cuestiones de poder, de interpretaciones y de luchas políticas por la apropiación de esa memoria. Aquí que el pasado no nos interesa como reconstrucción, sino como construcción.

Estas luchas por la construcción de la memoria, en particular sobre Malvinas, se inician inmediatamente terminada la guerra, aunque quienes nos ocupan han tomado conciencia y han comenzado a elaborarla unos cuantos años más tarde: se les impuso el silencio, y, probablemente, no hubo lugar para poder contar ni espacios donde ubicar ese relato.

Recién 15 años después

“-Hace 15 años atrás si me citabas así te decía no, no...yo no estuve en Malvinas , no me toca nada, no me corresponde nada, pero ahora hace 10 años o 7 años me cambio la idea-

-Qué te parece que te hizo cambiar de idea?-

-Los años, me hizo pensar que estuve es una guerra, no me di cuenta que estuve en una guerra... (silencio) estuve como te contaba hace un ratito, estuve en ataques en Rio Gallegos y en Comodoro Rivadavia también...la única diferencia con Malvinas es que no vinieron cinco barcos y empezaron a bombardear de afuera, pero estuvo (silencio)-”
(Luis)

El regreso: imposición del silencio

“-...Primero paramos en San Antonio Oeste, ahí nos agarró un cabo y nos dijo “muchachos aféitense” yo tenía una barba que parecía el Che Guevara comparado, y bueno venía con un pulóver celeste que no sé de dónde lo había sacado porque estaba congelado-

-y los hicieron cambiar ahí?-

-Sí, nos hicieron cambiar ahí por si venía algún oficial, un teniente-

-Y llegaron acá al 5to cuerpo?-

-no, a la compañía. El capitán que nos atendió nos tenía un miedo, porque éramos locos, todos los que volvíamos éramos locos, nos decían, bueno muchachos, rápido, rápido, rápido, dejen todo acá, vístanse, a medida que terminaron vayan saliendo, vamos, vamos, vamos-

-A dónde, a sus casas-

-claro, chau, andate-

-y ahí se terminaba el asunto-

-Sí, nos dijeron, vuelvan el 5 que les damos los documentos, y el 5 volvimos y nos dieron los documentos, yo me lleve chicos de Buenos Aires a comer a casa-

(...) *En el caso nuestro se nos entregó una nota y, donde se nos pedía una última entrega patriótica que era nuestro silencio, no avalar nada ni decir nada, silencio total y absoluto...*”- (Alejandro)

Las memorias de quiénes

¿Qué hacer con la memoria de Malvinas? Como decíamos anteriormente la lucha por la memoria de Malvinas comienza apenas terminada la guerra y se debate entre los excombatientes militares, los soldados conscriptos, la sociedad y los medios de comunicación.

En 1982 fueron dos publicaciones tempranas las que se ocuparon de recabar testimonios de excombatientes (*Los chicos de la guerra*, de Daniel Kon y *El otro frente de guerra* de Dalmiro Bustos) dando detalles de su situación en las islas y poniendo en un lugar de víctimas de sus propios jefes militares, a los jóvenes soldados.⁶

Una vez terminada la guerra los medios de comunicación manifestaron su condena, incluso, aquellos que habían acompañado con un apoyo incondicional el proceso que se había iniciado en 1976⁷. El inicio del llamado proceso de “desmalvinización” y por consiguiente la lucha de los excombatientes por no perder visibilidad por un lado, y por el otro reinsertarse a la vida después de la guerra, definió de algún modo los primeros años de la posguerra.

Algunas voces sonaron más, y hoy tienen mayor legitimidad probablemente porque obtuvieron el beneficio de la identificación de la sociedad, nos referimos al relato de los “excombatientes”, ese que fue eclipsando los demás relatos incluso el de los jóvenes que fueron movilizados a distintas ciudades de la Patagonia.⁸

⁶ Para una profundización del tratamiento de los soldados como víctimas ver Guber, 2009

⁷ La Nueva Provincia publica un suplemento especial el domingo 23 de octubre de 1983. En la 3ª página: “Malvinas. Análisis de una derrota” escrito por Vicente y Alejandro Massot dice “¿Qué habría pasado... (...)...si se hubieran destinado al Archipiélago los mejores efectivos del Ejército y, más aún, si esta fuerza hubiera tenido la elemental precaución de contar con suficientes efectivos de elite? Si se hubiera concientizado al pueblo argentino de la magnitud de la guerra en que estaba inmerso? (...)...si una vez convencido de la imposibilidad del triunfo, el general Menéndez hubiera adoptado, con un puñado de oficiales voluntarios, la decisión de resistir en torno a la bandera nacional?”

⁸ De la Ca Int 181 se desplegó la 1ª Sección de Abastecimiento a San Antonio Oeste. Esta sección le dio apoyo logístico a todas las tropas que se dirigían al sur (...) Luego de unos días se movilizó toda la Compañía hacia Co. Rivadavia. Desde allí a los pocos días fue ordenado el despliegue de la 2ª sección de Abastecimiento hacia Comandante Luis Piedrabuena. A los 2 o 3 días recibimos nosotros la misma orden pero teniendo como destino Río Gallegos. Nosotros éramos la 3ª Sección de Abastecimiento (Facebook de Alejandro)

En estas nominaciones⁹ de “excombatiente”, “veterano”, “movilizados” se manifiesta parte de esa batalla por la memoria de Malvinas ¿quién tiene la palabra legítima para recordar y narrar la tragedia de la guerra? ¿es lícito obturar el relato de alguno de ellos? ¿tiene el historiador que “pedir permiso” para escuchar a los “no calificados” para hablar?

“-hay una lucha entre excombatientes y veteranos de guerra, creo que fuimos soldados en ese momento al servicio de la patria algunos les tocó en fortuna o no estar en la isla y a otros les toco estar en el continente y cada uno cumplió su misión y esos van a ser excombatientes y otros serán veteranos (...)” (Italo)

Quién tiene la palabra legítima

Por un lado están los que la ley habilita como excombatientes a partir de la legislación que establece¹⁰ quiénes aplican para esta clasificación, y por otro la evaluación de “ingreso” al grupo de los “malvineros” que ellos mismos realizan teniendo en cuenta que para los que estuvieron en las islas, quien no “cruzó el charco” no puede ser considerado excombatiente, más bien “trucho”.

Nos preguntábamos si el historiador debe solicitar “permisos” para registrar voces nuevas, a las que aún no se le ha dado lugar y entendemos que los prejuicios pueden hacer perder interesantes objetos de estudio que sin duda aportarían a la comprensión más acabada de la guerra.

Quienes han abordado la guerra, en esta búsqueda por la construcción de la memoria de Malvinas han puesto el oído para escuchar a diferentes protagonistas; excombatientes (Guber: 2012) militares y conscriptos, familiares de excombatientes¹¹, habitantes de

⁹ Con la cuestión del “héroe” de Malvinas el debate achica sus bordes: la ley es clara (Ley 24950 HEROES NACIONALES) Decláranse "Héroes nacionales" a los combatientes argentinos fallecidos durante la guerra de Malvinas, en el año 1982, en defensa de la soberanía nacional sobre las islas del Atlántico Sur Sancionada: Marzo 18 de 1998. - Promulgada: Abril 3 de 1998 -

¹⁵ “Ex combatiente de Malvinas” es todo el personal de oficiales, suboficiales y soldados conscriptos de las FFAA y de Seguridad que hayan participado en las acciones bélicas llevadas a cabo en la jurisdicción del TOM (Teatro de Operaciones Malvinas) y directamente en la jurisdicción del TOAS (Teatro de Operaciones del Atlántico Sur). Cabe aclarar que el personal que sólo permaneció en el territorio continental durante la guerra de 1982, no estuvo ni en el TOM ni en el TOAS, y para la legislación no es Ex combatiente de Malvinas; aunque haya sido movilizado y/o convocado al sur del paralelo 42 es decir altos-teatro de Operaciones Sur. *La certificación de ex combatiente de Malvinas solo puede ser emitida por el Estado Mayor de la Fuerza a la que perteneció cada combatiente y refrendada por el Ministerio de Defensa de la Nación.* Fuentes: Decreto 700/82; Ley de Defensa Nacional 16970/67

¹¹ Ver Documental “Locos de la Bandera” que recoge testimonios de familiares de los 649 caídos en Malvinas

localidades del sur argentino (Lorenz: 2013), sin embargo creemos que todavía falta, la guerra de Malvinas es parte de la historia reciente de nuestro país y por lo tanto sus protagonistas están acá, en este tiempo y hay todavía mucho por hacer. Los soldados movilizados no han tenido cabida, al menos en la mayoría de los trabajos académicos.

Nombrarse, definirse, encontrarse. La construcción de la identidad

Los soldados movilizados al continente durante la guerra de Malvinas reclaman por su reconocimiento como veteranos. En ese reclamo se pone en juego la elaboración de experiencias atravesadas por diferentes estados de ánimo: sentimiento de incertidumbre y de vacío.

“-no, no, nosotros no somos veteranos, no somos nada, somos nada (...)”

“ la principal causa de estrés postraumático es la incertidumbre, de me mandan o no me mandan, voy o no voy, ir a Malvinas (...) era cosa de todos los días ” - (Alejandro)

El vacío que experimentan se profundiza al no existir palabras legitimadas que los nombren, que los hagan visibles, que les den un lugar en el relato acordado sobre Malvinas, estas memorias los condenan al vacío. Para construir un discurso nuevo es necesario reunir elementos que doten de sentido a las vivencias: un espacio común: el continente, una misma experiencia común: servir de apoyo logístico a la guerra. No resulta sencillo incluir la propia voz en esta polifonía ni pensarse dentro de la maquinaria de guerra, las dudas acerca del lugar que tuvieron se despierta por motivos diversos

“-(...) Para mí el disparador fue el sub oficial del portaviones a los 25 años, para mí los héroes eran los de Malvinas y a los demás no nos correspondía nada, donde yo me di cuenta que estuve ahí, entonces lo que nosotros hacíamos era para eso, yo razonaba todo eso pero no fui a Malvinas, yo no crucé, ese era mi limite, yo no crucé, yo no estuve en la Guerra (...) –” (Alejandro)

La elaboración de la imagen como sujetos sociales se ve obstaculizada por no encontrar un lugar en la construcción de la memoria de Malvinas. El análisis de Maurice Halbwachs sobre la memoria colectiva nos acerca al hecho que los recuerdos suelen ser plurales y nos son traídos a la conciencia por otras personas, aun cuando se trate de hechos que nos han ocurrido sólo a nosotros y de objetos que únicamente nosotros hemos visto. Y es que en realidad nunca estamos solos. Nos hace falta que otros hombres estén presentes, que se diferencien: siempre llevamos en nosotros y con nosotros un cierto número de personas inconfundibles.

“ a los poquitos días que hundieron el Belgrano y me manda una postal del Belgrano, tengo todo , tengo el sobre, tengo la carta, tengo la postal tengo...lo guardo como oro eso, y él me hace sentir hoy, porque yo en ese momento no daba cuenta como te digo que estábamos en una guerra sí, hoy vos lees la carta y dice “estamos en la misma guerra” o algo así me expresa...él te hace sentir que

estas en la guerra que no es de él la guerra solamente, siendo que él estuvo en el Belgrano y al Belgrano lo hunden (silencio). No tengo más nada ahora en mente” (Luis)

En la resignificación de la experiencia vivida, el grupo¹² suele funcionar como estímulo para preguntarse por el pasado que los sitúa en el terreno del conflicto y el reclamo. Hace una década, grupos de soldados movilizados al continente reclaman el reconocimiento como veteranos de guerra. El mismo se realiza al Estado argentino por vía judicial¹³ en forma individual, y colectivamente a través de manifestaciones públicas¹⁴.

Es interesante ver cómo se construye la identidad de quienes reclaman reconocimiento, qué instancias atraviesan, a qué contradicciones se enfrentan y cómo operan los otros en el armado de su propio relato. “Todo proceso de construcción de la identidad implica la incorporación de determinados parámetros de identificación con determinados sujetos que conforman un sujeto de oposición o diálogo, con otros que están excluidos del colectivo social. Si asimilamos aquí la identidad social a la imagen de sí, para sí y para los otros, hay un elemento de estas definiciones que necesariamente escapa al individuo, y por extensión al grupo, y ese elemento es el otro” (Pollak, 2006: 187) En este sentido la negación por parte de los veteranos de guerra a reconocer a los movilizados dentro del grupo representa una de las batallas por la memoria que se libran en relación a Malvinas¹⁵

La búsqueda del reconocimiento, tanto en el plano judicial como en el social, opera como objetivo y como espacio de construcción simbólica. Es en esa búsqueda ontológica que pretende dar respuesta a interrogantes simples pero trascendentes: quiénes somos, dónde estuvimos, qué hicimos, recorren un camino que los enfrenta con la memoria institucionalizada sobre Malvinas.

¹² Para profundizar la dinámica de las agrupaciones ver www.combatientestoas.org/web/index.php/a.d.e.s.m.a.html www.adesma.org.ar www.campamentotoaspalademaio.ar y redes sociales <https://www.facebook.com/groups/362565630484422/?fref=ts> <https://www.facebook.com/groups/362565630484422/?fref=ts>

¹³ Los reclamos judiciales se realizan en diversos puntos de país. Para ver los avances y fallos con sentencia firme ver: <https://www.facebook.com/combatientestoas/posts/585723161466194> http://www.combatientestoas.org/web/index.php/noticias/fallos_judiciales/. Nos referiremos a este punto en otro apartado.

¹⁴ Para reclamar el reconocimiento como veteranos de Malvinas los ex combatientes TOAS realizan un acampe en Plaza de Mayo para visibilizar su reclamos. Para ampliar la información ver: http://www.clarin.com/ciudades/Cumple-acampe-largo-historia-Capital_0_1099690079.html

¹⁵ En algunos casos estas disputas se han tornados violentos enfrentamientos. Para ampliar la información ver: <http://www.laprensa.com.ar/348598-Una-batalla-campal-entre-veteranos-de-Malvinas-y-ex-soldados-termino-con-10-heridos-en-el-Congreso.note.aspx>

Los movilizados construyen un relato colectivo con las contradicciones y dilemas propios de un contexto de memoria traumática. Desvinculados del conflicto bélico se sumergen en otro conflicto, urgente, trascendente: una ley que los incluya, un fallo que los reconozca, una palabra que los nombre en el camino de la construcción identitaria. Como mencionamos anteriormente es un trabajo colectivo y temporalmente situado, varía con el tiempo y construye definiciones en relación con el contexto. En ese sentido las definiciones del grupo se construyen por oposición o exclusión: los “movilizados”, “los que no fueron”, los “movi truchos”, los “movi guita” o los “casi voy”¹⁶, son los soldados que no pertenecen al grupo de veteranos porque no combatieron en las islas.

Lo que los distingue es el reclamo individual por el reconocimiento¹⁷ como veteranos de guerra. En este camino, que implica reunir diversas pruebas, el sujeto lleva adelante un trabajo de reconstrucción de su propia historia y redefine su papel en el relato colectivo. La justicia será entonces la que otorgue legitimidad a ese relato y permita cerrar el círculo de construcción del sujeto colectivo, nombrando al individuo y atribuyéndole pertenencia al grupo.

Para comprender el fenómeno de construcción identitaria es preciso pensar en el concepto de identidad como la definición de una posición social, como un punto de encuentro y de cruce de las relaciones sociales, los soldados movilizados no pueden incluir su relato al relato colectivo, se encuentran en una grieta entre aquellos jóvenes que fueron convocados y partieron al Sur y los reconocidos como veteranos de guerra. Retomando la metáfora del vacío podemos pensarlos como sujetos que están en una instancia de identificación, “en un pasaje en la construcción de identidades sociales los sujetos pasan de un plano concreto pasando por un estado de incertidumbre que lo transforma en un nuevo sujeto” (Guber, 2009: 209). La autora retoma conceptos de la antropología para explicar de qué modo los individuos pasan de un status social a otro atravesando un estadio denominado: liminalidad. (Van Gennep, 1960) Pero la liminalidad no es solo temporal, “también es referida a cierta condición que no corresponde plenamente a las condiciones establecidas por la sociedad. Quienes son liminales en ese sentido son inclasificables (...)” (Guber, 2009: 210) Los soldados movilizados al Sur durante la guerra de Malvinas se encuentran en esta condición, ya que no cumplen con los parámetros legitimados socialmente para ser veteranos de guerra: no estuvieron en las islas. Sin embargo pelean por su reconocimiento e inclusión argumentando que su accionar fue necesario para el desarrollo de la logística de guerra y que cumplieron ordenes de operaciones militares.

¹⁶ Son las denominaciones peyorativas que pueden encontrarse en diferentes redes sociales haciendo referencia a los soldados movilizados por parte de algunos ex combatientes. Para ampliar la información ver: <http://memoriatdf.blogspot.com.ar/2008/05/movilizados-que-quieren-ser-veteranos.html>

<http://www.zona-militar.com/foros/threads/movilizados-quisieron-ser-veteranos-de-guerra.7053/page-42>

¹⁷ Los reclamos judiciales se presenta en forma individual o en grupos reducidos, ya que quienes reclaman deben compartir las mismas características (prestar servicio para el ejército, en el mismo lugar y en el mismo momento)

“ Porque yo estuve en la guerra por mi patria, por Argentina, esa persona a la que me refiero es esa persona a la que no le interesa, no te quiere escuchar hablando o te dice, vos no estuviste en ningún lado, si no estuviste en Malvinas no estuviste en ningún lado y yo creo que la guerra se hizo entre Gran Bretaña y Argentina por Malvinas, no que la guerra se hizo Malvinas y gran Bretaña, la guerra hizo los argentinos por pedazo de tierra que se llama Malvinas, pero los que fueron a la guerra son argentinos, o sea los que fueron a Malvinas es tan guerrero como el que estuvo de este otro lado, con la diferencia que el que estuvo de este otro lado no estuvo ahí, eso es lo que nos cambia, pero yo me considero exactamente igual al que estuvo allá porque tuve ordenes de operaciones igual que él, y tuve ordenes de operaciones cumplidas, cumplimos con las ordenes que tuvimos ¿entendés?.

No pretendo.... si hay un reconocimiento moral es el mismo para mí, si hay una pensión honorífica no pretendo cobrar la misma, eso no lo pretendo, pero sí la pretendo entendés?” (Luis)

Construcción de una identidad en fragmentos. Las redes sociales como espacios de encuentro

Después de Malvinas los soldados movilizados en el continente necesitan rearmar su identidad individual y colectiva. La participación en la guerra deja marcas en la historia de cada uno que se funden con la estructura previa de cada personalidad. De esta manera los recuerdos, los relatos individuales, las fotos, se transforman en fragmentos que es necesario amalgamar. La construcción colectiva se torna todavía más compleja. Incorporar la guerra como una experiencia vivida con otros, que atravesaron situaciones similares, puede otorgar sentido a los recuerdos propios. Este círculo puede cerrar cuando ese relato internalizado es compartido por otros y legitimado por la sociedad en el plano público, de ese modo los espacios de la memoria, las conmemoraciones, los actos y desfiles se transforman en terrenos de lucha¹⁸

En este sentido los soldados continentales tienen esos espacios vedados, su memoria entra en conflicto con la “memoria legítima” que se pone en juego en los usos públicos e impacta en la esfera privada. Ante la ausencia de otros espacios las redes sociales se convierten en el terreno privilegiado para compartir vivencias, expresar sus reclamos y convocar personas que estén atravesando por una experiencia similar. En pocas palabras las redes sociales se transforman en un espacio para construir un relato con otros que poseen la misma condición y reclaman reconocimiento.

¹⁸ En Bahía Blanca las conmemoraciones del 2 de abril y el 2 de mayo (hundimiento del Belgrano) reúnen a mucha gente en el cenotafio de Malvinas, se encuentran representados diversos grupos de ex combatientes; los soldados movilizados no tienen espacio en ninguna de las agrupaciones presentes.

Los sitios virtuales¹⁹ funcionan como punto de intercambio pero también como espacio de construcción de la identidad. Analizamos el discurso de los soldados continentales en portales, páginas web y redes sociales (Facebook) entendiendo que la “identidad es una construcción que se relata” (García Canclini, 1993: 123) Resulta necesario que otros participen de la conformación de ese “nosotros” para dotar de sentido la memoria individual. La virtualidad, en algunos casos el anonimato, funciona como espacio “seguro” para expresarse, estos actores no tienen cabida en otros ámbitos y por este motivo utilizan la Web como elemento innovador, propio de la posmodernidad. Como señala García Canclini “La transnacionalización de las tecnologías y de la comercialización de bienes culturales disminuyó la importancia de los referentes tradicionales de identidad. En las redes globalizadas de producción y circulación simbólica se establecen las tendencias” (García Canclini, 1993: 123) Así mismo las redes sociales funcionan como centros para convocar a otros a reclamar por el reconocimiento

“LOS COMBATIENTES TOAS DEBEN TOMAR CONCIENCIA.....!!!

Si....., los COMBATIENTES TOAS deben tomar conciencia que el estado nacional en connivencia con muchos VGM reconocidos denostan nuestro derechos y honores, y a razón de ello están tomando como actitud constantes acciones para dilatar el acceso a los HONORES Y BENEFICIOS sus instituciones, siendo su deber atender y entregar soluciones urgentes a cada combatiente RECONOCIDO que por sentencia judicial se le reconozcan sus derechos como PARTICIPANTES DEL CONFLICTO.

Una muestra más de la intolerancia, la desmalvinización, la falta de VERDAD, de MEMORIA y la negación de JUSTICIA para los PARTICIPANTES del conflicto negados durante 32 años.

Queda evidente la urgente necesidad de una institución de los COMBATIENTES TOAS que nos represente acompañada de abogados probos, para poner fin a todos los maltratos psicológicos y en contra de los genuinos derechoso cada uno de nosotros transitaremos por el mismo calvario..... sólo por ser COMBATIENTES TOAS.” (Facebook Portal Veteranos de Malvinas Combatientes TOAS no reconocidos)²⁰

Del mismo modo que la foto, los espacios virtuales operan como disparador de la memoria y se transforman en el contexto legítimo para expresar sus opiniones. El *Portal de Veteranos de Malvinas no reconocidos*²¹ está compuesto por un menú de inicio con la historia, la identificación del grupo, las Unidades que fueron movilizadas al Sur de nuestro país, los representantes del grupo (actualizados en el año 2008), las publicaciones de los diarios de guerra de 1982 (elementos esgrimidos como prueba por muchos grupos). También figuran en el portal los fallos judiciales favorables, las noticias relacionadas con el reclamo por el reconocimiento, las leyes y proyectos que pueden dar marco legal a la causa y una biblioteca para brindar asesoramiento en esta materia. El sitio fue creado en 2006 y tiene como premisas:

“Este Portal Nacional nuclea a todos los Veteranos Combatientes del Conflicto Bélico del Atlántico Sur año 1982, aún No Reconocidos. En él trabajaremos publicando todas las novedades de nuestra lucha, sin

¹⁹ Para pensar el alcance e intervención de las redes sociales en la vida cotidiana y en la construcción del “yo” ver Sibilia: (2008)

²⁰ <https://www.facebook.com/combatiestestoa>

²¹ <http://www.combatiestestoa.org/web/index.php/20120323741/noticias/ultimas/el-campamento-toas-marcho-por-caba-el-21-03-2012.html>

distinciones de la participación o el lugar donde nos haya tocado estar durante el desarrollo bélico cumpliendo Ordenes de Operaciones en forma efectiva. Las noticias referente a nuestra causa se van generando por las acciones de las distintas Asociaciones y/o Agrupaciones, que en forma individual o conjunta van propiciando el tratamiento del tema en los distintos estamentos del estado, para la INCLUSIÓN EN LAS LEYES VIGENTES EN FORMA DIRECTA A QUIENES CUMPLEN EL REQUISITO Y FUERAN ESTAFADOS CON LAS REGLAMENTACIONES DE LAS MISMAS(...)Propiciamos un reconocimiento Moral e Histórico para todos los participantes que cumplieron Ordenes de Operaciones tácticas al conflicto y la inclusión directa en las leyes vigentes como PARTICIPANTES del conflicto bélico del Atlántico Sur año 1982 , que fuera expresamente reconocido con la Ley N° 22.580 y Ley N°22.674 , ley N° 23.109, en el respeto a los diferentes esfuerzos en el conflicto” (Portal Veteranos de Malvinas no reconocidos)

El sitio cuenta con 2.785.367 visitas desde su creación. Entre los enlaces se encuentran los libros²² de uno de los combatientes TOAS, Sergio Ojeda, publicados en formato electrónico. El primero de ellos “Fuimos movilizados” cuenta la experiencia de un soldado en el continente durante la guerra de Malvinas; el segundo “Continetales” recopila documentación para argumentar el reclamo de reconocimiento. También aparece como enlace sugerido el Facebook Veteranos de Malvinas Combatientes TOAS no reconocidos, fue creado en 2007 y tiene presenta en su descripción:

“Portal de Veteranos de Guerra de Malvinas TOAS No reconocidos www.combatientestoas.org difunde documentaciones año 1982, publicaciones, fallos judiciales y todas las acciones en la lucha del reconocimiento del estado argentino en las leyes vigentes por nuestra participación directa en el conflicto bélico del atlántico sur” (Facebook. Veteranos de Malvinas Combatientes TOAS no reconocidos)

Además la pagina cuenta entre sus objetivos y propósito de creación

“Petitionamos la adecuación normativa para la INCLUSIÓN, (Decreto y/o leyes) que corrijan la injusta y desmalvinizadora acción en contra de soldados EX COMBATIENTES por derecho, que no implique ningún renunciamiento a la igualdad de COMBATIENTES TOAS por derecho ya otorgado en sendos fallos judiciales, en el marco del art 16 de la Constitución Nacional, y no renunciamos a ninguno de los HONORES y BENEFICIOS otorgados por todas las leyes vigentes hasta la fecha” (Facebook. Veteranos de Malvinas Combatientes TOAS no reconocidos)

Finalmente el portal incluye fotografías, poesías de soldados, enlaces con blogs de interés y el contenido de los fallos judiciales favorables que hasta el momento se han logrado.

Volver al principio

Hemos aquí planteado las líneas generales sobre las que seguiremos pensando la Guerra de Malvinas desde estos relatos.

En este trabajo nos propusimos escuchar testimonios de soldados la 3ª Sección de la Compañía de Intendencia N° 181 que fueron movilizados a distintas ciudades de la Patagonia desde Bahía Blanca durante la guerra de Malvinas, y que permanecieron

²² Ver E-book en <http://fuimosmovilizados.blogspot.com.ar/>

apostados en la zona cumpliendo con tareas de apoyo logístico para las islas-. Hemos tratando de leer esos relatos como parte de la memoria del trauma y del duelo constituyente de la memoria colectiva de la Guerra de Malvinas.

No fue nuestra intención en este trabajo de investigación reconstruir la guerra, ni indagar a cerca de justezas sino más bien tratar de analizar el modo en que este grupo de jóvenes, devenidos en soldados que fueron a una guerra, conformaron su memoria de la guerra.

Toda guerra tiene un escenario de operaciones donde los que se debaten por matar o morir viven en carne propia lo inenarrable; sin embargo sería inexacto e injusto pensar que quienes quedan en sus casas, esperando a sus hijos, esposos o hermanos se encuentran a ese sufrimiento. La incertidumbre del ¿dónde estarán? ¿estarán vivos? ¿los enloquecerá matar a otro hombre? ¿volverán sanos? hacen del que espera un actor más del horror.

Cómo construyen sus relatos, qué fisuras encuentran en la “memoria oficializada” para poder decir su narración, qué valor encuentran en las redes sociales como herramienta de comunicación y de ese modo finalmente, cómo van conformando su narración, su relato que forma parte de la memoria de Malvinas. Estos serán los ejes sobre los que continuaremos nuestro trabajo de investigación.

BIBLIOGRAFIA

Borges, Jorge Luis (1985) *Los conjurados* (Madrid, Alianza)

Bustos, Dalmiro (1982), *El otro frente de guerra. Los padres de las Malvinas* (Buenos Aires , Ramos Americana)

Guber, Rosana 2001, (2012) *¿Por qué Malvinas? De la causa nacional a la guerra absurda.* (Buenos Aires, F.C.E)

Guber, Rosana (2004), *De chicos a veteranos. Memorias argentinas de la guerra de Malvinas.* (Buenos Aires, Ed. Antropofagia)

Kon, Daniel (1982), *Los chicos de la guerra. Hablan los soldados que estuvieron en Malvinas* (Buenos Aires Galerna)

García Canclini, Néstor (2001) *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización.* (Méjico Grijalbo)

Halbwachs, Maurice. 1950 (2005), *La memoria colectiva.* (Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza)

Lorenz, Federico (2013) *Unas islas demasiado famosas. Malvinas, historia y política* (Buenos Aires, Capital Intelectual)

Lorenz, Federico (2006) (2012) *Las guerras por Malvinas. 1982-1912* (Buenos Aires, Edhasa)

Lorenz, Federico (2009) *Malvinas una guerra argentina* (Buenos Aires, Sudamericana)

Lorenz, Federico (2006), *Las guerras por Malvinas* (Buenos Aires, Edhasa.)

Pérez-Reverte, Arturo (2012) *La reina del sur* (Buenos Aires, Alfaguara)

Pollak, Michel (2006), *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límites*, (La Plata, Ediciones Al Margen)

Sibilia Paula (2008) *La intimidad como espectáculo*. (Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica)

REVISTAS/ARTÍCULOS DE DIARIOS

Flores Vivar, José Miguel (2009) “Nuevos modelos de comunicación, perfiles y tendencias en las redes sociales” en *Revista Comunicar*”, Madrid N^o 33, v. XVII.

Guber, Rosana (2007), “Los Veteranos truchos de Malvinas: la autenticidad como competencia metacomunicativa en las identidades del trabajo de campo”. En: *Revista Universitas Humanística*, Bogotá, N^o63, enero-junio.

Jelin, Elizabeth (2000) “Memorias en conflicto”, en *Revista Puentes* (La Plata) N^o1

Massot, Vicente (1983) “Malvinas: Análisis de una Derrota”. En *Fin de semana con la Nueva Provincia*. Bahía Blanca, 23 de octubre de 1983.

Halbwachs, Maurice y Lasén Díaz Amparo “Memoria colectiva y memoria histórica” en *REIS: Revista español de investigaciones Sociológicas*. N^o 69 (En-Mar, 1995). Centro de investigaciones sociológicas

PONENCIAS, COLOQUIOS Y TESIS

Rodríguez, Andrea (2008), “Guerreros sin trincheras. Experiencias y construcciones identitarias de los integrantes del Apostadero Naval Malvinas en el Conflicto del Atlántico Sur” Tesina de Licenciatura en Historia, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca.

Rodríguez, Andrea (2011), “De veteranos “verdaderos” y “truchos”. Análisis de las definiciones de “excombatiente/veterano de guerra” de los miembros del Apostadero Naval Malvinas en el Conflicto del Atlántico Sur” Terceras Jornadas Nacionales de Historia Social, La Falda, 11 al 13 de mayo de 2011.

FUENTES ORALES

Entrevistas realizadas en Bahía Blanca entre noviembre de 2013 y junio de 2014

Alejandro

Luis

Italo

SITIOS WEB

www.combatientestoas.org/web/index.php/a.d.e.s.m.a.html www.adesma.org.ar

www.campamentotoaspalzademayo.ar y redes sociales

<https://www.facebook.com/groups/362565630484422/?fref=ts>

<https://www.facebook.com/groups/362565630484422/?fref=ts>

<https://www.facebook.com/combatiestoas/posts/585723161466194>

http://www.combatientestoas.org/web/index.php/noticias/fallos_judiciales/

<http://memoriatdf.blogspot.com.ar/2008/05/movilizados-que-quieren-ser-veteranos.html>

<http://www.zona-militar.com/foros/threads/movilizados-quisieron-ser-veteranos-de-guerra.7053/page-42>

<https://www.facebook.com/combatiestostas>

<http://www.combatiestostas.org/web/index.php/20120323741/noticias/ultimas/el-campamento-toas-marcho-por-caba-el-21-03-2012.html>

<http://fuimosmovilizados.blogspot.com.ar/>