

A 38 AÑOS DE SU ASESINATO

HOMENAJE AL OBISPO ANGELELLI

Presentación de Libros:
JUEVES 21 / 19 HS



PERPETUA Y CARCEL COMUN PARA LOS ASESINOS DE ANGELELLI
Los represores Luciano Benjamín Menéndez y Luis Fernando Estrella fueron condenados a la máxima pena, con prisión efectiva, como autores mediatos del homicidio del obispo. El fallo descarta la teoría del accidente y sostiene que se trató de "una acción premeditada en los marcos del terrorismo de Estado" #29



AGENDA
AGOSTO
2014

HORARIO GENERAL

Martes a Viernes de 12 a 21 HS
Sábados, Domingos y Feriados de 11 a 21 HS
LUNES CERRADO

BIBLIOTECA

Martes a Viernes de 10 a 19 HS

INFORMES

Tel: (+54 11) 4702-7777

seguinos en:

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

@ccmhconti

CCM Haroldo Conti

ccmhconti@jus.gov.ar

www.centroculturalconti.jus.gov.ar

www.centroculturalconti.jus.gov.ar

Av. Del Libertador 8151 (Ex ESMA) ENTRADA GRATUITA

día día / agosto

01 * Muestras actuales
VIE 15 HS: Ciclo *Música para bajitos 4*
Dúo Karma

Desde las 18 HS: Proyecciones
Esperando el Festival Internacional de Cine de DDHH y Ventana a Nápoles

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Orquesta Popular de Cámara Los Amigos del Cambio

02 * Muestras actuales
SÁB 15 HS: Ciclo *Música para bajitos 4*
Cielo Arriba

Desde las 16 HS: Proyecciones
Esperando el Festival Internacional de Cine de DDHH y Ventana a Nápoles

21 HS: Espectáculo-Instalación teatral
Museo Ezeiza. 20 de Junio de 1973
de **Cooperativa Ezeiza**
Dirección: **Pompeyo Audivert**

03 * Muestras actuales
DOM 15 HS: Ciclo *Música para bajitos 4*
Anda Calabaza

Desde las 16 HS: Proyecciones
Esperando el Festival Internacional de Cine de DDHH y Ventana a Nápoles

18 HS: Estreno
El Moreira
Teatro Comunitario **El Épico de Floresta**

04 * Muestras actuales
LUN CERRADO

05 * Muestras actuales
MAR

06 * Muestras actuales
MIÉ

07 * Muestras actuales
JUE

08 * Muestras actuales
VIE 19 HS: Ciclo *El color del dinero*
Starlet
de **Sean Baker**

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Madera 3

09 * Muestras actuales
SÁB 17 HS: Presentación de libro
Habitar el grito
Poesía y Memoria en La Perla

18 HS: Ciclo *Cine y diversidad sexual*
Hombres, héroes y nazis gays
de **Rosa Von Praunheim**

21 HS: Espectáculos
"El Mar" y "La consagración de la primavera"
Grupo de Danza de la **UNSAM**

10 * Muestras actuales
DOM 19 HS: Espectáculos
"El Mar" y "La consagración de la primavera"
Grupo de Danza de la **UNSAM**

11 * Muestras actuales
LUN CERRADO

12 * Muestras actuales
MAR

13 * Muestras actuales
MIÉ

14 * Muestras actuales
JUE

15 * Muestras actuales
VIE 19 HS: Ciclo *El color del dinero*
Nebraska
de **Alexander Payne**

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Verónica Condomí

16 * Muestras actuales
SÁB 15 HS: Ciclo *Cine y diversidad sexual*
Una familia gay
de **Maximiliano Pelosi**

21 HS: Espectáculo
El Rastro
Dirección: **Alejandro Tantanian**

17 * Muestras actuales
DOM 20:30 HS: Espectáculo
El Rastro
Dirección: **Alejandro Tantanian**

18 * Muestras actuales
LUN CERRADO

19 * Muestras actuales
MAR

21 * Muestras actuales
JUE 19 HS: A 38 años de su asesinato
Homenaje al Obispo Angelelli

22 * Muestras actuales
VIE 19 HS: Ciclo *El color del dinero*
La hermana
de **Ursula Meier**

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
De dos argentinos
Ernesto Snajer y Matías Arriazu

23 * Muestras actuales
SÁB 18 HS: Ciclo *Cine y diversidad sexual*
Yo nena, yo princesa
de **María Aramburú y Valeria Paván**
Mesa redonda: **Infancia Trans**

21 HS: Espectáculo
Ningún cielo más querido
de **Carlos Balmaceda**
Dirección: **Rodrigo Cárdenas**

24 * Muestras actuales
DOM 18 HS: Radio abierta / Espectáculos
Como en la radio

25 * Muestras actuales
LUN CERRADO

26 * Muestras actuales
MAR

27 * Muestras actuales
MIÉ

28 * Muestras actuales
JUE

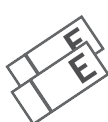
29 * Muestras actuales
VIE 19 HS: Ciclo *El color del dinero*
Casta de malditos
de **Stanley Kubrick**

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Bruno Arias

30 * Muestras actuales
SAB 17 HS: Inauguración de muestras
Roberto Jacoby / Lucio Gironde

18 HS: Cortos en el Conti
Punto de Vista
Con la presencia de integrantes del
Proyecto Chakana

31 * Muestras actuales
DOM 19 HS: Espectáculo
El viaje
Por la **Compañía Improvisa2**



ENTRADA GRATUITA SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas a los espectáculos se retiran con **una hora de anticipación (dos por persona)**
No se reservan. **Una vez comenzado el espectáculo no se permite el ingreso a la sala**

PROXIMAMENTE

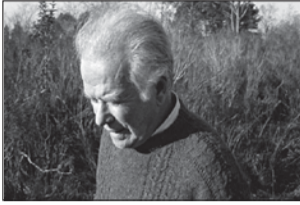
FOTOGALERÍA



EL HUEVO DE LA SERPIENTE

Fotografías de **Carlos Bosch**

El Huevo de la Serpiente es un trabajo fotográfico relativo al franquismo realizado por Carlos Bosch en Madrid durante 1977 y 1979. Son fotografías tomadas en distintos actos organizados por la Falange. Entre ellos, un homenaje a Francisco Franco y la visita de Georgio Almirante al Valle de los Caídos. En las imágenes de Bosch se observa la continuidad de actitudes, gestos y simbología falangista.



JORGE JULIO LÓPEZ. DESAPARECIDO EN DEMOCRACIA

Fotografías de **Gerardo Dell'Oro**

La muestra presenta fotografías tomadas durante distintas acciones políticas y artísticas realizadas en reclamo por la aparición con vida de Jorge Julio López.

INAUGURACIÓN: SÁBADO 30 DE AGOSTO / 17 HS

SALA 1

ROBERTO JACOBY

SALA 2

LUCIO GIRONDO

SALA 3 Y V

MUESTRA COLECTIVA

Diversos abordajes poéticos al discurso político emancipatorio
Artistas: Camila Ramírez (Chile), Magdalena Jitrik, Leonel Luna, Juan Forn, Luis Felipe Noe, Daniel Santoro, Aurelio García y Mauro Giaconi, entre otros
Curaduría: Andrés Labaké y Emmanuel Muleiro

CONTINÚA / TODO EL MES



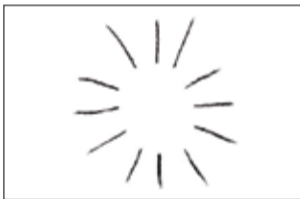
FOTOGALERÍA

TREINTAMIL - SECUELA COSAS DEL RÍO

de **Fernando Gutiérrez**

Trilogía compuesta por ensayos fotográficos que aluden a los desaparecidos y al terrorismo de Estado de la década del 70.

CONTINÚAN / HASTA EL 10 DE AGOSTO



SALA 1

REFLUJO Eduardo Basualdo

En esta doble instalación -pensada y desarrollada específicamente para la sala-, Basualdo aborda la sensación de tiempo suspendido, el intersticio entre algo que fue y lo que hoy es, del cual pareciera imposible desplazarse o salir.



SALA 2

UN THEMES Lulu Lobo

Lobo, joven artista tucumana, interviene el espacio expositivo con la construcción de una escenográfica pared sin límites definidos, semidemolida y cubierta completamente por estampas xilográficas sobre papel de seda.



SALA 3

INGRÁVIDO Carlos Herrera

Objetos 2004/2014

Muestra de objetos, pequeñas y mínimas instalaciones del artista rosarino.



SALA V

DOBLE FONDO Eugenia Calvo

"Eugenia Calvo invierte la existencia inanimada de las cosas. En *Doble fondo* una antigua mesa se convierte en ring de pelea mientras una lámpara se mueve incesantemente. Los objetos aluden a un orden pasado y roto, sin embargo el movimiento de la lámpara incluye otra temporalidad, es la huella de un hecho reciente, la resistencia a aquello que fue desmontado y reordenado".
Lara Marmor (Curadora)



TEMPLO DEL TEMPLO Matías Duville

En el acceso exterior del Centro Cultural, Duville realiza una intervención de gran tamaño que irrumpe y se entrama en los árboles y el jardín.

MUESTRA PERMANENTE



HALL P.B.

AUTORES IDEOLÓGICOS

Javier Bernasconi, Omar Estela, Marcelo Montanari, Marcela Oliva, Luciano Parodi y Margarita Rocha

Visitas guiadas

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
Para Instituciones Educativas
educacion.conti@gmail.com

EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN

Las visitas deben solicitarse con anticipación a
visitasguiadas@espaciomemoria.ar
Tel. 4704-7538
de lun a vie de 11 a 16.30 HS.

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Presidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Justicia y Derechos Humanos
Dr. Julio César Alak

Secretario de Derechos Humanos
Dr. Martín Fresneda

Presidente del Archivo Nacional de la Memoria
Dr. Ramón Torres Molina

Director Nacional del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Eduardo Jozami

Dirección de Proyectos Culturales
Matías Cerezo

Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales
Silvia Yulius

Dirección de Gestión Administrativa
Luis Alós

Artes Visuales
Coordinador: Andrés Labaké
artesvisualesconti@gmail.com

Biblioteca
Responsable: Pablo Pallás
bibliotecadelconti@gmail.com

Cinemateca
Coordinadora: **Susana Allegretti**
conti.cine@gmail.com

Educación para la Memoria
Coordinador: **Edgardo Vannucchi**
educacion.conti@gmail.com

Estudios
Coordinadora: **Valeria Moris**
estudios.conti@gmail.com

Diversidad
Coordinador: **Carlos De Lorenzo**
diversidad.conti@gmail.com

Fotografía
Coordinadora: **Cristina Fraire**
fotografiahconti@gmail.com

Música
Coordinador: **Luis Nacht**
musicadelconti@gmail.com

Teatro
Coordinador: **Javier Margulis**
teatrodelconti@gmail.com

Relaciones Institucionales
Coordinadora: **Vicky Kornblit**
institucionalesconti@gmail.com

Comunicación
Coordinadora: **Luciana Estévez**
prensaconti@gmail.com

Infraestructura y Logística
Coordinador: **Sergio Tucci**
logistica.hconti@gmail.com





Organizado por el Instituto Multimedia DerHumALC (IMD)

PROYECCIONES

Esperando el Festival Internacional de Cine de DDHH y Ventana a Nápoles

El Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos, que se realizará en 2015, se prepara para su decimosexta edición con el lanzamiento de una muestra retrospectiva en la que las películas ganadoras de la edición anterior vuelven a la pantalla en la Cinemateca del Conti. Además, se sumarán a la programación, como todos los años, las películas ganadoras del Festival de Cine de Derechos Humanos de Nápoles.

VIERNES 1, SÁBADO 2 Y DOMINGO 3

PROGRAMACIÓN

▪ VIERNES 1

18 HS

GRANITO DE ARENA

de Pamela Yates
(EEUU 2011, 103')

20 HS

NOSILATIAJ, LA BELLEZA

de Daniela Seggiaro
(Argentina 2012, 83')

▪ SÁBADO 2

16 HS

NI UN PIBE MENOS

(Italia-Argentina, 14')

Con la presencia del director, **Antonio Manco**

18 HS / APERTURA

RAÚL SABBATELLA, MILITANTE POPULAR

de Hermann Von Schmeling
(Argentina 2014, 10')

IN UTERO SREBRENICA

de Giuseppe Carrieri
(Italia-Francia, 53')

20 HS

NGUTU

de Felipe Del Olmo y Daniel Valledor
(España 2012, 5')

IL SOSPETTO

de Giovanni Meola
(Italia, 11')

MORE THAN TWO HOURS

de Ali Asgari
(Iran, 15')

MU DRUA

de Ana María Ramírez Bedoya
(Colombia 2011, 21,3')

▪ DOMINGO 3

16 HS

TERRAPROMESSA

de Mario Leombruno y Luca Romano
(Italia 2013, 27')

THANK GOD IT'S FRIDAY

(Gracias a Dios es viernes)

de Jan Beddegenoodts
(Bélgica 2012, 51')

18 HS

MARGERITA

de Alessandro Grande
(Italia 2013, 15')

AÑOS DE CALLE

de Alejandra Grinschpun
(Argentina 2012, 73')

▶ CICLO EL COLOR DEL DINERO

VIE

08



Apta para mayores de 18 años

Starlet

de Sean Baker - (Estados Unidos 2013, 103')

Starlet es la historia de una amistad que nace por casualidad, suerte y un poco de culpa, entre una inocente chica de 21 años y su vecina de 82. La soledad y el acercamiento intergeneracional, a pesar de la desconfianza, son la base de esta historia.

VIERNES 8 / 19 HS

VIE

15



Nebraska

de Alexander Payne - (Estados Unidos 2013, 114')

Un borrachín a quien su esposa e hijos no aguantan, pretende hacer un largo viaje para cobrar lo que supone, es un importante premio en dinero, mientras su familia y el espectador saben que sólo se trata de un truco publicitario.

VIERNES 15 / 19 HS

VIE

22



La hermana

de Ursula Meier - (Suiza-Francia 2012, 97')

Meier cuenta la historia de dos hermanos de clase baja: Simón, un preadolescente de 12 años, y su hermana mayor, Louise, quienes malviven en un lugar cercano a una lujosa estación de esquí.

VIERNES 22 / 19 HS

VIE

29



Casta de malditos

de Stanley Kubrick - (Estados Unidos 1956, 83')

Enmarcado en el denominado cine negro, el film cuenta la historia de un grupo de hombres que se unen para robar la tesorería de un hipódromo. Estos hombres planifican en forma meticulosa y obsesiva el atraco, pero no podrán controlar la irrupción del azar.

VIERNES 29 / 19 HS

▶ CICLO CINE Y DIVERSIDAD SEXUAL



Ciclo realizado en colaboración con el Goethe Institut

Las Áreas de Cine y Diversidad del Conti presentan, una vez más, un ciclo de películas que abordan la diversidad sexual. En esta oportunidad, se presentarán tres documentales que dan cuenta de problemáticas distintas, aunque unidas en su contemporaneidad: el inquietante fenómeno de los gays neonazis en el movimiento LGTB alemán, una reflexión luego de la sanción de la Ley de Matrimonio Igualitario y las vicisitudes de una madre para lograr que su hija trans sea aceptada en su entorno.

SÁBADOS 9, 16 Y 23 / 18 HS

SÁB

09



Hombres, héroes y nazis gays

de Rosa Von Praunheim - (Alemania 2005, 90')

Desde sus inicios, el movimiento homosexual alemán ha contado entre sus filas con miembros inclinados políticamente hacia la extrema derecha. El documental busca retratar a estos varones gays que practican un culto a la masculinidad y al nacionalismo.

SÁBADO 9 / 18 HS

SÁB

16



Una familia gay

de Maximiliano Pelosi - (Argentina 2013, 82')

"Tengo treinta y cuatro años y se aprobó la Ley de Matrimonio Igualitario", dice el director a poco de iniciado el documental ¿Quiere casarse con su novio, ahora que puede? ¿Acaso la institución del matrimonio no reproduce las viejas taras de la sociedad burguesa que rechazó a los gays durante tanto tiempo?

SÁBADO 16 / 18 HS

SÁB

23



PROYECCIÓN Y MESA REDONDA

Yo nena, yo princesa

de María Aramburú y Valeria Paván - (Argentina, 2014, 46')

La mamá de una pequeña transexual de 5 años relata el largo camino de confusión, incompreensión y perturbación por el que debió transitar junto a su familia para aceptar a tan corta edad que su hijo varón era, en realidad, una niña.

MESA REDONDA INFANCIA TRANS

Participan: **César Cigliutti** (Presidente de la Comunidad Homosexual Argentina-CHA), **Dr. Alfredo Grande** (Atico, Cooperativa de Salud Mental), **Lic. Valeria Paván** (Coordinadora del Área de Salud de la CHA y directora del documental) y **María Aramburú** (directora del documental).

SÁBADO 23 / 18 HS

SÁB

30



Punto de Vista es un espacio permanente para la difusión de cortometrajes. Una instancia de libertad y experimentación donde se expresan los intereses y la práctica emergente de las nuevas generaciones.

CORTOS EN EL CONTI

Punto de Vista

Con la presencia de integrantes del **Proyecto Chakana** En esta oportunidad, se proyectará una serie de producciones realizadas por el Proyecto Chakana, un colectivo audiovisual que relata, a través de imágenes, pequeñas historias con las que se encuentra en sus viajes por distintas partes de América Latina.

Programación:

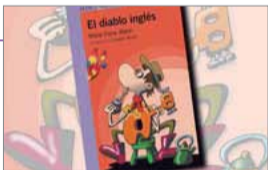
- **EL PERFECTO MINERAL REAL DE CATORCE** (2010, 7,50')
- **C.A.C.I.T.A. PEDALEANDO HACIA LA AUTONOMÍA** (2010, 7,30')
- **RI LO'Q'OLÁJ MAYA' Q'AQ'. EL FUEGO SAGRADO MAYA** (2012, 22')
- **TARIFAS JUSTAS V2** (2013, 13')

SÁBADO 30 / 18 HS

Música

➤ CICLO MÚSICA PARA BAJITOS 4

Por cuarto año consecutivo, durante las vacaciones de invierno, el Centro Cultural y el Ministerio de Cultura de la Nación presentan un conjunto de conciertos para el público infantil, con la participación de destacados grupos del género.



El Diablo Inglés

Antes de cada concierto, los invitamos a leer juntos y ponerle sonidos al cuento de María Elena Walsh, con la profesora Ana Falcón.

DESDE LAS 14 HS

VIE

01



Dúo Karma

presenta "¡Vámonos de viaje!"

Sus canciones transitan por diferentes ritmos de la música cubana como el pilón, el son y el cha cha chá, entre otros. ¡Vámonos de viaje! invita a bailar y a jugar en familia.

VIERNES 1 / 15 HS

SÁB

02



Cielo Arriba

presenta "Canciones en Alpagatas"

Cielo Arriba ofrece una bella caminata "en alpagatas" por diferentes lugares y ritmos de Argentina y Latinoamérica: paisajes llenos de espacios lúdicos y metáforas para disfrutar en familia.

SÁBADO 2 / 15 HS

DOM

03



Anda Calabaza

Junto a las aventuras de la Payasa Medialuna, su muñeca Rumena y dos músicos desopilantes, Anda Calabaza nos sumerge en un concierto musical y performativo para imaginar, cantar y bailar al ritmo de las voces e instrumentos.

DOMINGO 3 / 15 HS

➤ CICLO VIERNES DE MÚSICA

Organizado en conjunto con el **Ministerio de Cultura de la Nación**, a través de la **Dirección Nacional de Artes**.

VIE

01



Orquesta Popular de Cámara Los Amigos del Cambio

Presentarán su disco debut, que recorre los paisajes de la música popular argentina: gatos, chacareras, tangos y carnavalitos, entre otros ritmos, mezclados con el lenguaje del jazz, la improvisación, la rumba y el rock.

VIERNES 1 / 21 HS

VIE
08

Madera 3

Goyo Álvarez en la guitarra peruana, Tarateño Rojas en el charango y Gaspar Tyelman, a cargo de la percusión, conforman este trío de música instrumental que recorre la música andina, afroperuana, el tango y la chacarera, entre otras latitudes de la música peruana y argentina.

Músico invitado: **Mariano Fernández**, líder de "Me Darás Mil Hijos".

VIERNES 8 / 21 HS

VIE
15

Verónica Condomí

Una de las mejores cantantes y compositoras de nuestra música popular. Junto a Pablo Fraguela en piano, presentará su nuevo disco, *Camino de estrellas*

Músicos invitados: **Quique Condomí** (violín) y **Yani Lui** (voces, guitarra y bombo).

VIERNES 15 / 21 HS

VIE
22

De dos argentinos

Ernesto Snajer y Matías Arriazu

Dos guitarras en diálogo, con la tradición de los ritmos argentinos y latinoamericanos como punto de partida. Composiciones propias y de grandes creadores (Guastavino, Gismonti, Leguizamón y Ramón Ayala, entre otros) interpretadas desde una óptica propia.

VIERNES 22 / 21 HS

VIE
29

Bruno Arias

El joven jujeño se afianza como un nuevo intérprete de la música andina. En cada una de sus presentaciones, Arias trae las leyendas y el baile del canto ancestral. Presentará su tercer disco, *Kolla en la ciudad*.

VIERNES 29 / 21 HS

T Teatro

DOM

03



ESTRENO

El Moreira

Grupo de Teatro Comunitario **El Épico de Floresta**

Esta versión de la pieza fundamental del teatro popular argentino está basada en la obra "Juan Moreira Supershow" de Pedro Orgambide. El espectáculo desnuda cómo la maquinaria ideológica y los aceitados engranajes de la justicia y el poder político marcan el destino de los criollos y paisanos que habitan en nuestros campos; hombres y mujeres que luchan contra un poder que los obliga a llevar una vida que no quieren, que destruye sus sueños y sus querencias.

DOMINGO 3 / 18 HS

SÁB

05



Fotografía: Matias Barutta

ESPECTÁCULO-INSTALACIÓN TEATRAL

Museo Ezeiza. 20 de junio de 1973

De **Cooperativa Ezeiza**

Dirección: **Pompeyo Audivert**

Un espectáculo que recrea la Masacre de Ezeiza en el caos de una instalación teatral con más de cincuenta actores en escena. El público podrá recorrer este Museo e interactuar con los intérpretes para revivir aquel momento clave de la historia argentina.

Con el apoyo de la **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA)**

SÁBADO 5 / 21 HS

ESPECTÁCULOS

09
10

"El Mar" y "La consagración de la primavera"

Grupo de Danza de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM)

En cada función, se presentarán los siguientes espectáculos:



El Mar

Música: **Claude Debussy** (Tres bocetos sinfónicos)

Vestuario: **Carlos Cytrynowski** / Colaboración:

Renata Schussheim



La consagración de la primavera

Música: **Igor Stravinsky** / Coreografía: **Oscar Araiz**

Vestuario: **Renata Schussheim**

SÁBADO 9 / 21 HS - DOMINGO 10 / 19 HS

16
17

ESPECTÁCULO

El rastro

Dirección: **Alejandro Tantanián**

Adaptación de la novela de **Margo Glantz**

Analia Couceyro es Nora García, una mujer que regresa después de muchos años a su pueblo y a la que fue su casa para asistir al velorio de su ex marido, Juan, quien ha muerto de un infarto. Para este relato, el cellista Rafael Delgado construye un entramado de citas musicales que invita a pensar y disfrutar los territorios y cruces entre el teatro y la literatura.

SÁBADO 16 / 21 HS - DOMINGO 17 / 20.30 HS

SÁB

23



ESPECTÁCULO

Ningún cielo más querido

de **Carlos Balmaceda**

Dirección: **Rodrigo Cárdenas**

Cuatro ingleses y un escocés (cinco kelpers) traman un minucioso y delirante plan para imponer el socialismo en las Islas Malvinas. No han elegido el mejor momento; la historia los atravesará indefectiblemente. Un tucumano será el contrapunto, el que se encontrará cara a cara con su propia historia.

SÁBADO 23 / 21 HS

DOM

31



ESPECTÁCULO

El viaje

Historias de vida. Recuerdos improvisados

Por la **Compañía Improvisa2**

Se trata de uno de los primeros acercamientos de la impro a una teatralidad no humorística. El concepto de la obra, libremente inspirado en la poética de Arístides Vargas, plantea temas tan actuales como el rol de los medios de comunicación masiva, la identidad sexual y la importancia de la construcción colectiva y cooperativa.

DOMINGO 31 / 19 HS

V Variete

DOM

24



Presentado en conjunto con ETER Escuela de Comunicación

RADIO ABIERTA

Como en la radio

Un domingo al mes, se presentan en vivo espectáculos de música y teatro, junto a monólogos radiales realizados por el Equipo de Narrativa Radial y entrevistas a artistas y personalidades de la cultura.

Conducción: **Giselle Ribaloff** y **Rosario Varela** / Operación: **Martin Lovati** / Producción: **Mariel Lesnichevsky** y **Nicolás Carral** / Narrativa Radial - Dirección: **Marcelo Cotton**Participación especial: **Asociación Civil Narrativa Radial**

Música



La Ronda Indómita

(...) Como en la antigua América, en círculo tocan su música; en la rueda, que es un símbolo, unen los extremos de un mismo lazo, la sangre de los antiguos músicos es savia-sabia en los jóvenes de La Ronda Indómita, reunidos por el misterio y la vitalidad de la música del Ande, ellos nos devuelven el alma de América como un advenimiento de sol. El viento de sus cañas sopla las cenizas del olvido y nos descubre la trama musical de América.

DOMINGO 24 / 18 HS

Escuchalo en vivo en www.radioeter.com.ar

E Estudios

SÁB

09



PRESENTACIÓN DE LIBRO

Habitar el grito

Poesía y Memoria en La Perla

Obra colectiva, 2012

Ediciones del pasaje – Comisión y Archivo Provincial de la Memoria

El libro reúne las producciones literarias surgidas de los talleres del ciclo Habitar el Grito, un espacio que intentó abordar la memoria y el terrorismo de Estado desde el arte.

SÁBADO 9 / 17 HS

JUE

21



A 38 AÑOS DE SU ASESINATO

Homenaje al Obispo Angelelli

El 4 de julio, el Tribunal Oral Federal de La Rioja condenó a prisión perpetua a los represores Luciano Benjamín Menéndez y Luis Fernando Estrella por el asesinato del Obispo riojano Enrique Angelelli.

A 38 años de su asesinato, esta actividad se propone recordarlo y celebrar un nuevo avance en el camino de la memoria, la verdad y la justicia. Se presentarán los libros "El hereje" de Adrián Mercado, "Sin echar raíces, sigo caminando" de Rafael Sifré y "El nudo" de Domingo Bordón y Rosa Peralta.

Participan: **Délfór Brizuela** (Secretario de DDHH de la Provincia de la Rioja), el sacerdote **Domingo Bresci** y los autores de los libros.

Presentación musical: **Néstor "Chacho" Echenique**

JUEVES 21 / 19 HS

Seminario



VII SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

Presente y tradición del pensamiento emancipatorio

7,8 Y 9 DE OCTUBRE

Mas información en www.centroculturalconti.jus.gov.ar

B Biblioteca Obispo Angelelli



Con un fondo documental especializado en derechos humanos, constituido por donaciones públicas y privadas, reúne, procesa técnicamente, preserva y difunde información sobre temas relacionados a memoria, políticas de seguridad y defensa, historia política argentina y latinoamericana, educación en derechos humanos y manifestaciones artístico-culturales con el objeto de promover el estudio y la discusión crítica sobre la cultura y los derechos humanos.

HORARIO: Martes a viernes de 10 a 19 HS / Sábados de 11 a 15 HS

Consultas: bibliotecadelconti@gmail.com

Asociación de Apoyo



Librería
DEL CONTI

Horarios:

Todos los días de 12 a 20 HS



BAR
DEL CONTI

Horarios:

Lunes a jueves / 10 a 20 HS / Viernes / 10 a 21 HS / Sábados, domingos y feriados / 16 a 21 HS