

Fotografías de Gerardo Dell'Oro

# Jorge Julio López

## Desaparecido en democracia

Explanada de ingreso

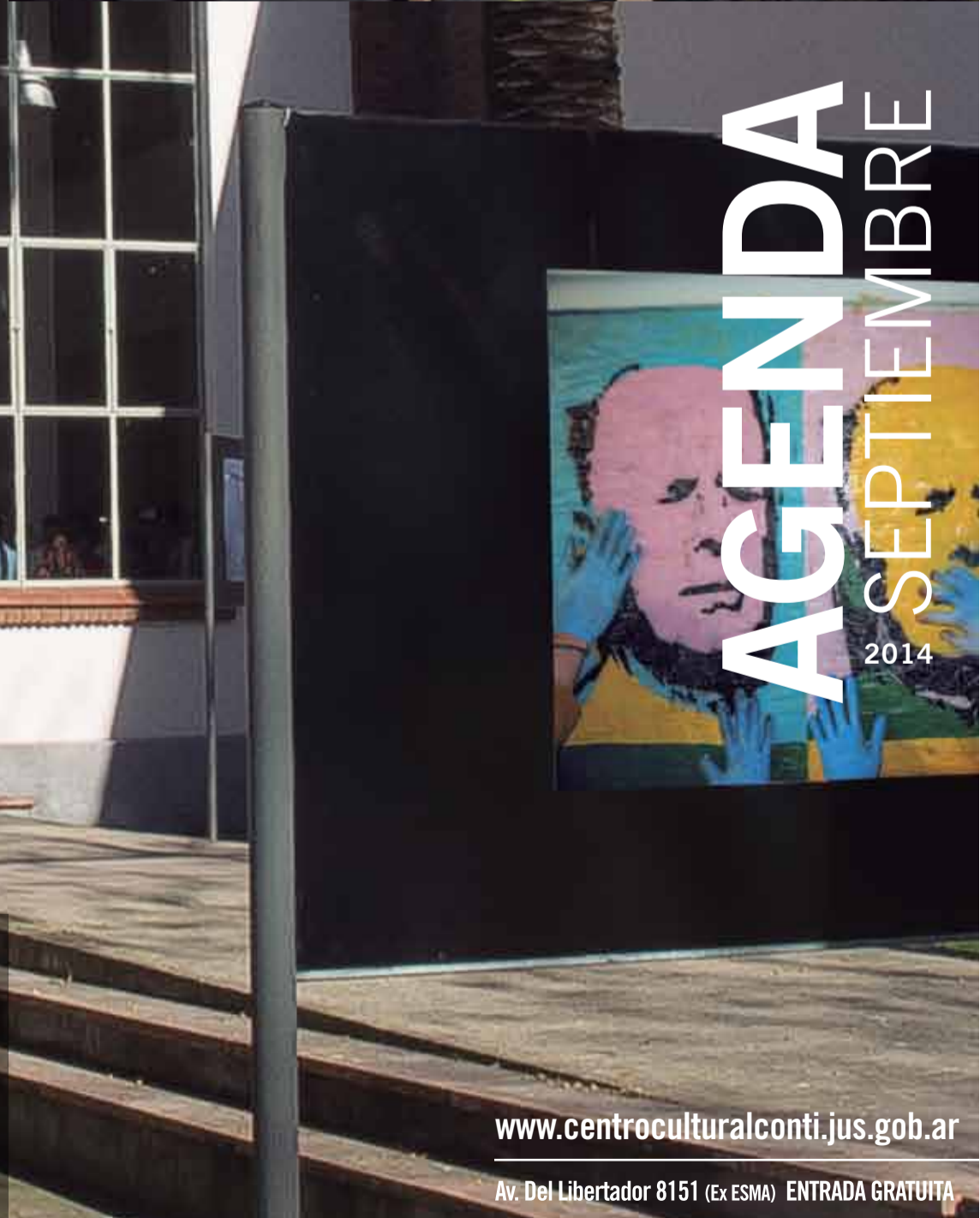


Foto: Delfina Gil Soría CCMCH

### HORARIO GENERAL

Martes a Viernes de 12 a 21 HS  
Sábados, Domingos y Feriados de 11 a 21 HS  
LUNES CERRADO


### BIBLIOTECA

Martes a Viernes de 10 a 19 HS


### INFORMES

Tel: (+54 11) 4702-7777

seguinos en:

 Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

 @ccmhconti

 CCM Haroldo Conti

ccmhconti@jus.gov.ar

centroculturalconti.jus.gov.ar

[www.centroculturalconti.jus.gov.ar](http://www.centroculturalconti.jus.gov.ar)

Av. Del Libertador 8151 (Ex ESMA) ENTRADA GRATUITA

# día x día / septiembre

01 LUN CERRADO

02 MAR \* Muestras actuales

03 MIÉ \* Muestras actuales

04 JUE \* Muestras actuales

05 VIE \* Muestras actuales  
19 HS: Proyección especial  
**Los Dueños**  
Con la presencia de los directores,  
Ezequiel Radusky y Agustín Toscano  
  
21 HS: Ciclo *Viernes de Música y Danza*  
**Orquesta Nacional de Música**  
**Argentina "Juan de Dios Filiberto"**

06 SÁB \* Muestras actuales  
18 HS: Proyección especial  
**Los Dueños**  
Con la presencia de los directores,  
Ezequiel Radusky y Agustín Toscano  
  
19.30 HS: Espectáculo-Instalación teatral  
**Museo Ezeiza. 20 de Junio de 1973**  
de Cooperativa Ezeiza  
Dirección: Pompeyo Audivert

07 DOM \* Muestras actuales  
17 HS: Performance  
**Orto Face 500**  
por el Frente de Artistas del Borda  
(Taller de Teatro Participativo)  
  
18 HS: Ciclo *Cine Latinoamericano*  
**Alamar**  
de Pedro González-Rubio

08 LUN CERRADO

09 MAR \* Muestras actuales CERRADO

10 MIÉ \* Muestras actuales

11 JUE \* Muestras actuales

12 VIE \* Muestras actuales  
19 HS: Ciclo de *Cine Infancia y dictadura*  
**Infancia clandestina**  
de Benjamín Ávila  
  
21 HS: Ciclo *Viernes de Música y Danza*  
**Ballet Folklórico Nacional**  
presenta EmocionARTE

13 SÁB \* Muestras actuales  
18 HS: Ciclo de *Cine Infancia y dictadura*  
**El premio**  
de Paula Markovitch  
  
21 HS: Espectáculo  
**El tao del sexo**  
de Ignacio Apolo y Laura Gutman  
Dirección: Ignacio Apolo

14 DOM \* Muestras actuales  
18 HS: Ciclo *Cine Latinoamericano*  
**Tanta agua**  
de Ana Guevara y Leticia Jorge  
  
20 HS: Espectáculo  
**El tao del sexo**  
de Ignacio Apolo y Laura Gutman  
Dirección: Ignacio Apolo

15 LUN CERRADO

16 MAR \* Muestras actuales

17 MIÉ \* Muestras actuales

18 JUE \* Muestras actuales  
Desde las 19 HS: **IV Festival Internacional de Danza**  
**Independiente Cocoa y**  
**III Encuentro Iberoamericano**

19 VIE \* Muestras actuales  
19 HS: Proyección especial  
**Diario de Ana y Mía**  
Con la presencia de la directora,  
Alejandra Martín

Desde las 20 HS: **IV Festival Internacional de Danza**  
**Independiente Cocoa**  
  
21 HS: Ciclo *Viernes de Música y Danza*  
**Banda Sinfónica Nacional de Ciegos**  
**"Pascual Grisolia"**

20 SÁB \* Muestras actuales  
19 HS: Ciclo de *Cine Infancia y dictadura*  
**El edificio de los chilenos**  
de Macarena Aguiló  
Mesa de cierre

Desde las 19 HS: **IV Festival Internacional de Danza**  
**Independiente Cocoa y**  
**III Encuentro Iberoamericano**

21 DOM \* Muestras actuales  
18 HS: Ciclo *Cine Latinoamericano*  
**Luz silenciosa**  
de Carlos Reygadas

Desde las 19 HS: **IV Festival Internacional de Danza**  
**Independiente Cocoa y**  
**III Encuentro Iberoamericano**

22 LUN CERRADO

23 MAR \* Muestras actuales  
10 HS: Homenaje  
**Haroldo Conti, un acto de reparación**

24 MIÉ \* Muestras actuales

25 JUE \* Muestras actuales  
Desde las 19.30 HS: **IV Festival Internacional de Danza**  
**Independiente Cocoa**

26 VIE \* Muestras actuales  
Desde las 17.30 HS: **IV Festival Internacional de Danza**  
**Independiente Cocoa y**  
**III Encuentro Iberoamericano**  
  
21 HS: Ciclo *Viernes de Música y Danza*  
**Compañía Nacional de**  
**Danza Contemporánea**

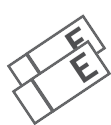
27 SÁB \* Muestras actuales  
Desde las 17 HS: **IV Festival Internacional de Danza**  
**Independiente Cocoa y**  
**III Encuentro Iberoamericano**

28 DOM \* Muestras actuales  
18 HS: Ciclo *Cine Latinoamericano*  
**Chicha tu madre**  
de Gianfranco Quattrini

Desde las 19.30 HS: **IV Festival Internacional de Danza**  
**Independiente Cocoa**

29 LUN CERRADO

30 MAR \* Muestras actuales



## ENTRADA GRATUITA SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas a los espectáculos se retiran con **una hora de anticipación (dos por persona)**  
No se reservan. **Una vez comenzado el espectáculo no se permite el ingreso a la sala**

CONTINUÁN / TODO EL MES



### JORGE JULIO LÓPEZ Desaparecido en democracia

Fotografías de **Gerardo Dell'Oro**

La muestra presenta fotografías tomadas durante distintas acciones políticas y artísticas realizadas en reclamo por la aparición con vida de Jorge Julio López.

EXPLANADA DE INGRESO



### 1978 Roberto Jacoby

con **Luciano Azzigotti y Nacho Marchiano**

1978 es una intervención sonora que se propone explorar la inminencia del pasado. Sin embargo, en esta pieza no se trata de hacer hablar a las paredes. Es un documental acústico cuyos protagonistas no son ni los verdugos ni los prisioneros. No se oirán aullidos de los tormentos ni voces de mando de los asesinos.



### CUADERNO ARGENTINA 2010 Lucio Gironde

El artista argentino que reside actualmente en París exhibe un íntimo y crudo cuaderno de dibujos y collages realizado en Buenos Aires durante una de las instancias de los juicios en la causa ESMA.



### HAY UNA IMAGEN DE ESA IDEA

Artistas: **Aurelio García, Camila Ramirez** (Chile), **Daniel Santoro, Leonel Luna, Magdalena Jitrik, Mauro Giaconi** y **Nicolás Arispe**

Con textos y publicaciones de **Juan Forn, Yuyo Noé y Etienne de la Boetie**, entre otros.

Curaduría: **Andrés Labaké y Emmanuel Muleiro**

Diversos abordajes, posicionamientos y poéticas desde las artes visuales y la literatura al imaginario y a la construcción de discurso y pensamiento político revolucionario y emancipatorio.



### ESCENAS ILUMINADAS DE LA MEMORIA / II EDICIÓN

Instalaciones escenográficas que comparten un espacio con la singularidad de lo individual y la fuerza de lo colectivo. Fragmentos iluminados para resistir al olvido.

Escenógrafos e iluminadores: **Héctor Calmet - Pablo Calmet; Oria Puppo; Carlos Di Pascuo - Fernando Díaz; René Diviú - Leandra Rodríguez; Alejandro Mateo - Jorge Ferro; Marcelo Salvioi - Alejandra Polito - Norberto Laino - Marco Pastorino; Mariana Tirante - Nora Lezano; Graciela Galán.**



### TREINTAMIL - SECUELA COSAS DEL RÍO

Ensayos fotográficos de **Fernando Gutiérrez**

Trilogía compuesta por ensayos fotográficos que aluden a los desaparecidos y al terrorismo de Estado de la década del 70.

MUESTRAS PERMANENTES



HALL PB

### AUTORES IDEOLÓGICOS Javier Bernasconi, Omar Estela, Marcelo Montanari, Marcela Oliva, Luciano Parodi y Margarita Rocha

A través del Falcon, *Autores Ideológicos* propone acercar el pasado a nuestro presente por medio de uno de sus objetos para, así, poder interpelarlo directamente y construir una escena que nos posicione cuerpo a cuerpo con los hechos.



BIBLIOTECA

### NUNCA MÁS Ilustraciones de León Ferrari

En el marco de los 30 años de la publicación del Informe Nunca Más de la CONADEP (Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas), se exhibe una selección de las ilustraciones de tapa realizadas por el artista a los fascículos del Informe de 1984, re-editados por el diario Página 12 y la editorial EUDEBA en 1995.

ANTICIPO



### EL HUEVO DE LA SERPIENTE Fotografías de Carlos Bosch

En este trabajo fotográfico relativo al franquismo, Carlos Bosch presenta fotografías tomadas entre 1977 y 1979 en distintos actos organizados por la Falange. Entre ellos, un homenaje a Francisco Franco y la visita de Georgio Almirante al Valle de los Caídos. En las imágenes de Bosch se observa la continuidad de actitudes, gestos y simbología falangista.

**CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI**  
Para Instituciones Educativas  
educacion.conti@gmail.com

**EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN**  
Las visitas deben solicitarse con anticipación a  
visitasguiadas@espaciomemoria.ar  
Tel. 4704-7538  
de lun a vie de 11 a 16.30 HS.

**Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti**

Presidenta de la Nación  
**Dra. Cristina Fernández de Kirchner**

Ministro de Justicia y Derechos Humanos  
**Dr. Julio César Alak**

Secretario de Derechos Humanos  
**Dr. Martín Fresneda**

Presidente del Archivo Nacional de la Memoria  
**Dr. Ramón Torres Molina**

Director Nacional del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti  
**Eduardo Jozami**

Dirección de Proyectos Culturales  
**Matías Cerezo**

Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales  
**Silvia Yulis**

Dirección de Gestión Administrativa  
**Luis Alós**

Artes Visuales  
Coordinador: **Andrés Labaké**  
artesvisualesconti@gmail.com

Biblioteca  
Responsable: **Pablo Pallás**  
bibliotecadelconti@gmail.com

Cinemateca  
Coordinadora: **Susana Allegretti**  
conti.cine@gmail.com

Educación para la Memoria  
Coordinador: **Edgardo Vannucchi**  
educacion.conti@gmail.com

Estudios  
Coordinadora: **Valeria Moris**  
estudios.conti@gmail.com

Diversidad  
Coordinador: **Carlos De Lorenzo**  
diversidad.conti@gmail.com

Fotografía  
Coordinadora: **Cristina Fraire**  
fotografiahconti@gmail.com

Música  
Coordinador: **Luis Nacht**  
musicadelconti@gmail.com

Teatro  
Coordinador: **Javier Margulis**  
teatrodelconti@gmail.com

Publicaciones  
Responsable: **Jorge Makarz**  
**María Andrea Turdera**  
publicaciones.conti@gmail.com

Relaciones Institucionales  
Coordinadora: **Vicky Kornblitt**  
institucionalesconti@gmail.com

Comunicación  
Coordinadora: **Luciana Estévez**  
prensaconti@gmail.com

Infraestructura y Logística  
Coordinador: **Sergio Tucci**  
logistica.hconti@gmail.com

DÍA  
**05**  
**06**



PROYECCIÓN ESPECIAL

**Los Dueños**

(Argentina 2013, 95')

Con la presencia de los directores, **Ezequiel Radusky y Agustín Toscano**

Sergio y su familia son peones de una finca al norte de Argentina. Cuando sus patrones no están, ocupan la casa principal y emulan la vida de los dueños. En una oportunidad son sorprendidos por la hija mayor, pero el descubrimiento es mutuo, porque ella también tiene algo que esconder.

A partir de ese momento, peones y patrones se someterán a un forzado pacto de silencio atravesado por las tensiones de clase.

VIERNES 5 / **19 HS**

SÁBADO 6 / **18 HS**

➤ **CICLO CINE LATINOAMERICANO**

DOM  
**07**



**Alamar**

de **Pedro González-Rubio** - (México 2009, 73')

Jorge es un joven pescador del Chinchorro, una de las cadenas de corales más valiosas del planeta. Allí pasará unos días junto a su hijo, de cinco años, antes de se vaya a vivir a Roma con su mamá. En este viaje, Natan forjará un vínculo entrañable con su padre y conocerá un mundo contrapuesto al del medio urbano.

Alamar es una ficción que roza lo documental y logra retratar los vínculos filiales y de la infancia.

DOMINGO 7 / **18 HS**

DOM  
**14**



**Tanta agua**

de **Ana Guevara y Leticia Jorge** - (Uruguay-México-Paises Bajos 2013, 90')

Alberto está divorciado y se va de vacaciones a las termas con sus hijos Lucía y Federico, pero una lluvia intermitente frustra los paseos y vuelve los ánimos más susceptibles.

Con una sonrisa irónica, el director relata la conocida historia de un padre separado que debe lidiar con el malhumor adolescente y las quejas infantiles en un momento reservado al ocio y la distensión.

DOMINGO 14 / **18 HS**

DOM  
**21**



**Luz silenciosa**

de **Carlos Reygadas** - (México-Francia 2007, 142')

En una comunidad menonita radicada en México, Johan, casado con Esther -madre de sus siete hijos-, se enamora de otra mujer.

El protagonista se enfrenta a su problema de conciencia, dentro de un universo regido por férreos códigos religiosos y morales. Su padre, predicador, percibe en esta situación la influencia del diablo. En *Luz silenciosa*, el conflicto entre la pasión y el rigor de un orden roto marca todo el relato.

DOMINGO 21 / **18 HS**

DOM  
**28**



**Chicha tu madre**

de **Gianfranco Quattrini** - (Perú-Argentina 2006, 96')

Julio Cesar es un taxista de Lima que ofrece a sus pasajeros tirarles el tarot. Al descubrir el embarazo de su hija adolescente, comprende que algo en su vida debe cambiar. *Chicha tu madre* es una película latinoamericana tanto en su estética como en la forma de vida de sus personajes, enraizados en la cultura popular urbana; hombres y mujeres que deben pelear el día a día.

DOMINGO 28 / **18 HS**

➤ **CICLO INFANCIA Y DICTADURA**

Infancia y memoria se enlazan en una relación particular, y el relato autobiográfico plantea siempre un retorno a aquellos años, con sus recuerdos agazapados y sus imágenes borrosas, sus vacilaciones y la evidencia perturbadora de que nuestra historia se entrecruza obligadamente con las miradas y las palabras de los otros.

*Infancia y dictadura*, ciclo de cine y charla, procura una reflexión sobre ciertos temas que revelan su persistencia entre nosotros: infancia, memoria, autobiografía, dictadura, con la particularidad de que las películas que presentamos están inspiradas en circunstancias y experiencias autobiográficas de los propios realizadores.

VIERNES 12 / **19 HS**

SÁBADOS 13 Y 20 / **18 HS**

VIE  
**12**



**Infancia clandestina**

de **Benjamín Ávila** - (Argentina-España-Brasil 2012, 110')

Juan tiene 12 años. En 1979, luego de años de exilio, vuelve con su familia a la Argentina. En la escuela y en el barrio del conurbano donde viven en la clandestinidad, lo conocen como Ernesto. Estos dos mundos, el de Juan y el de Ernesto, conviven, se retroalimentan, entran en tensión.

La familia, la militancia, los deseos de la infancia y la supervivencia se cruzan en esta historia inspirada en las vivencias del propio director.

VIERNES 12 / **19 HS**

SÁB  
**13**



**El premio**

de **Paula Markovitch** - (México-Francia 2011, 115')

En 1977, Cecilia tiene siete años y aprende que no debe revelar su verdadera identidad. Se acostumbra a fingir y a decir lo contrario de lo que piensa. Un día, escribe una composición por encargo de las maestras y recibe un premio de manos de los militares, los mismos que probablemente mataron a su papá. Esta premiada película sobre infancia en dictadura está basada en los propios recuerdos de la directora argentina.

SÁBADO 13 / **18 HS**

SÁB

20



## El edificio de los chilenos

de Macarena Aguiló - (Chile 2010, 96')

Documental autobiográfico de una de las niñas chilenas que creció en La Habana al cuidado del Proyecto Hogares mientras sus padres, militantes del MIR, luchaban clandestinamente contra la dictadura de Pinochet. La película trata diferentes ejes temáticos en los que se cruzan las separaciones filiales, el exilio, la lucha clandestina, la historia individual y colectiva. Una experiencia de socialización en el marco de un proceso y proyecto de transformaciones políticas, sociales y culturales.

### MESA DE CIERRE

Participan:

- **Leonor Arfuch** (Dra. en Letras por la UBA)
- **Ángela Urondo Raboy** (autora del libro ¿Quién te creés que sos?)
- **Susana Allegretti** (Coordinadora del Área de Cine del Conti).

SÁBADO 20 / 18 HS

VIE

19



### PROYECCIÓN ESPECIAL

## Diario de Ana y Mía

(Argentina 2013, 72') - Con la presencia de la directora, **Alejandra Martin**

El documental aborda la bulimia y la anorexia a través de la historia de cuatro mujeres que comparten por internet, casi como un secreto a gritos, lo que ellas defienden como su estilo de vida, lo que proclaman como su irrenunciable derecho: ser perfectas princesas.

La vida cotidiana y los testimonios de estas mujeres permiten adentrarse en la construcción que ellas emprenden de un universo muy propio e íntimo.

VIERNES 19 / 19 HS

## M Música

### ➤ CICLO VIERNES DE MÚSICA Y DANZA

Organizado en conjunto con el **Ministerio de Cultura de la Nación**, a través de la **Dirección Nacional de Artes**.

VIE

05



## Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto"

El conjunto orquestal, dependiente del Ministerio de Cultura de la Nación, fue creado en 1932 por el compositor Juan de Dios Filiberto. En la actualidad, la Orquesta está integrada por cuarenta profesores de una destacada trayectoria, bajo la dirección del maestro Atilio Stampone.

VIERNES 5 / 21 HS

VIE

12



## Ballet Folklórico Nacional presenta EmociónARTE

Con más de treinta bailarines en escena, el cuerpo de danza dirigido por Omar Fiordelmondo ofrece funciones cuya concepción artística es realizar versiones coreográficas y escenificaciones de mitos, costumbres, historias, leyendas y paisajes manteniendo la esencia del hombre argentino.

VIERNES 12 / 15 HS

VIE

19



## Banda Sinfónica Nacional de Ciegos "Pascual Grisolia"

Con 65 años de trayectoria, la banda fundada por el Maestro Pascual Grisolia es uno de los grupos musicales más prestigiosos de la Argentina. Está conformada por 69 músicos y en su repertorio, que abarca más de 250 composiciones, conviven obras universales consagradas, creaciones de autores argentinos, música popular y piezas originales para banda sinfónica.

VIERNES 19 / 21 HS

VIE

26



## Compañía Nacional de Danza Contemporánea presenta Algo misterioso, algo común En Dialogo II. Una práctica de improvisación

Se compartirá con el público una improvisación guiada por las preguntas: ¿Qué nos mueve individualmente y qué nos mueve grupalmente? ¿Cómo son la comunicación y los acuerdos en un grupo heterogéneo y con diversos intereses? ¿Qué es danza para cada uno?

VIERNES 26 / 21 HS

## T Teatro

SÁB

06



Fotografía: Matias Barutta

Con el apoyo de la **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires** (UBA)

### ESPECTÁCULO-INSTALACIÓN TEATRAL

## Museo Ezeiza. 20 de junio de 1973

De **Cooperativa Ezeiza** / Dirección: **Pompeyo Audivert**

Un espectáculo que recrea la Masacre de Ezeiza en el caos de una instalación teatral con más de cincuenta actores en escena. El público podrá recorrer este Museo e interactuar con los intérpretes para revivir aquel momento clave de la historia argentina.

*"Mediante la técnica del fetiche, la mecánica metafísica del vudú y el método del interrogatorio, el museo intentará entrar en contacto con Ezeiza a través de sus restos. Se convoca a los actores de nuestra tragedia griega nacional a presentarse. Fragmentos de Ezeiza serán utilizados como antenas. No se garantiza nada. Viva Perón!"*

Pompeyo Audivert

SÁBADO 6 / 19.30 HS

DOM

07



### PERFORMANCE

## Orto Face 500

por el **Frente de Artistas del Borda** (Taller de Teatro Participativo)

En *Orto Face 500* los espectadores bailarán sus alegrías y tristezas. Un inspector municipal, una vendedora de un mágico medicamento y un Don Juan que seduce mujeres al lado de su esposa son algunos de los disparatados personajes que irrumpirán en escena con diferentes intervenciones artísticas y performáticas.

DOMINGO 7 / 17 HS

DÍA

13  
14

ESPECTÁCULO

## El tao del sexo

de Ignacio Apolo y Laura Gutman / Dirección: Ignacio Apolo  
Con María José Gabin y Raúl Rizzo  
Presentado en conjunto con el Teatro Nacional Cervantes

El espectáculo cuenta la historia de un matrimonio de años que, a partir de la muerte del padre de él y del renacer del deseo en ella por un hombre más joven, inicia un contrapunto de encuentros y desencuentros.  
Obra ganadora del Premio Casa de las Américas 2012

SÁBADO 13 / 21 HS - DOMINGO 14 / 20 HS



## IV Festival Internacional de Danza Independiente Cocoa y III Encuentro Iberoamericano

Una vez más, el Conti es una de las sedes de la cuarta edición del **Festival Internacional de Danza Independiente** organizado por **CoCoo DaTel** (Coreógrafos Contemporáneos Asociados - Danza Teatro Independiente), una asociación sin fines de lucro que trabaja con el objetivo de fomentar la creación artística y la producción de danza contemporánea independiente.

En el Conti se presentarán obras locales, regionales e internacionales y una sección especial dedicada a la **Videodanza**.

A su vez, se realizará el **III Encuentro Iberoamericano** que reunirá a artistas de distintos países con el fin de continuar la creación de redes de intercambio artístico y de gestión.

Programación completa del Festival en [www.cocoatei.com.ar](http://www.cocoatei.com.ar)

DEL JUEVES 18 AL DOMINGO 28

## PROGRAMACIÓN

### ▪ JUEVES 18

19 HS: Performance

#### X/4

de Mauro Cacciatore

19.30 HS: III Encuentro Iberoamericano

#### Orquideana

de Mabel Dai Chee Chang

### ▪ VIERNES 19

20 HS: Performance

#### Dónde están ahora? (fragmento)

de Carla Berdichevsky y Laura Paolino

### ▪ SÁBADO 20

19 HS: III Encuentro Iberoamericano

#### Sostener lo posible

de Joel Inzunza Leal (Chile)

#### Bruma Danza

de Jack Syzard

### ▪ DOMINGO 21

19 HS: III Encuentro Iberoamericano

#### Diego y Ulises

de Cia. Diego y Ulises (Rosario)

### ▪ JUEVES 25

19.30 HS: Espectáculo

#### Ni peras, ni manzanas, ni caimitos

de Cía. Danza Común (Colombia)

### ▪ VIERNES 26

III Encuentro Iberoamericano

17.30 HS: Videodanza I

19 HS: Videodanza II

(Consultar programa completo en

[www.centroculturalconti.jus.gob.ar](http://www.centroculturalconti.jus.gob.ar))

20 HS: Performances

#### En Obra

de María Eugenia Cadús

#### Ajeno

de Jorge Martínez

### ▪ SÁBADO 27

17 HS: Videodanza III

(Consultar programa completo en

[www.centroculturalconti.jus.gob.ar](http://www.centroculturalconti.jus.gob.ar))

19 HS: III Encuentro Iberoamericano

#### Lowland

de Roser López (España)

### ▪ DOMINGO 28

19.30 HS: Espectáculo

#### Negras Inquietudes

de Marta Lantermo

## Homenaje

MAR

23



## Haroldo Conti, un acto de reparación

El Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti invita al acto de entrega del Legajo reparado de Haroldo Conti como empleado de la administración pública en su carácter de docente de escuelas secundarias, cargo que desempeñó hasta su desaparición por la última dictadura cívico-militar el 5 de mayo de 1976.

A través del Decreto presidencial 1199/2012 se reemplaza el eufemismo "abandono de cargo" por la leyenda "Desaparición forzada" en los legajos de los maestros desaparecidos.

Este reconocimiento se lleva a cabo en el marco del trabajo conjunto realizado con la Comisión de Trabajo por la Reconstrucción de Nuestra Identidad.

#### Participan:

- **Alberto Sileoni** - Ministro de Educación de la Nación
- **Martín Fresneda** - Secretario de Derechos Humanos de la Nación
- **Eduardo Jozami** - Director del CCM Haroldo Conti

Además, participarán referentes del arte y la cultura, familiares del escritor, docentes y estudiantes. Habrá testimonios, lecturas, proyecciones y un cierre musical a cargo de Román Giúdice (Lo Péz)

MARTES 23 / 10 HS

## Seminario



VII SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

## Presente y tradición del pensamiento emancipatorio

#### EJES TEMÁTICOS

- El marxismo hoy: cuestionamientos y replanteos.
- Las tradiciones nacionales populares latinoamericanas.
- Gobiernos populares en América Latina en el siglo XXI y el debate sobre el surgimiento de un nuevo paradigma posneoliberal.
- Nuevos sujetos y reivindicaciones sociales: aportes y propuestas emancipatorias.
- Centralidad de la democracia en el debate político contemporáneo.
- Replanteos teórico políticos a partir de las experiencias revolucionarias latinoamericanas del siglo XX.

7, 8 Y 9 DE OCTUBRE DE 2014

Consultar programa en:

[www.centroculturalconti.jus.gob.ar](http://www.centroculturalconti.jus.gob.ar)

## ▶ ACTIVIDADES PARA ESCUELAS / VISITAS GUIADAS

El Área Educación para la Memoria ofrece visitas guiadas al Centro Cultural y sus diferentes muestras. A partir de un recorrido por el arte y la cultura, se propone abordar y debatir las temáticas del terrorismo de Estado, la última experiencia dictatorial y los derechos humanos en la actualidad. Desde esta perspectiva, la experiencia de transitar un sitio de memoria tan emblemático como la ex ESMA busca poner en diálogo los saberes y conocimientos de los visitantes para seguir ejercitando y construyendo memoria(s) con las nuevas generaciones.

- ▶ **"19 y 20 de diciembre: memorias del 2001"** Muestra fotográfica colectiva
- ▶ **"Nunca más"** Ilustraciones de **León Ferrari**
- ▶ **"Recorrido por la Memoria: 1955-1990"** Muestra fotográfica
- ▶ **"Autores ideológicos"** Instalación

Las visitas se realizan de martes a viernes, de 10 a 17 HS

Consultas: [educacion.conti@gmail.com](mailto:educacion.conti@gmail.com) / Inscripción: [centroculturalconti.jus.gob.ar](http://centroculturalconti.jus.gob.ar)

## ▶ RECURSOS PARA EL AULA



La serie *Recursos para el Aula* tienen por objetivo acompañar la tarea cotidiana de los docentes. Las diferentes estrategias didácticas buscan estimular la reflexión, la investigación y el debate de los estudiantes sobre la historia reciente a partir del uso y el análisis de diversas fuentes teóricas, documentales, literarias, audiovisuales.

La serie está compuesta por:

- 1) **Carta abierta de un escritor a la Junta Militar. Rodolfo Walsh, 24 de marzo de 1977**
- 2) **Homenaje al Obispo Enrique Angelelli. La Iglesia Católica en los '60-'70**
- 3) **Recorrido por la memoria: 1955-1990. Fotos con historia**
- 4) **Para vivir en la luz, la verdad y la belleza. Un encuentro con Haroldo Conti**

Los cuadernillos pueden descargarse en [www.centroculturalconti.jus.gob.ar](http://www.centroculturalconti.jus.gob.ar)

## ▶ TALLER DE CAPACITACIÓN



### Medios de Comunicación y Dictadura

El taller tiene por objeto reflexionar sobre el papel que algunos medios de comunicación desempeñaron durante el autodenominado PRN (Proceso de Reorganización Nacional). Se analizará cuál fue la estrategia comunicacional de la última dictadura cívico-militar, cómo ciertos medios reprodujeron e hicieron propio el lenguaje y el discurso de la "lucha antisubversiva", y qué intentos de resistencia existieron. Se trabajará con documentos de época.

MARTES 9, 16 Y 23 / 18 A 21 HS

Inscripción abierta en [www.centroculturalconti.jus.gob.ar](http://www.centroculturalconti.jus.gob.ar)

## B Biblioteca Obispo Angelelli



Con un fondo documental especializado en derechos humanos, constituido por donaciones públicas y privadas, reúne, procesa técnicamente, preserva y difunde información sobre temas relacionados a memoria, políticas de seguridad y defensa, historia política argentina y latinoamericana, educación en derechos humanos y manifestaciones artístico-culturales con el objeto de promover el estudio y la discusión crítica sobre la cultura y los derechos humanos.

HORARIO: Martes a viernes de 10 a 19 HS / Sábados de 11 a 15 HS

Consultas: [bibliotecadelconti@gmail.com](mailto:bibliotecadelconti@gmail.com)

## Premio CCMHC



### CONVOCATORIA

### VI Premio Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Categoría: **HISTORIETA / Sobre una obra de Haroldo Conti**

Jurado: **Juan Sasturain, Oscar Steimberg, Lautaro Ortiz, Max Cachimba y Analía Hounie**

- Primer Premio: **\$15.000** • Segundo Premio: **\$5.000**
- Mención de Honor Publicación y muestra en el Centro Cultural

Recepción de trabajos: **del 20 de octubre al 24 de noviembre de 2014**

Bases y condiciones en [www.centroculturalconti.jus.gob.ar](http://www.centroculturalconti.jus.gob.ar)

Consultas: [premiointihistorieta@gmail.com](mailto:premiointihistorieta@gmail.com)

## Somos Memoria



**Somos Memoria** es un ciclo de entrevistas a diversas personalidades de la cultura, la política y la militancia por los derechos humanos, co-producidas por el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y Canal Encuentro.

A través de sus trayectorias, experiencias de vida y anécdotas se puede leer la historia reciente de nuestro país. En cada episodio un entrevistado irá narrando, en un clima de intimidad, su vida.

Los capítulos se transmiten por [CANAL ENCUENTRO](http://CANAL ENCUENTRO) y pueden verse por internet luego de su estreno.

## Itinerancias

### Programa de Itinerancia de Muestras

Con el Programa de Itinerancia, el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti pone a disposición de diferentes instituciones algunas de las muestras que formaron parte de la programación de las áreas de fotografía y artes visuales.

Consultas: [itineranciaconti@gmail.com](mailto:itineranciaconti@gmail.com)