

# Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

## VII SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

### PRESENTE Y TRADICIÓN DEL PENSAMIENTO EMANCIPATORIO

7, 8 Y 9 DE OCTUBRE DE 2014

- El marxismo hoy: cuestionamientos y replanteos.
- Las tradiciones nacionales populares latinoamericanas.
- Gobiernos populares en América latina en el siglo XXI y el debate sobre el surgimiento de un nuevo paradigma posneoliberal.
- Nuevos sujetos y reivindicaciones sociales: aportes y propuestas emancipatorias.
- Centralidad de la democracia en el debate político contemporáneo.
- Replanteos teórico políticos a partir de las experiencias revolucionarias latinoamericanas del siglo XX.

#### HORARIO GENERAL

Martes a Viernes de 12 a 21 HS  
Sábados, Domingos y Feriados de 11 a 21 HS  
LUNES CERRADO

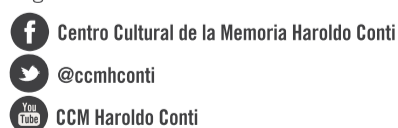
#### BIBLIOTECA

Martes a Viernes de 10 a 19 HS

#### INFORMES

Tel: (+54 11) 4702-7777

seguinos en:



ccmhconti@jus.gov.ar  
centroculturalconti.jus.gov.ar

AGENDA  
OCTUBRE  
2014

[www.centroculturalconti.jus.gov.ar](http://www.centroculturalconti.jus.gov.ar)

Av. Del Libertador 8151 (EX ESMA) ENTRADA GRATUITA



Centro Cultural de la  
Memoria Haroldo Conti



Secretaría de Derechos Humanos  
Ministerio de Justicia  
y Derechos Humanos  
Presidencia de la Nación

Centro Cultural de la  
Memoria Haroldo Conti

# Día x Día Octubre

**01** \* Muestras actuales  
20:30 HS: Concierto especial  
**Ignacio Montoya Carlotto Grupo**

**02** \* Muestras actuales  
20 HS: Concierto  
**Orquesta Popular del Conti**  
Dirección: **Nora Sarmoria**

**03** \* Muestras actuales  
19 HS: Ciclo *Cine argentino reciente*  
**Deshora**  
Con la presencia de la directora, **Barbara Sarasola**  
21 HS: Ciclo *Viernes de Música*  
**MujerTrova**

**06** LUN CERRADO

**07** \* Muestras actuales  
9a 21 HS: VII Seminario Internacional Políticas de la Memoria  
**Presente y tradición del pensamiento emancipatorio**

**08** \* Muestras actuales  
9a 21 HS: VII Seminario Internacional Políticas de la Memoria  
**Presente y tradición del pensamiento emancipatorio**

**09** \* Muestras actuales  
9a 21 HS: VII Seminario Internacional Políticas de la Memoria  
**Presente y tradición del pensamiento emancipatorio**

**13** LUN CERRADO

**14** \* Muestras actuales  
MAR

**15** \* Muestras actuales  
MIE

**16** \* Muestras actuales  
19 HS: Panel  
**Políticas de Memoria en Sudáfrica y Argentina**

**20** LUN CERRADO

**21** \* Muestras actuales  
MAR

**22** \* Muestras actuales  
MIE

**23** \* Muestras actuales  
JUE

**27** LUN CERRADO

**28** \* Muestras actuales  
MAR

**29** \* Muestras actuales  
MIE

**04** \* Muestras actuales  
20:30 HS: Ciclo *Viernes de Música*  
**Punto de Vista**  
21 HS: Espectáculo teatral  
**Sacco y Vanzetti**  
de Mauricio Kartún  
Dirección: Mariano Dossena

**05** \* Muestras actuales  
DOM  
19 HS: Ciclo *Franquismo y posfranquismo*  
**La caza**  
de Carlos Saura

**10** \* Muestras actuales  
VIE  
19 HS: Ciclo *Cine argentino reciente*  
**Un rey para la Patagonia**  
Con la presencia del director, Lucas Turturro  
21 HS: Ciclo *Viernes de Música*  
**Ensamble genuino + Pasaje**

**11** \* Muestras actuales  
SAB  
19 HS: Ciclo de *cine y medio ambiente*  
**Desierto verde**  
Con la presencia del director, Ulises De La Orden  
Espectáculo  
21 HS: **Cartas de la ausente**  
de Ariel Barchilón  
Dirección: Mónica Viñao

**12** \* Muestras actuales  
DOM  
19 HS: Ciclo *Franquismo y posfranquismo*  
**Siete días de enero**  
de Juan Antonio Bardem  
Espectáculo  
20 HS: **Cartas de la ausente**  
de Ariel Barchilón  
Dirección: Mónica Viñao

**17** \* Muestras actuales  
VIE  
19 HS: Ciclo *Cine argentino reciente*  
**Aire libre**  
de Anahí Berneri  
21 HS: Ciclo *Viernes de Música*  
**Cafundó + 10 Orquesta**

**18** \* Muestras actuales  
SAB  
19 HS: Ciclo de *cine y medio ambiente*  
**Vienen por el oro, vienen por todo**  
Con la presencia de los directores, Pablo D'Alo Abba y Cristian Harbaruk  
19 HS: Conciertos  
**XX Festival Guitarras del Mundo**  
Homenaje a Paco de Lucía

**19** \* Muestras actuales  
DOM  
19 HS: Conciertos  
**XX Festival Guitarras del Mundo**  
Homenaje a Paco de Lucía  
19 HS: Ciclo *Franquismo y posfranquismo*  
**Los lunes al sol**  
de Fernando León de Aranoa

**24** \* Muestras actuales  
VIE  
19 HS: Ciclo *Cine argentino reciente*  
**Boca de Pozo**  
Con la presencia del director, Simón Franco  
21 HS: Ciclo *Viernes de Música*  
**Cancioneras**

**25** \* Muestras actuales  
SAB  
19 HS: Ciclo de *cine y medio ambiente*  
**Sólo se escucha el viento**  
de Alejandro Fernández Mouján  
21 HS: 19 HS: Conciertos  
**Dónde están ahora?**  
Grupo Cinético Danza y Multimedia

**26** \* Muestras actuales  
DOM  
19 HS: Ciclo *Franquismo y posfranquismo*  
**Los lunes al sol**  
de Fernando León de Aranoa  
Espectáculo de danza  
**Dónde están ahora?**  
Grupo Cinético Danza y Multimedia

**30** \* Muestras actuales  
JUE  
18 HS: Presentación de libro  
**Atentamente. Che**  
Cooperativa La Minga\*

**31** \* Muestras actuales  
VIE  
Desde 17.30 HS: **Poner el cuerpo**  
19 HS: Ciclo *Cine argentino reciente*  
**El día trajo la oscuridad**  
Con la presencia del director, Martín Desalvo  
21 HS: Ciclo *Viernes de Música*  
**Orocco Barrientos**



## ENTRADA GRATUITA SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas a los espectáculos se retiran con **una hora de anticipación (dos por persona)**  
No se reservan. **Una vez comenzado el espectáculo no se permite el ingreso a la sala**

## INAUGURACIÓN: SABADO 11 DE OCTUBRE / 17 HS



### EL HUEVO DE LA SERPIENTE

Fotografías de **Carlos Bosch**

En este trabajo fotográfico relativo al franquismo, Carlos Bosch presenta fotografías tomadas entre 1977 y 1979 en distintos actos organizados por la Falange. Entre ellos, un homenaje a Francisco Franco y la visita de Georgio Almirante al Valle de los Caídos. En las imágenes de Bosch se observa la continuidad de actitudes, gestos y simbología falangista.

## CONTINUÁN / TODO EL MES



### JORGE JULIO LÓPEZ

Desaparecido en democracia

Fotografías de **Gerardo Dell'Oro**

La muestra presenta fotografías tomadas durante distintas acciones políticas y artísticas realizadas en reclamo por la aparición con vida de Jorge Julio López.

EXPLANADA DE INGRESO



### 1978

Roberto Jacoby

con **Luciano Azzigotti y Nacho Marchiano**

1978 es una intervención sonora que se propone explorar la inminencia del pasado. Sin embargo, en esta pieza no se trata de hacer hablar a las paredes. Es un documental acústico cuyos protagonistas no son ni los verdugos ni los prisioneros. No se oírán aullidos de los tormentos ni voces de mando de los asesinos.



### CUADERNO ARGENTINA 2010

Lucio Girondo

El artista argentino que reside actualmente en París exhibe un íntimo y crudo cuaderno de dibujos y collages realizado en Buenos Aires durante una de las instancias de los juicios en la causa ESMA.



### HAY UNA IMAGEN DE ESA IDEA

Artistas: **Aurelio García, Camila Ramirez** (Chile), **Daniel Santoro, Leonel Luna, Magdalena Jitrik, Mauro Giaconi** y **Nicolás Arispe**

Con textos y publicaciones de **Juan Forn, Yuyo Noé** y **Etienne de la Boetie**, entre otros. Curaduría: **Andrés Labaké y Emmanuel Muleiro**

Diversos abordajes, posicionamientos y poéticas desde las artes visuales y la literatura al imaginario y a la construcción de discurso y pensamiento político revolucionario y emancipatorio.



### ESCENAS ILUMINADAS DE LA MEMORIA / II EDICIÓN

Instalaciones escenográficas que comparten un espacio con la singularidad de lo individual y la fuerza de lo colectivo. Fragmentos iluminados para resistir al olvido.

Artistas: **Héctor Calmet, Pablo Calmet, Oria Puppo, Carlos Di Pascuo, Fernando Díaz, René Diviú, Leandra Rodríguez, Alejandro Mateo, Jorge Ferro, Marcelo Salvioli, Alejandra Polito, Norberto Laino, Marco Pastorino, Mariana Tirantte, Nora Lezano** y **Graciela Galán**.

## MUESTRAS PERMANENTES



HALL PB

### AUTORES IDEOLÓGICOS

**Javier Bernasconi, Omar Estela, Marcelo Montanari, Marcela Oliva, Luciano Parodi** y **Margarita Rocha**

A través del Falcon, *Autores Ideológicos* propone acercar el pasado a nuestro presente por medio de uno de sus objetos para, así, poder interpellarlo directamente y construir una escena que nos posicione cuerpo a cuerpo con los hechos.



BIBLIOTECA

### NUNCA MÁS

Ilustraciones de **León Ferrari**

En el marco de los 30 años de la publicación del Informe Nunca Más de la CONADEP (Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas), se exhibe una selección de las ilustraciones de tapa realizadas por el artista a los fascículos del Informe de 1984, re-editados por el diario Página 12 y la editorial EUDEBA en 1995.

**CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI**  
Para Instituciones Educativas  
educacion.conti@gmail.com

### EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN

Las visitas deben solicitarse con anticipación a [visitasguiadas@espaciomemoria.ar](mailto:visitasguiadas@espaciomemoria.ar)  
Tel. 4704-7538  
de lun a vie de 11 a 16.30 HS.

### Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Presidenta de la Nación  
**Dra. Cristina Fernández de Kirchner**

Ministro de Justicia y Derechos Humanos  
**Dr. Julio César Alak**

Secretario de Derechos Humanos  
**Dr. Martín Fresneda**

Presidente del Archivo Nacional de la Memoria  
**Dr. Ramón Torres Molina**

Director Nacional del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti  
**Dr. Eduardo Jozami**

Dirección de Proyectos Culturales  
**Matías Cerezo**

Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales  
**Silvia Yulius**

Dirección de Gestión Administrativa  
**Luis Alós**

Artes Visuales  
Coordinador: **Andrés Labaké**  
[artesvisualesconti@gmail.com](mailto:artesvisualesconti@gmail.com)

Biblioteca  
Responsable: **Pablo Pallás**  
[bibliotecadelconti@gmail.com](mailto:bibliotecadelconti@gmail.com)

Cinemateca  
Coordinadora: **Susana Allegretti**  
[conti.cine@gmail.com](mailto:conti.cine@gmail.com)

Educación para la Memoria  
Coordinador: **Edgardo Vannucchi**  
[educacion.conti@gmail.com](mailto:educacion.conti@gmail.com)

Estudios  
Coordinadora: **Valeria Moris**  
[estudios.conti@gmail.com](mailto:estudios.conti@gmail.com)

Diversidad  
Coordinador: **Carlos De Lorenzo**  
[diversidad.conti@gmail.com](mailto:diversidad.conti@gmail.com)

Fotografía  
Coordinadora: **Cristina Fraire**  
[fotografiahconti@gmail.com](mailto:fotografiahconti@gmail.com)

Música  
Coordinador: **Luis Nacht**  
[musicadelconti@gmail.com](mailto:musicadelconti@gmail.com)

Teatro  
Coordinador: **Javier Margulies**  
[teatrodelconti@gmail.com](mailto:teatrodelconti@gmail.com)

Publicaciones  
Responsable: **Jorge Makariz**  
**María Andrea Turdera**  
[publicaciones.conti@gmail.com](mailto:publicaciones.conti@gmail.com)

Relaciones Institucionales  
Coordinadora: **Vicky Kornblit**  
[institucionalesconti@gmail.com](mailto:institucionalesconti@gmail.com)

Comunicación  
Coordinadora: **Luciana Estévez**  
[prensaconti@gmail.com](mailto:prensaconti@gmail.com)

Infraestructura y Logística  
Coordinador: **Sergio Tucci**  
[logistica.hconti@gmail.com](mailto:logistica.hconti@gmail.com)

## ▶ CICLO CINE ARGENTINO RECIENTE



### Deshora

Con la presencia de la directora, **Bárbara Sarasola** (Argentina-Colombia-Noruega 2013, 102')

Ernesto y Helena reciben a Joaquín, un primo casi desconocido de ella recién salido de una rehabilitación, quien perturbará la vida de la pareja, cargada de desgastes y frustraciones.

VIERNES 3 / 19 HS



### Un rey para la Patagonia

Con la presencia del director, **Lucas Turturro** (Argentina 2010, 83')

Un ensayo que retoma los sucesos de una filmación reveladora de aspectos de nuestra historia.

Lucas Turturro reconstruye el rodaje trunco que intentó Juan Fresán en 1971, sobre el francés Orélie Antoine de Tounens, quien se autoproclamó "Rey de la Patagonia y la Araucanía" en 1861.

VIERNES 10 / 19 HS



### Aire libre

de **Anahí Berneri** (Argentina 2014, 95')

Una mudanza provisoria pone en evidencia la crisis que atraviesan Lucía y Manuel. El desgaste, la desconexión y los desencuentros del matrimonio se expresan en gestos y detalles donde aflora la violencia contenida.

VIERNES 17 / 19 HS



### Boca de Pozo

Con la presencia del director, **Simón Franco** (Argentina 2014, 82')

Lucho, un trabajador petrolero, reparte sus días entre la dura labor en el yacimiento de Comodoro Rivadavia y su vida en la ciudad.

VIERNES 24 / 19 HS



### El día trajo la oscuridad

Con la presencia del director, **Martín Desalvo** (Argentina 2013, 76')

Con climas inquietantes y una atmosfera de misterio, la película recupera lo mejor del cine de terror y suspenso a través de la historia de Virginia y Anabel, dos primas que conviven por unos días en un caserón de un pueblo aislado.

VIERNES 31 / 19 HS



### CORTOS EN EL CONTI

#### Punto de Vista

*Punto de Vista* es un espacio permanente para la difusión de cortometrajes. Una instancia de libertad y experimentación donde se expresan los intereses y la práctica emergente de las nuevas generaciones.

#### Nuestra Arma es nuestra lengua

de **Cristián Cartier Ballvé** (Argentina 2013, 15')

#### Nombre y Apellido

de **Ileana Dell' Unti** (Argentina 2014, 20')

#### Liliana

de **Edgar Gastón Giamico** (Argentina 2014, 25')

#### Caracoles y Diamantes

de **Paola Michaels** (Argentina-Colombia 2014, 8')

#### Perseo

de **María Florencia Sosa** (Argentina 2013, 11')

#### Forastero

de **Lucía Ferreyra** (Argentina 2013, 18')

#### No sé María

de **Paula Grinszpan** (Argentina 2014, 15')

SÁBADO 4 / 19 HS

## ▶ CICLO FRANQUISMO Y POSFRANQUISMO

En el marco de la muestra fotográfica *El huevo de la serpiente\**, que refleja los años de la denominada transición española (1977-1979), el área de Cine del Conti presenta un ciclo en el que se proyectarán producciones realizadas desde la época del franquismo hasta los años 2000.

*\*El huevo de la serpiente* es un trabajo fotográfico relativo al franquismo realizado por Carlos Bosch en Madrid durante 1977 y 1979. La muestra, que presenta fotografías tomadas en distintos actos organizados por la Falange, se inaugurará en octubre y quedará en exhibición hasta \_\_\_\_\_ en la fotogalería del Conti.

DOMINGOS 5, 12, 19 Y 26 / 19 HS



### La caza

de **Carlos Saura** (España 1966, 93')

Tres amigos organizan una caza de conejos en un coto que fue escenario de una batalla durante la Guerra Civil.

El calor y el polvo convierten al inmenso monte en un lugar asfixiante, tal como lo era la España del franquismo: un país cerrado en sí mismo.

DOMINGO 5 / 19 HS



### Siete días de enero

de **Juan Antonio Bardem** (España-Francia 1978, 128')

La película relata el asesinato de los abogados laboristas de la calle Atocha por un grupo autoidentificado como Alianza Apostólica Anticomunista (Triple A). Bardem muestra los sucesos históricos en clave de ficción documental y alterna la recreación de los hechos con tomas de archivo.

DOMINGO 12 / 19 HS



### Solos en la madrugada

de **José Luis Garci** (España 1978, 102')

Un periodista conduce un exitoso programa de radio donde expresa con ironía sus críticas al franquismo, pero también su desencanto por la forma en la que se desarrolla la transición democrática. Una película que interpela a las generaciones nacidas durante y después de la guerra civil española.

DOMINGO 19 / 19 HS

DOM

26



## Los lunes al sol

de **Fernando León de Aranoa** - (España 2002, 113')

La película presenta a un grupo de amigos en una ciudad costera de España que han sido echados de un astillero debido a la reconversión industrial y se reúnen cada noche en un bar para compartir sus desventuras.

DOMINGO 26 / 19 HS

### ► CICLO CINE Y MEDIO AMBIENTE

## Defender el bien común

Extractivismo, recursos naturales y los derechos de los pueblos

El **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti** y el **Grupo de Estudios Ambientales del Área de Estudios Urbanos** (Instituto de Investigaciones Gino Germani-UBA) presentan un ciclo de cine sobre conflictos ambientales en torno a distintas actividades extractivas. Durante los tres encuentros se proyectarán documentales de cineastas argentinos, que abordan problemáticas ambientales originadas por la expansión del complejo agroindustrial sojero, el avance de la minería a cielo abierto y la problemática de la deforestación.

SÁBADOS 11, 18 Y 25 / 19 HS

SÁB

11



## Desierto verde

Con la presencia del director, **Ulises De La Orden** (Argentina 2013, 100')

El desafío que enfrenta la humanidad ante la necesidad de alimentar, en las próximas décadas, a 9 mil millones de personas representa para la Argentina una oportunidad –como productor de alimentos– y al mismo tiempo un riesgo, ya que requiere el uso de más de 400 millones de litros de agroquímicos por año.

SÁBADO 11 / 19 HS

SÁB

18



## Vienen por el oro, vienen por todo

Con la presencia de los directores, **Pablo D'Alo Abba** y **Cristian Harbaruk** (Argentina 2011, 83')

En la Patagonia argentina, una empresa canadiense obtiene los derechos para extraer oro y plata de una mina cercana a la ciudad de Esquel. El documental narra el proceso que atravesó este pueblo hasta lograr impedir la puesta en marcha del proyecto.

SÁBADO 18 / 19 HS

SÁB

25



## Sólo se escucha el viento

de **Alejandro Fernández Mouján** (Argentina 2004/2007, 22')

En la provincia de Chaco, día a día, un ejército de topadoras trabaja derribando los montes, que luego serán quemados para convertirse en una extensa pradera de soja transgénica. Allí, los agroquímicos de las multinacionales Cargil y Monsanto matan toda otra forma de vida y contaminan los pueblos rurales.

**CIERRE DEL CICLO**

SÁBADO 25 / 19 HS

## M Música

Actividades Organizadas en conjunto con el **Ministerio de Cultura de la Nación**, a través de la **Dirección Nacional de Artes**.

MIÉ

01



CONCIERTO ESPECIAL

## Ignacio Montoya Carlotto Grupo

*"Respetar el paisaje que vemos es entender el paisaje que somos"*

Música con aires folclóricos. Canciones propias, arreglos propios, versiones propias; temáticas de todos. Tomando como eje la idea de la canción, que cuenta, que dice y que intenta, intentamos también redescubrir en estas músicas algunos paisajes que ahora son inmensos y diversos, y atravesarlos por las mismas vivencias de muchos encarnadas en las nuestras.

MIÉRCOLES 1 / 20:30 HS

JUE

02



CONCIERTO DEBUT

## Orquesta Popular del Conti

Dirección: **Nora Sarmoria**

**Participación especial:** **CORO DEL CONTI**, coordinado por **Javier Zentner**, con la dirección de **Nancy Sitkinas / ENSAMBLE SUDAMERICANO DE CHICOS EN EL CONTI**, a cargo de **Nora Sarmoria**

Por primera vez, se presentará en vivo uno de los cuerpos estables del Centro Cultural, creado en 2013, que se dedica a cultivar la música latinoamericana a través de la improvisación y la interpretación de obras de candombe, milonga, cumbia, lando, zamba y chacarera, entre otros ritmos.

JUEVES 2 / 20 HS

### ► CICLO VIERNES DE MÚSICA Y DANZA

Organizado en conjunto con el **Ministerio de Cultura de la Nación**, a través de la **Dirección Nacional de Artes**.

VIE

03



## MujerTrova

En el marco del **2do Encuentro Nacional de Mujeres Trovadoras de Argentina**

El Encuentro se propone dar a conocer el trabajo musical y el compromiso social de estas mujeres, compositoras e intérpretes, que llevan adelante desde cada rincón del país una labor que muestra lo mejor de nuestras raíces al mundo.

VIERNES 3 / 21 HS

VIE

10



## Ensamble genuino

*Ensamble genuino es un encuentro, una unión verdadera, que nace desde el lugar más primitivo, auténtico y espontáneo del flamenco, con amor, respeto y verdad.*



## Pasaje

*Pasaje: Acción de pasar de un lugar a otro.*

*Pero ¿Cuál es ese lugar? ¿Cuál es ese otro? ¿Cuál es el punto de partida? ¿Cuál el de llegada? Pasaje nos propone un recorrido, nos invita a introducirnos en el espacio que habitamos y a cuestionar sus límites, el tránsito entre un lugar y otro, entre lo onírico y lo real.*

VIERNES 10 / 21 HS

VIE

17



## Cafundó + 10 Orquesta

La Orquesta presentará su último disco, que incluye canciones propias y versiones de otros autores. Estará acompañada por la Orquesta de Vientos e invitados de lujo, entre ellos: Juan Carlos Baglietto, el "Condor" de Bersuit Vergarabat y el destacado artista de hip hop, Kódigo.

VIERNES 17 / 21 HS

VIE

24



## Cancioneras

**Mónica Abraham, Lorena Astudillo, María de los Ángeles Ledesma y La Bruja Salguero**

La propuesta mezcla los diversos ritmos y la poética más profunda del país. Interpretarán, solas o a dúo, obras de Víctor Jara, Teresa Parodi, Chabuca Granda, Néstor Soria, Rubén Cruz y Raúl Carnota, entre otros.

VIERNES 24 / 21 HS

DÍA

18

19



CONCIERTOS

## XX Festival Guitarras del Mundo Homenaje a Paco de Lucía

Se realizará el cierre de la 20ª edición del Festival dirigido por Juan Falú, con la presentación de distintas agrupaciones de todo el país

SÁBADO 18 Y DOMINGO 19 / 19 HS

## T Teatro

SÁB

04



ESPECTÁCULO TEATRAL

## Sacco y Vanzetti

Dramaturgia sumaria de documentos sobre el caso de **Mauricio Kartún**  
Dirección: **Mariano Dossena** con **Fabián Vena** y **Walter Quiroz**

Los italianos Nicola Sacco y Bartolomeo Vanzetti llegaron a Estados Unidos a principios del siglo XX y se unieron a un grupo anarquista. En 1920 fueron encarcelados, acusados de asesinato y robo a mano armada, y aunque no había pruebas contundentes, fueron condenados a morir en la silla eléctrica.

SÁBADO 4 / 21 HS

DÍA

11

12



ESPECTÁCULO

## Cartas de la ausente

de **Ariel Barchilón** / Dirección: **Mónica Viñao** / Con **Daniel Fanego** y **Vando Villamil**  
Presentado en conjunto con el **Teatro Nacional Cervantes**

La historia transcurre en la Buenos Aires de los años 30. Daniel Fanego es Doña Elvirita, una viuda de cincuenta y tantos años que se encuentra en su casa con Rufino (Vando Villamil), un cincuentón ex guapo de comité que pasó los últimos diez años de su vida cumpliendo una condena en el penal de Ushuaia.

SÁBADO 11 / 21 HS - DOMINGO 12 / 20 HS

DÍA

25

26



ESPECTÁCULO DE DANZA

## Dónde están ahora?

Idea y Dirección Geeneral: **Laura Paolino** - **Carla Berdichevsky**  
Grupo Cinético Danza y Multimedia

Seis mujeres transitan los no-lugares que la ciudad ofrece, reciclando su propia cotidianeidad.

SÁBADO 25 Y DOMINGO 26 / 19 HS

## E Estudios

DÍA

07

08

09



VII SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

## Presente y tradición del pensamiento emancipatorio

■ El marxismo hoy: cuestionamientos y replanteos. ■ Las tradiciones nacionales populares latinoamericanas. ■ Gobiernos populares en América Latina en el siglo XXI y el debate sobre el surgimiento de un nuevo paradigma posneoliberal. ■ Nuevos sujetos y reivindicaciones sociales: aportes y propuestas emancipatorias. ■ Centralidad de la democracia en el debate político contemporáneo. ■ Replanteos teórico políticos a partir de las experiencias revolucionarias latinoamericanas del siglo XX.

**MARTES 7, MIÉRCOLES 8 Y JUEVES 9 DE OCTUBRE / 9 A 21 HS**

MESAS TEMÁTICAS **PANELES GENERALES**

- **Martes 7 / 19 HS / EL MARXISMO HOY: CUESTIONAMIENTOS Y REPLANTEOS**  
Atilio Alberto Borón - Eduardo Grüner - Eduardo Rinesi
- **Miércoles 8 / 19 HS / RESURGIMIENTO DE LAS TRADICIONES POPULARES LATINOAMERICANAS**  
Ricardo Forster - María Pia López - Juan José Giani
- **Jueves 9 / 19 HS / REVISITANDO LA OBRA DE ERNESTO LACLAU**  
Leonar Arfuch - Federico Schuster - Eduardo Jozami

JUE

16



PANEL

## Políticas de Memoria en Sudáfrica y Argentina

Organizado en conjunto con la **Universidad Nacional de Córdoba**, la **Comisión y Archivo Provincial de la Memoria de Córdoba** y el **Espacio para la Memoria La Perla**

PARTICIPAN: **Verne Harris**: Director de Investigación y Archivo del Nelson Mandela Center y del programa Mandala Dialogues on Memory Work  
**Daniel Rafecas**: Juez Federal de la Nación y docente de la Universidad de Buenos Aires  
**Marisa Pineau**: Lic. en Historia UBA- Master en Estudios de África-Colegio de México  
**Eduardo Jozami**: Director del CCM Haroldo Conti

JUEVES 16 / 19 HS

JUE

30



PRESENTACIÓN DE LIBRO

## Atentamente. Che

Cooperativa **La Minga\***

El libro incluye una selección de cartas y discursos (en cd) de Ernesto Guevara y de distintas expresiones callejeras y populares, estimuladas por la presencia permanente de este hombre que marcó inexorablemente la identidad americana de nuestro tiempo.

JUEVES 30 / 18 HS

\*La Minga es una cooperativa conformada por militantes de derechos humanos que realiza trabajos gráficos y discográficos, con el objetivo de difundir expresiones culturales invisibilizadas en el mercado de la cultura.

## D Diversidad

DÍA  
30  
31  
01  
02



JORNADAS

### V Jornadas de Diversidad y Género Poner el cuerpo

Para pensarnos y para pensar al otro, **Poner el Cuerpo** es una invitación a la reflexión, a la participación y a la experiencia. Una celebración que pone en relieve las diferentes fuerzas históricas, sociales, económicas y afectivas que atraviesan nuestros cuerpos e intervienen en la conformación de nuestras identidades.

**JUEVES 30 / APERTURA**

▪ 20 HS / Espectáculo-Performance

**58 Indicios sobre el cuerpo**

Texto: Jean-Luc Nancy

Concepto y Dirección: Emilio García Wehbi

Con 58 performers en escena

▪ 20 HS / Taller teórico-práctico - Espectáculo

**Tango queer**

“Cuando nuestras pulsaciones son el tango, bailar con y desde el Cuerpo”

A cargo de Mariano Garcés Grizi

**SÁBADO 1**

▪ 18 HS / Proyección y charla

**Yo aborto, tú abortas, todxs callamos**

(Argentina 2012, 101')

Con la presencia de la directora, Carolina Reynoso

**DOMINGO 2**

**Homenaje a Effy Beth**

▪ 19 HS / Proyección y muestra de objetos

▪ 20 HS / Concierto de Nacho Silva y artistas invitados.

**VIERNES 31**

▪ 17.30 HS

**Bailarinas de Danza Afro**

Se presentará el grupo de mujeres que acompañó, durante doce años, a las Madres de Plaza de Mayo e H.I.J.O.S en las marchas del 24 de marzo.

▪ 18 HS / Mesa-debate

**Representación del cuerpo: Prácticas disidentes en el arte y la política en América Latina**

Participan:

Ana Longoni, Fernanda Carvajal y Alejandra Vasallo

**JUEVES 30 Y VIERNES 31 DE OCTUBRE SÁBADO 1 Y DOMINGO 2 DE NOVIEMBRE**

## EM Educación para la memoria

### ► ACTIVIDADES PARA ESCUELAS / VISITAS GUIADAS

El Área Educación para la Memoria ofrece visitas guiadas al Centro Cultural y sus diferentes muestras. A partir de un recorrido por el arte y la cultura, se propone abordar y debatir las temáticas del terrorismo de Estado, la última experiencia dictatorial y los derechos humanos en la actualidad. Desde esta perspectiva, la experiencia de transitar un sitio de memoria tan emblemático como la ex ESMA busca poner en diálogo los saberes y conocimientos de los visitantes para seguir ejercitando y construyendo memoria(s) con las nuevas generaciones.

**RECORRIDO POR MUESTRAS E INSTALACIONES:**



**“19 y 20 de diciembre: memorias del 2001”**

Muestra fotográfica colectiva

En el marco del desarrollo del juicio por la represión desatada en las jornadas del 19 y 20 de diciembre 2001, invitamos a estudiantes y docentes a reflexionar sobre las causas y consecuencias de la crisis económica y política que marcó un quiebre en la sociedad argentina.

► **“Nunca más”** Ilustraciones de **León Ferrari**

► **“Recorrido por la Memoria: 1955-1990”** Muestra fotográfica

► **“Autores ideológicos”** Instalación

Las visitas se realizan de martes a viernes, de 10 a 17 HS

Consultas: [educacion.conti@gmail.com](mailto:educacion.conti@gmail.com) / Inscripción: [centroculturalconti.jus.gov.ar](http://centroculturalconti.jus.gov.ar)

## B Biblioteca Obispo Angelelli



**HORARIO:**

Martes a viernes de 10 a 19 HS

Sábados de 11 a 15 HS

Consultas: [bibliotecadelconti@gmail.com](mailto:bibliotecadelconti@gmail.com)

## Itinerancias

### Programa de Itinerancia de Muestras

Con el Programa de Itinerancia, el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti pone a disposición de diferentes instituciones algunas de las muestras que formaron parte de la programación de las áreas de fotografía y artes visuales.

Consultas: [itineranciaconti@gmail.com](mailto:itineranciaconti@gmail.com)

## Somos Memoria



**Somos Memoria** es un ciclo de entrevistas a diversas personalidades de la cultura, la política y la militancia por los derechos humanos, co-producido por el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y Canal Encuentro.

A través de sus trayectorias, experiencias de vida y anécdotas se puede leer la historia reciente de nuestro país. En cada episodio un entrevistado irá narrando, en un clima de intimidad, su vida.

Los capítulos se transmiten por **CANAL ENCUENTRO** y pueden verse por internet luego de su estreno.

## Premio CCMHC



Recepción de trabajos:  
del 20 de octubre  
al 24 de noviembre de 2014

**CONVOCATORIA**

### VI Premio Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Categoría: **HISTORIETA / Sobre una obra de Haroldo Conti**

Jurado: **Juan Sasturain, Oscar Steimberg, Lautaro Ortiz, Max Cachimba y Analía Hounie**

• Primer Premio: **\$15.000** • Segundo Premio: **\$5.000**

• Tercer Premio: **Mención de Honor**

\* Las obras ganadoras serán publicadas por Ediciones de la Flor y exhibidas en el Conti.

Bases y condiciones en [www.centroculturalconti.jus.gov.ar](http://www.centroculturalconti.jus.gov.ar)

Consultas: [premiocentrihistorieta@gmail.com](mailto:premiocentrihistorieta@gmail.com)