

Los hombres de alguna manera
tratamos de construir monumentos
eternos, nos aferramos a cosas.

El río es el tiempo irrecuperable.
Es un paisaje de olvido, es lo que
más representa la vida del hombre.

Nosotros queremos aferrarnos,
fijarnos de cualquier forma por
esa vocación de eternidad que
sentimos, pero lo concreto
es que las cosas se mueren,
que nosotros nos gastamos,
que cambiamos continuamente.

En ese sentido, el río es despiadado
y de lo más humano.
Nunca es el mismo, transcurre,
cambia, se parece al hombre.

Haroldo Conti, 1971

Escritor secuestrado y desaparecido por la última
dictadura cívico-militar el 4 de mayo de 1976

AGENDA
DICIEMBRE
2014

HORARIO GENERAL

Martes a Viernes de 12 a 21 HS
Sábados, Domingos y Feriados de 11 a 21 HS
LUNES CERRADO

BIBLIOTECA

Martes a Viernes de 10 a 19 HS

INFORMES

Tel: (+54 11) 4702-7777

seguinos en:



ccmhconti@jus.gov.ar
centroculturalconti.jus.gov.ar

www.centroculturalconti.jus.gov.ar

Av. Del Libertador 8151 (Ex ESMA) ENTRADA GRATUITA



El 15 de noviembre, en el marco de la Noche de los Museos, se inauguró en el hall de ingreso un espacio de evocación al pensamiento y obra de Haroldo Conti, escritor argentino secuestrado y desaparecido desde 1976 que da nombre al Centro Cultural.



INAUGURACIÓN: SÁBADO 6 DE DICIEMBRE / 18 HS

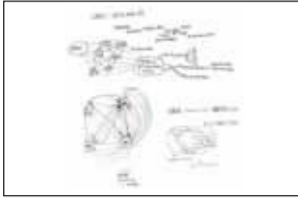
Hasta el 15 de febrero



ZONA SUR

Fotografías de **Alfredo Srur**

Muestra de fotografías tomadas durante los recorridos de Alfredo Srur por las calles del sur de la ciudad.



Muestra colectiva

LINDE/MIT

(Modelos de Intercambio Temporarios)

Curada por **COZA (Roger Colom, como invitado externo al grupo ST3, Julia Masvernat y Leonello Zambón, como residentes en Buenos Aires).**

Colectivo ÍO (Porto Alegre, BR), Túlio Pinto (Porto Alegre, BR), Magela Ferrero (Montevideo, UY), Juan Gugger (Córdoba, AR), Julia Masvernat (Bs As, AR), Leonello Zambón (Bs As, AR).

Invitados: **Felippe Moraes (BR), Marcelo Armani (BR), Nocturama (Bs As, AR), Nazareno Rodrigues (BR).**

Esta muestra incluye artistas de Brasil, Uruguay y Argentina. Es un intento de acercamiento y una búsqueda de preocupaciones comunes entre prácticas distintas. Una labor de hospitalidad, de apertura de espacios, para que las obras respiren juntas, por separado y en colaboración, y así puedan crecer por encima de lo que las divide, en busca de lo que las une, en busca de sus lindes.



PEDAZO DE ALGO

Cynthia De Levie

Dibujos sobre nylon, hilo, algo roto en una bolsa y un fanzine.

Una serie de trabajos a partir de un hecho: 10.000 restos óseos de indígenas guardados en el subsuelo del Museo de Ciencias Naturales de La Plata.

La distancia que existe entre lo que se exhibe para explicar algo sobre el mundo y lo que no se exhibe para explicar algo sobre el mundo.



RELATOS

Curaduría: **Soledad Sánchez Goldar /**

Asistente: **Ana Volonté**

Lucas Di Pascuale, Anibal Buede

(invitados: **Virginia Buitrón, Pio Longo, Juan Terranova, Gabriela Halac,**

Natalia Colón, Tomás Alzogaray

Relatos es una recolección de miradas que abarcan diferentes puntos ligados al terrorismo de Estado de la última dictadura cívico-militar en Argentina.

A través del trabajo de artistas de diferentes generaciones se busca hacer visible un abanico de percepciones y miradas sobre la militancia política, las construcciones de memorias, el exilio, la reconstrucción y búsqueda de documentos para los juicios a los genocidas, la ficción y el sitio de memoria como huella del pasado reciente.



DOS PAREDES

LO QUE SUCEDE ENTRE LOS SEGUNDOS

Intervenciones de **Rolando Cladera y Pauline Fondevila**

Dos Paredes conforma un espacio y a la vez es el título del ciclo en el que se convoca a diferentes artistas a realizar intervenciones específicas en el lugar, con la intención de poner en diálogo diversas poéticas y prácticas contemporáneas.

CONTINUÁN / TODO EL MES



EL PRESENTE DEL PASADO

Fotografías de **Natalia Calabrese**

Fotomontajes que aluden a la memoria de la dictadura tanto en los aspectos represivos como en la indiferencia o temor de los ciudadanos frente a lo que ocurría en el espacio público y a plena luz del día. Una muestra que permite comparar tiempos pasados con el presente.



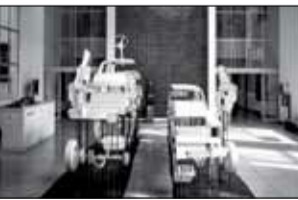
JORGE JULIO LÓPEZ

Desaparecido en democracia

Fotografías de **Gerardo Dell'Oro**

La muestra presenta fotografías tomadas durante distintas acciones políticas y artísticas realizadas en reclamo por la aparición con vida de Jorge Julio López.

MUESTRAS PERMANENTES



AUTORES IDEOLÓGICOS

Javier Bernasconi, Omar Estela, Marcelo Montanari, Marcela Oliva, Luciano Parodi y Margarita Rocha

A través del Falcon, *Autores Ideológicos* propone acercar el pasado a nuestro presente por medio de uno de sus objetos para, así, poder interpelarlo directamente y construir una escena que nos posicione cuerpo a cuerpo con los hechos.



NUNCA MÁS

Ilustraciones de **León Ferrari**

En el marco de los 30 años de la publicación del Informe Nunca Más de la CONADEP (Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas), se exhibe una selección de las ilustraciones de tapa realizadas por el artista a los fascículos del Informe de 1984, re-editados por el diario Página 12 y la editorial EUDEBA en 1995.

Visitas guiadas

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

Para escuelas y otras instituciones

www.centroculturalconti.jus.gob.ar

EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN

Las visitas deben solicitarse con anticipación a

visitasguiadas@espaciomemoria.ar

Tel. 4.704-7538

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Presidenta de la Nación

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Justicia y Derechos Humanos

Dr. Julio César Alak

Secretario de Derechos Humanos

Dr. Martín Fresneda

Presidente del Archivo Nacional de la Memoria

Dr. Ramón Torres Molina

Director Nacional del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Dr. Eduardo Jozami

Dirección de Proyectos Culturales

Matías Cerezo

Coordinación General de Comunicación y Relaciones Institucionales

Silvia Yulis

Dirección de Gestión Administrativa

Luis Alós

Artes Visuales

Coordinador: **Andrés Labaké**

artesvisualesconti@gmail.com

Biblioteca

Responsable: **Pablo Pallás**

bibliotecadelconti@gmail.com

Cinematografía

Coordinadora: **Susana Allegretti**

conti.cine@gmail.com

Educación para la Memoria

Coordinador: **Edgardo Vannucchi**

educacion.conti@gmail.com

Estudios

Coordinadora: **Valeria Moris**

estudios.conti@gmail.com

Diversidad

Coordinador: **Carlos De Lorenzo**

diversidad.conti@gmail.com

Fotografía

Coordinadora: **Cristina Fraire**

fotografiahconti@gmail.com

Música

Coordinador: **Luis Nacht**

musicadelconti@gmail.com

Teatro

Coordinador: **Javier Margulies**

teatrodelconti@gmail.com

Publicaciones

Responsable: **Jorge Makariz**

María Andrea Turdera

publicaciones.conti@gmail.com

Relaciones Institucionales

Coordinadora: **Vicky Kornblihtt**

institucionalesconti@gmail.com

Comunicación

Coordinadora: **Luciana Estévez**

prensaconti@gmail.com

Infraestructura y Logística

Coordinadora: **Silvina Pereira**

logistica.hconti@gmail.com

> CICLO Fotogramas del siglo XX



La forma exacta de las islas

(Argentina 2012, 87')

Con la presencia de los directores, **Daniel Casabé** y **Edgardo Dieleke**

Julieta Vitullo, una joven investigadora, llega a Malvinas en 2006 para realizar un documental que será su tesis. Allí conoce a dos ex combatientes que vuelven por primera vez a las islas, lo que transforma su perspectiva inicial. En 2010, Vitullo regresa a Malvinas para darle sentido a un lugar que se ha vuelto demasiado personal.

VIERNES 12 / 19 HS



A vuelo de pajarito

(Argentina 2014, 90')

Con la presencia del director, **Santiago García Isler**

Rogelio García Lupo, periodista, historiador y cofundador de la agencia cubana de noticias Prensa Latina, recorre la historia del siglo XX a través de sus testimonios y de su archivo personal, donado recientemente a la Biblioteca Nacional.

VIERNES 19 / 19 HS

> CICLO Cine israelí



Apta para mayores de 13 años

La esposa prometida

(Israel 2012, 90')

de **Rama Burshtein**

La directora israelí, integrante de la comunidad jasídica, narra en su ópera prima una historia inspirada en un conflicto familiar real ocurrido entre los sectores judíos más ortodoxos.

La película permite conocer los valores, costumbres, rituales y contradicciones de una comunidad distante de nuestras tradiciones y creencias.

SÁBADO 6 / 19 HS



Apta para mayores de 16 años

La infiel

(Israel-Francia 2010, 98')

de **Eitan Tzur**

Ilan Ben Natan, un destacado profesor universitario de 58 años, está profundamente enamorado de su joven y bella esposa, Naomi.

Cuando descubre que ella tiene una relación con otro hombre, pierde el control y comete un acto que pesará sobre su conciencia.

SÁBADO 13 / 19 HS

> CICLO La cocina: festejo, ritual y sueños



La Fiesta de Babette

(Dinamarca 1987, 102')

de **Gabriel Axel**

Babette es una refugiada francesa que llega a las costas danesas en 1871 y es alojada por un pastor puritano a cambio de atención doméstica.

Años después, al recibir un suculento premio, Babette les prepara un extraordinario festín. Los vecinos de la comunidad son invitados y se genera un ritual de encuentro en torno a su exquisita comida.

DOMINGO 7 / 19 HS



Big night

(Estados Unidos 1996, 107')

de **Campbell Scott** y **Stanley Tucci**

Dos hermanos, inmigrantes italianos en Estados Unidos, instalan un restaurante e intentan abrirse camino en el nuevo país. Uno, cocinero de vocación, se niega a perder las raíces y tradiciones de su país. El otro, en cambio, busca cumplir el sueño americano.

A través de la cocina, la película expone diferentes perspectivas de la vida.

DOMINGO 14 / 19 HS

> PROYECCIÓN ESPECIAL



¿Qué ves? Ecos de lo invisible

(Argentina 2014, 96')

de **Sofía Vaccaro**

¿Cómo se percibe el mundo a través del oído, el tacto, el olfato y el gusto, sin involucrar la visión? ¿Cómo se siente y conoce el espacio?

En este documental, siete personajes con distintos grados de visión y con distintas visiones del mundo, invitan a participar de una experiencia sensorial.

VIERNES 5 / 19 HS

> PROYECCIÓN ESPECIAL



D-Humanos, nuestros derechos

(Argentina 2011, 90')

En el **Día Internacional de los Derechos Humanos**

Presentado por el **Instituto Multimedia DerHumALC**

Con la presencia de los directores **Pablo Leónidas Nisenson**, **Andrea Scheilemberg**, **Lucía Rey** y **Carmen Guarini**

A 66 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos por la Asamblea General de las Naciones Unidas, se proyectará un documental que expone las miradas de nueve directores argentinos sobre la situación de los derechos humanos en el país.

En *D-Humanos* convergen imágenes de Argentina y su gente, de su idiosincrasia, problemáticas y anhelos. Derechos fundamentales como la vida, el trabajo, la igualdad de oportunidades, la salud, la educación y la libertad de expresión, son abordados con el estilo y la mirada singular de cada director/a.

MIÉRCOLES 10 / 19 HS

Música

> CICLO Viernes de Música

Organizado en conjunto con el **Ministerio de Cultura de la Nación**, a través de la **Dirección Nacional de Artes**.



Luciana Jury

En un amplio repertorio, Jury recorre canciones anónimas o de autor, cumbias y milongas. La cantante y guitarrista continuará con la presentación de su segundo disco, *En desmesura*, nominado a los Premios Gardel.

VIERNES 5 / 21 HS



Lidia Barroso y Lucho González

Acompañada por Lucho González, la cantante cordobesa presentará su primer disco, *La vida empieza hoy*, que incluye canciones que transitan la fusión rítmica latinoamericana, con base en los estilos argentinos.

VIERNES 12 / 21 HS



Aura Trio

El trío, integrado por prestigiosos músicos, se ha convertido en un reconocido y valorado exponente de la música instrumental folklórica. Su disco debut, *Tiempo latente*, resignifica los ritmos latinoamericanos y preserva su carácter popular y festivo.

VIERNES 19 / 21 HS

Popi Spatocco (piano, dirección, composición), **Ricardo Cánepa** (contrabajo) y **Facundo Guevara** (percusión).

T Teatro



ESPECTACULOS

Grupo de Danza de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM)

En cada función, se presentarán los siguientes espectáculos:

. Noche de Ronda

Coreografía: Oscar Araiz / Vestuario: Renata Schusheim

. Tango / Coreografía Ana Itelman

(de "Ciudad nuestra, Buenos Aires") / Música: Astor Piazzolla / Intérprete: Germán Farías

. Adagietto

Música: G. Mahler / Coreografía: Oscar Araiz / Intérpretes: Griselda Montanaro y Bernardo Villafañe

. Pulsos

Música: John Adams

Coreografía: Oscar Araiz

SÁBADO 6 / 21 HS - DOMINGO 7 / 19 HS



ESPECTÁCULO DE DANZA

Todo lo hecho

Dirección: **Lucia Disalvo** y **Laura Aguerreberry**

Producción General: **Grupo "Los Mismos"** en colaboración con el **CCM Haroldo Conti**

Todo lo hecho es el pasado de una obra.

Es la práctica de la insistencia como acto creativo. Es el germen que nace de nuestra necesidad de no desechar lo hallado. Nuestro descubrimiento escénico anterior como único capital genuino, manifestando en su esencia el deseo de sobrevivir en oposición a la natural tendencia de disolución de la danza, resistiendo-insistiendo.

SÁBADO 13 / 21 HS



TEATRO COMUNITARIO

La Perla del Oeste

por el **Grupo DespaRamos**

Los DespaRamos se suben al tren en la estación Ramos Mejía y comienzan un viaje que todavía no tiene fin.

Las peripecias de los pasajeros suburbanos se mezclan con las aventuras y desventuras de un país que los lleva y los trae por vías y andenes del oeste bonaerense.

DOMINGO 14 / 18 HS

Premio CCMHC



Prórroga para la presentación de trabajos:

HASTA EL 11 DE DICIEMBRE

CONVOCATORIA

VI Premio Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Categoría: **HISTORIETA / Sobre una obra de Haroldo Conti**

Jurado: **Juan Sasturain, Oscar Steimberg, Lautaro Ortiz, Max Cachimba y Analía Hounie**

- Primer Premio: **\$15.000** • Segundo Premio: **\$5.000**
- Tercer Premio: **Mención de Honor**

* Las obras ganadoras serán publicadas por Ediciones de la Flor y exhibidas en el Conti.

Bases y condiciones en www.centroculturalconti.jus.gov.ar

Consultas: premiointihistorieta@gmail.com

> Actividades para escuelas / VISITAS GUIADAS

El Área Educación para la Memoria ofrece visitas guiadas al Centro Cultural y sus diferentes muestras. A partir de un recorrido por el arte y la cultura, se propone abordar y debatir las temáticas del terrorismo de Estado, la última experiencia dictatorial y los derechos humanos en la actualidad. Desde esta perspectiva, la experiencia de transitar un sitio de memoria tan emblemático como la ex ESMA busca poner en diálogo los saberes y conocimientos de los visitantes para seguir ejercitando y construyendo memoria(s) con las nuevas generaciones.



"Nunca más"
Ilustraciones de León Ferrari



"Autores ideológicos"
Muestra colectiva



"Recorrido por la Memoria: 1955-1990. Fotos con historia"
Muestra fotográfica colectiva



"19 y 20 de diciembre: memorias del 2001"
Muestra fotográfica colectiva

> RECURSOS PARA EL AULA



La Serie Recursos para el aula tienen por objetivo acompañar la tarea cotidiana de los docentes. Las diferentes estrategias didácticas buscan estimular la reflexión, la investigación y el debate de los estudiantes sobre la historia reciente a partir del uso y el análisis de diversas fuentes teóricas, documentales, literarias, audiovisuales.

Los cuadernillos pueden descargarse en
www.centroculturalconti.jus.gob.ar

B Biblioteca Obispo Angelelli



HORARIO:
Martes a viernes de 10 a 19 HS
Sábados de 11 a 15 HS
Consultas: bibliotecadelconti@gmail.com

Itinerancias

Programa de Itinerancia de Muestras

Con el Programa de Itinerancia, el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti pone a disposición de diferentes instituciones algunas de las muestras que formaron parte de la programación de las áreas de fotografía y artes visuales.

Consultas: itineranciaconti@gmail.com

Somos Memoria



Somos Memoria es un ciclo de entrevistas a diversas personalidades de la cultura, la política y la militancia por los derechos humanos, co-producido por el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y Canal Encuentro.

A través de sus trayectorias, experiencias de vida y anécdotas se puede leer la historia reciente de nuestro país. En cada episodio un entrevistado irá narrando, en un clima de intimidad, su vida.

Los capítulos se transmiten por **CANAL ENCUENTRO** y pueden verse por internet luego de su estreno.

Memorias de vida y Militancia



Un proyecto conjunto del Espacio Memoria y Derechos Humanos, el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y el Archivo Nacional de la Memoria.

Se inaugurará, en las calles del Espacio Memoria y Derechos Humanos, el segundo tramo de la instalación de gigantografías que ilustran, mediante fotos familiares y relatos breves, las historias y militancias de las personas que estuvieron detenidas-desaparecidas en la ESMA.

Esta iniciativa busca recordar a quienes fueron protagonistas de una época, hombres y mujeres que lucharon por un proyecto de país y una sociedad justa y solidaria.

Quedarán instaladas diez nuevas postales que reconstruyen la vida y militancia de **Luis Delpech, Pablo Lepíscopo, Luis Saúl Kiper, Enrique Berroeta, Verónica Freier y Sergio Kacs, Hugo Luis Onofri, César Amadeo Lugones y María Marta Vázquez Ocampo, María de Carmen Moyano, Patricia Roisinblit y Daniel Víctor Antokoletz.**

Sábado 6 de diciembre / 17 HS

Día x Día Diciembre

01
LUN CERRADO

02 * Muestras actuales
MAR

03 * Muestras actuales
MIÉ

04 * Muestras actuales
JUE

05 * Muestras actuales
VIE
19 HS: Proyección especial
¿Qué ves? Ecos de lo invisible
de Sofía Vaccaro
21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Luciana Jury

08
LUN CERRADO

09 * Muestras actuales
MAR

10 * Muestras actuales
MIÉ
19 HS: Proyección especial
D-Humanos, nuestros derechos
Con la presencia de los directores

11 * Muestras actuales
JUE

12 * Muestras actuales
VIE
19 HS: Ciclo de cine *Fotogramas del siglo XX*
La forma exacta de las islas
Con la presencia de los directores, Daniel Casabé
y Edgardo Dieleke
21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Lidia Barroso y Lucho González

15
LUN CERRADO

16 * Muestras actuales
MAR

17 * Muestras actuales
MIÉ

18 * Muestras actuales
JUE

22
LUN CERRADO

23 * Muestras actuales
MAR

24
MIÉ CERRADO

25
JUE CERRADO

29
LUN

30
MAR

06 * Muestras actuales
SÁB
18 HS: Inauguración de muestras
. **Zona Sur**
Fotografías de Alfredo Srur
. **LINDE/MIT (Modelos de Intercambio Temporarios)**
. **Pedazo de algo**
Cinthia De Levie
. **Relatos**
Muestra colectiva
. **Lo que sucede entre los segundos**
Rolando Cladera y Pauline Fondevila

19 HS: Ciclo de cine israelí
La esposa prometida
de Rama Burshtein

21 HS: Espectáculos
Grupo de Danza de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM)

07 * Muestras actuales
DOM
19 HS: Espectáculos
Grupo de Danza de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM)

19 HS: Ciclo de cine
La cocina: festejo, ritual y sueños
La Fiesta de Babette
de Gabriel Axel

13 * Muestras actuales
SÁB
19 HS: Ciclo de cine israelí
La infiel
de Eitan Tzur

21 HS: Espectáculo de danza
Todo lo hecho
Dirección: Lucía Disalvo,
Laura Aguerberry

14 * Muestras actuales
DOM
18 HS: Teatro comunitario
La Perla del Oeste
por el Grupo DespaRamos

19 HS: Ciclo de cine
La cocina: festejo, ritual y sueños
Big night
de Campbell Scott y Stanley Tucci

19 * Muestras actuales
VIE
19 HS: Ciclo de cine *Fotogramas del siglo XX*
A vuelo de pajarito
Con la presencia del director, Santiago García Isler

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Aura Trio

20 * Muestras actuales
SÁB

21 * Muestras actuales
DOM

26 * Muestras actuales
VIE

27 * Muestras actuales
SÁB

28 * Muestras actuales
DOM

31
MIÉ CERRADO



ENTRADA GRATUITA SUJETA A CAPACIDAD

Las entradas a los espectáculos se retiran con **una hora de anticipación (dos por persona)**
No se reservan. **Una vez comenzado el espectáculo no se permite el ingreso a la sala**