

# MUESTRA COLECTIVA LINDE/MIT

(Modelos de Intercambio Temporarios)

## Activaciones

- **MIÉRCOLES 28 DE ENERO / 18 HS**  
Laboratorio-recorrido sonoro  
por Sonidocinico
- **DOMINGO 15 DE FEBRERO**  
Cierre de muestra  
Presentación Nocturama  
+ Concierto fantasma

AGENDA  
ENERO  
2015

### HORARIO GENERAL

Martes a Viernes de 12 a 21 HS  
Sábados, Domingos y Feriados de 11 a 21 HS  
LUNES CERRADO

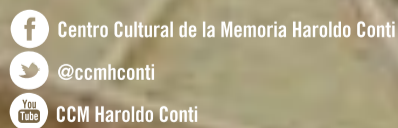
### BIBLIOTECA

Martes a Viernes de 10 a 19 HS

### INFORMES

Tel: (+54 11) 4702-7777

seguinos en:



ccmhconti@jus.gov.ar  
centroculturalconti.jus.gov.ar

[www.centroculturalconti.jus.gov.ar](http://www.centroculturalconti.jus.gov.ar)

Av. Del Libertador 8151 (Ex ESMA) ENTRADA GRATUITA



HASTA EL 16 DE FEBRERO



Muestra colectiva  
**LINDE/MIT**  
(Modelos de Intercambio Temporarios)

Curada por **COZA (Roger Colom, Julia Masvernat y Leonello Zambón)**.

Esta muestra incluye artistas de Brasil, Uruguay y Argentina. Es un intento de acercamiento y una búsqueda de preocupaciones comunes entre prácticas distintas. Una labor de hospitalidad, de apertura de espacios, para que las obras respiren juntas, por separado y en colaboración, y así puedan crecer por encima de lo que las divide, en busca de lo que las une, en busca de sus lindes.



**PEDAZO DE ALGO**  
Cinthia De Levie

Dibujos sobre nylon, hilo, algo roto en una bolsa y un fanzine.  
Una serie de trabajos a partir de un hecho: 10.000 restos óseos de indígenas guardados en el subsuelo del Museo de Ciencias Naturales de La Plata. La distancia que existe entre lo que se exhibe para explicar algo sobre el mundo y lo que no se exhibe para explicar algo sobre el mundo.



Muestra colectiva  
**RELATOS**

Curaduría: **Soledad Sánchez Goldar**  
Asistente: **Ana Volonté, Lucas Di Pascuale, Anibal Buede** (invitados: **Virginia Buitrón, Pio Longo, Juan Terranova**), **Gabriela Halac, Natalia Colón, Tomás Alzogaray**.

A través del trabajo de artistas de diferentes generaciones se busca hacer visible un abanico de percepciones y miradas sobre la militancia política, las construcciones de memorias, el exilio, la reconstrucción y búsqueda de documentos para los juicios a los genocidas, la ficción y el sitio de memoria como huella del pasado reciente.



DOS PAREDES  
**LO QUE SUCEDE ENTRE LOS SEGUNDOS**

Intervenciones de **Rolando Cladera y Pauline Fonddevila**

*Dos Paredes* conforma un espacio y a la vez es el título del ciclo en el que se convoca a diferentes artistas a realizar intervenciones específicas en el lugar, con la intención de poner en diálogo diversas poéticas y prácticas contemporáneas.

HASTA MARZO



**ZONA SUR**  
Fotografías de **Alfredo Srur**

Muestra de fotografías tomadas durante los recorridos de Alfredo Srur por las calles del sur de la ciudad.



**EL PRESENTE DEL PASADO**  
Fotografías de **Natalia Calabrese**

Fotomontajes que aluden a la memoria de la dictadura tanto en los aspectos represivos como en la indiferencia o temor de los ciudadanos frente a lo que ocurría en el espacio público y a plena luz del día.



**JORGE JULIO LÓPEZ**  
Desaparecido en democracia  
Fotografías de **Gerardo Dell'Oro**

La muestra presenta fotografías tomadas durante distintas acciones políticas y artísticas realizadas en reclamo por la aparición con vida de Jorge Julio López.



**EL HUEVO DE LA SERPIENTE**  
Fotografías de **Carlos Bosch**

Fotografías tomadas en distintos actos organizados por la Falange. Entre ellos, un homenaje a Francisco Franco y la visita de Georgio Almirante al Valle de los Caídos. En las imágenes de Bosch se observa la continuidad de actitudes, gestos y simbología falangista.

MUESTRAS PERMANENTES



**AUTORES IDEOLÓGICOS**  
Javier Bernasconi, Omar Estela, Marcelo Montanari, Marcela Oliva, Luciano Parodi y Margarita Rocha.

A través del Falcon, *Autores Ideológicos* propone acercar el pasado a nuestro presente por medio de uno de sus objetos para, así, poder interpelarlo directamente y construir una escena que nos posiciona cuerpo a cuerpo con los hechos.



**NUNCA MÁS**  
Ilustraciones de **León Ferrari**

En el marco de los 30 años de la publicación del Informe Nunca Más de la CONADEP (Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas), se exhibe una selección de las ilustraciones de tapa realizadas por el artista para los fascículos del Informe de 1984, re-editados por el diario Página 12 y la editorial EUDEBA en 1995.

**CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI**  
Para Instituciones Educativas  
[educacion.conti@gmail.com](mailto:educacion.conti@gmail.com)

**EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN**  
Las visitas deben solicitarse con anticipación a [visitasguiadas@espaciomemoria.ar](mailto:visitasguiadas@espaciomemoria.ar)  
Tel. 4704-7538  
de lun a vie de 11 a 16.30 HS.

**Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti**

Presidenta de la Nación  
**Dra. Cristina Fernández de Kirchner**

Ministro de Justicia y Derechos Humanos  
**Dr. Julio César Alak**

Secretario de Derechos Humanos  
**Dr. Martín Fresneda**

Presidente del Archivo Nacional de la Memoria  
**Dr. Ramón Torres Molina**

Director Nacional del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti  
**Dr. Eduardo Jozami**

Dirección de Proyectos Culturales  
**Matías Cerezo**

Coordinación de Comunicación y Relaciones Institucionales  
**Silvia Yulis**

Dirección de Gestión Administrativa  
**Luis Alós**

Artes Visuales  
Coordinador: **Andrés Labaké**  
[artesvisualesconti@gmail.com](mailto:artesvisualesconti@gmail.com)

Biblioteca  
Responsable: **Pablo Pallás**  
[bibliotecadelconti@gmail.com](mailto:bibliotecadelconti@gmail.com)

Cinemateca  
Coordinadora: **Susana Allegretti**  
[conti.cine@gmail.com](mailto:conti.cine@gmail.com)

Educación para la Memoria  
Coordinador: **Edgardo Vannucchi**  
[educacion.conti@gmail.com](mailto:educacion.conti@gmail.com)

Estudios  
Coordinadora: **Valeria Moris**  
[estudios.conti@gmail.com](mailto:estudios.conti@gmail.com)

Diversidad y Género  
Coordinador: **Carlos De Lorenzo**  
[diversidad.conti@gmail.com](mailto:diversidad.conti@gmail.com)

Fotografía  
Coordinadora: **Cristina Fraire**  
[fotografiahconti@gmail.com](mailto:fotografiahconti@gmail.com)

Música  
Coordinador: **Luis Nacht**  
[musicadelconti@gmail.com](mailto:musicadelconti@gmail.com)

Teatro  
Coordinador: **Javier Margulis**  
[teatrodelconti@gmail.com](mailto:teatrodelconti@gmail.com)

Publicaciones  
Responsable: **Jorge Makariz**  
**María Andrea Turdera**  
[publicaciones.conti@gmail.com](mailto:publicaciones.conti@gmail.com)

Relaciones Institucionales  
Coordinadora: **Vicky Kornblihtt**  
[institucionalesconti@gmail.com](mailto:institucionalesconti@gmail.com)

Comunicación  
Coordinadora: **Luciana Estévez**  
[prensaconti@gmail.com](mailto:prensaconti@gmail.com)

Infraestructura y Logística  
Coordinadora: **Silvina Pereira**  
[logistica.hconti@gmail.com](mailto:logistica.hconti@gmail.com)

## &gt; PROYECCIÓN ESPECIAL



## La bicicleta verde

(Arabia Saudita-Alemania 2012, 97')  
de **Haifaa Al Mansour**

Wadjda es una divertida nena de diez años que siempre está al límite de lo autorizado por la sociedad y la religión en Arabia Saudita. Sueña con tener una bicicleta para poder competir con su amigo en una carrera, aunque sabe que su familia no lo permitiría. A través de la vida cotidiana y la frescura de Wadjda, la directora aborda la difícil situación de la mujer en un país que adhiere de una manera tan rigurosa a los preceptos islámicos.

VIERNES 9 / 19 HS

## &gt; CICLO Cine argentino reciente



## Nosilataj, la belleza

(Argentina 2012, 83')  
de **Daniela Seggiaro**

Yolanda es una adolescente de origen wichí que trabaja como criada en una casa de familia de clase media en Salta.

En su cultura, tener el cabello muy largo tiene un significado especial, lo que permite a la directora contraponer diferentes tradiciones y perspectivas de clase.

VIERNES 16 / 19 HS



## Historia del miedo

(Argentina-Francia-Uruguay-Alemania-Qatar 2014, 80')  
Con la presencia del director, **Benjamin Naishtat**

Cortes bruscos de luz y episodios extraños perturban a los personajes, que viven en un estado de constante incertidumbre.

El film está construido como un encadenamiento de secuencias aparentemente inconexas unidas por un estado de fragmentación social, de temor generalizado que envuelve a los habitantes de una zona de Buenos Aires y del conurbano bonaerense.

VIERNES 23 / 19 HS



Apta para mayores de 13 años

## Mujer conejo

(Argentina-España-Venezuela 2013, 85')  
Con la presencia de la directora, **Verónica Chen**

Ana es hija de chinos, pero no habla el idioma. Como inspectora del gobierno porteño descubre una mafia que involucra, entre otros, a su propio espacio laboral: trabajo esclavo, corrupción administrativa e investigaciones genéticas con animales que convierten a los conejos en una rabiosa plaga.

En *Mujer conejo*, el thriller se cruza con elementos fantásticos y rasgos del animé.

VIERNES 30 / 19 HS

## &gt; CICLO El cine de Roman Polanski



## El cuchillo en el agua

(Polonia 1962, 94')

En su primer largometraje, Polanski narra la situación que vive un matrimonio durante un paseo a bordo de su yate de vela, en compañía de un joven al que recogen en la ruta.

Pronto se revelará una pugna generacional entre los dos hombres y la crisis de la pareja.

En medio del desértico mar, el director logra crear una atmósfera tensa y claustrofóbica que envuelve a los personajes de este triángulo, algo característico en su filmografía.

SÁBADO 10 / 19 HS



## El bebé de Rosemary

(EE.UU. 1968, 136')

La historia gira alrededor de un joven matrimonio neoyorkino que se muda a un edificio sobre el cual –dicen– pesa una maldición.

La pareja se hace amiga de los Castevet, unos vecinos algo invasores. Cuando Rosemary queda embarazada, comienzan sus temores y malestares.

*El bebé de Rosemary* es una de las películas que mejor ha retratado el oscuro mundo de la brujería y el ocultismo, con un abordaje del terror sobrenatural como algo subyacente en nuestro mundo cotidiano.

DOMINGO 11 / 19 HS



## Tess

(Francia-Reino Unido 1979, 190')

En Inglaterra, a finales del siglo XIX, la humilde familia Durbeyfield descubre que desciende del ilustre clan de los d'Urberville y deciden enviar a su hija, Tess, a la cercana mansión de los d'Urberville para retomar la relación con sus ricos parientes.

La ingenua joven entra en un mundo donde no puede manejar su destino y en el que se cruzan la pobreza, la doble moral, el poder de la nobleza y el perdón.

SÁBADO 17 / 19 HS



## El escritor oculto

(Francia-Alemania-Reino Unido 2010, 128')

La película, adaptación de la novela *El poder en la sombra* de Robert Harris, relata cómo el ex Primer Ministro británico Adam Lang, acusado de haber entregado a la CIA a sospechosos de terrorismo que luego fueron torturados, contrata a un escritor para que escriba sus memorias.

El escritor se verá atrapado en una red de intrigas y amenazas que crecen cuando intenta investigar la muerte de su antecesor, otro escritor oculto, misteriosamente desaparecido.

DOMINGO 18 / 19 HS

## > CICLO Artistas de película



### Ramón Ayala

(Argentina 2013, 63')  
de **Marcos López**

El artista visual Marcos López retrata a uno de los grandes poetas y compositores del folklore litoraleño: Ramón Ayala. A lo largo del documental se recogen testimonios de grandes músicos del folklore nacional. En diálogo con la obra de Ramón y la impronta visual del director, Juan Falú, Liliana Herrero y Tata Cedrón completan un merecido homenaje.

SÁBADO 24 / 19 HS



### Queda la palabra. Un retrato de Juan Carlos Romero

(Argentina 2013, 46')  
Con la presencia de la directora, **María Rosa Andreotti**

La directora construye un retrato que explora la trayectoria, el pensamiento y la obra de Juan Carlos Romero, un artista visual comprometido con los ámbitos políticos, educativos y culturales de Argentina durante más de medio siglo.

SÁBADO 31 / 19 HS

## > PROYECCIÓN ESPECIAL



### Los espigadores y la espigadora

(Francia 2000, 82')  
de **Agnès Varda**

En un recorrido por Francia, Agnès Varda se va encontrando con espigadores, aquellos que recolectan alimentos y diversos objetos desechados por otros. A su manera, la directora es también una especie de espigadora que selecciona y recoge imágenes. Una reflexión en torno al consumo y la afeja práctica humana de la recolección.

DOMINGO 25 / 19 HS

## M Música

### > CICLO VIERNES DE MÚSICA

Organizado en conjunto con el **Ministerio de Cultura de la Nación**, a través de la **Dirección Nacional de Artes**.



### Sonora Marta la Reina

Con una formación típica de las grandes orquestas de México y Cuba, Sonora Marta la Reina interpreta músicas folklóricas colombianas clásicas y composiciones propias en una agrupación que nos remite a la época de oro de las orquestas de música latina de los años 50.

VIERNES 16 / 21 HS



### Sindicato Quintana

La orquesta de música latina y del Caribe interpreta un variado arco de ritmos tropicales y bailables. Tras su exitosa gira por Uruguay, vuelven a la Argentina para repartir alegría, ritmo, baile y salsa brava.

VIERNES 23 / 21 HS



### La Sandunguera

La Sandunguera propone un show cargado de energía, vitalidad musical y conexión con el público. Una fusión precisa e intensa entre las grandes orquestas bailables y la canción popular.

VIERNES 30 / 21 HS

## T Teatro

### > CICLO CLOWN

Organizado en conjunto con el **Ministerio de Cultura de la Nación**



### Seis

Con **Marina Barbera**  
Dirección: **Cristina Martí**

Un clown es lo mas humano que hay. Alguien parado al borde de un abismo con un pie en el aire y un perro al lado ladrando y diciéndole: te vas a caer, te vas a caer!

Humano que de todas formas confía, porque sigue a su espíritu. Humano que lleva con liviandad su historia personal, la expone en la escena y la transforma en universal.

SÁBADO 17 / 21 HS  
DOMINGO 18 / 19 HS



### Quizás quiso decir

Con **Nacho Albani** y **Pablo Algañaraz**  
Dirección: **Agustín Flores Muñoz**

*Quizás quiso decir* es una comedia dramática. Dos hombres se encuentran en la intimidad de una pesca donde el silencio de la orilla da lugar a que aparezca lo inesperado: el recuerdo del amor, el recuerdo de la despedida, el recuerdo de la muerte, de la torpeza y los malos entendidos de la memoria.

SÁBADO 24 / 21 HS  
DOMINGO 25 / 19 HS



## Fuera!

Con **Leticia Vetrano**

Desde la muerte de sus padres, María Peligro hace como si nada hubiera pasado. Perpetuando los gestos de su cotidianeidad, ocupa los días en borrar el tiempo con la obsesiva ilusión de preservar lo que se fue. Hoy es el día de su cumpleaños y María Peligro despierta decidida a cambiar, dejando aflorar sus deseos más profundos. Así, con un éxtasis oculto y desconocido, Peligro transformará su triste historia en un delirio terriblemente cómico.

**SÁBADO 31 / 21 HS**

**DOMINGO 1 DE FEBRERO / 19 HS**

## Próximas funciones

### Se vuelve Giros

Por Gabriel Cohan / Dirección: Nicolás Kohen  
**SABADO 14 /21 HS - DOMINGO 15 /19 HS**

### Querida Marta (Irene Sexer)

Por Irene Sexer / Dirección: Paula Etchebehere  
**SÁBADO 28 /21 HS**  
**DOMINGO 1° DE MARZO /19 HS**

### Ingue Yanina Frankel

Por Yanina Frankel / Dirección: Darío Levin  
**SÁBADO 21 /21 HS - DOMINGO 22 /19 HS**

## EM Educación para la memoria

### > ACTIVIDADES PARA ESCUELAS / visitas guiadas

El Área Educación para la Memoria ofrece visitas guiadas al Centro Cultural y sus diferentes muestras. A partir de un recorrido por el arte y la cultura, se propone abordar y debatir las temáticas del terrorismo de Estado, la última experiencia dictatorial y los derechos humanos en la actualidad. Desde esta perspectiva, la experiencia de transitar un sitio de memoria tan emblemático como la ex ESMA busca poner en diálogo los saberes y conocimientos de los visitantes para seguir ejercitando y construyendo memoria(s) con las nuevas generaciones.

#### RECORRIDO POR MUESTRAS E INSTALACIONES:



#### "19 y 20 de diciembre: memorias del 2001"

#### Muestra fotográfica colectiva

En el marco del desarrollo del juicio por la represión desatada en las jornadas del 19 y 20 de diciembre 2001, invitamos a estudiantes y docentes a reflexionar sobre las causas y consecuencias de la crisis económica y política que marcó un quiebre en la sociedad argentina.

#### > "Nunca más" Ilustraciones de León Ferrari

#### > "Recorrido por la Memoria: 1955-1990" Muestra fotográfica

#### > "Autores ideológicos" Instalación

Las visitas se realizan de martes a viernes, de 10 a 17 HS

Consultas: [educacion.conti@gmail.com](mailto:educacion.conti@gmail.com) / Inscripción: [centroculturalconti.jus.gov.ar](http://centroculturalconti.jus.gov.ar)

## B Biblioteca Obispo Angelelli



#### HORARIO DE VERANO:

**Enero:** Martes a Viernes de 10 a 19 hs

**Febrero:** Martes a Viernes de 10 a 19 hs

Sábados 21 y 28, de 11 a 15 hs

Consultas: [bibliotecadelconti@gmail.com](mailto:bibliotecadelconti@gmail.com)

Con un fondo documental especializado en derechos humanos, constituido por donaciones públicas y privadas, reúne, procesa técnicamente, preserva y difunde información sobre temas relacionados a memoria, políticas de seguridad y defensa, historia política argentina y latinoamericana, educación en derechos humanos y manifestaciones artístico-culturales con el objeto de promover el estudio y la discusión crítica sobre la cultura y los derechos humanos.

## Itinerancias

### Programa de Itinerancia de Muestras

El Programa Itinerancia se propone llevar a diferentes espacios culturales e instituciones educativas las muestras de artes visuales y fotografía que fueron exhibidas en las salas del Centro Cultural, como una forma de federalizar las producciones realizadas.

Consultas: [itineranciaconti@gmail.com](mailto:itineranciaconti@gmail.com)

## Somos Memoria



**Somos Memoria** es un ciclo de entrevistas a diversas personalidades de la cultura, la política y la militancia por los derechos humanos, co-producido por el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y Canal Encuentro.

A través de sus trayectorias, experiencias de vida y anécdotas se puede leer la historia reciente de nuestro país. En cada episodio un entrevistado irá narrando, en un clima de intimidad, su vida.

Los capítulos se transmiten por [CANAL ENCUENTRO](http://CANAL ENCUENTRO) y pueden verse por internet luego de su estreno.

## Taller de verano

### Taller de Educación Popular de Canto Andino con Caja, Bagualas, Vidalas, Vidalitas Andinas, Yaravies y Coplas con diferentes tonadas

Docente: **Mauricio Cucien** - **Jueves 5, 12, 19 y 26 de febrero** / 19 HS a 21hs.

El espacio se nutre de los libros, las grabaciones y videos recopilados en campo, acercados por quien coordina y por las sonoridades que traen los integrantes migrantes que participan del Taller; como así también por las experiencias personales de todos quienes participan. Creando un clima distendido y de contención grupal, para encontrar a través de este repertorio un camino para liberar en canto los sentimientos más intensos.

Inscripción abierta en [www.centroculturalconti.jus.gov.ar](http://www.centroculturalconti.jus.gov.ar)

# Día x Día Enero

01  
JUE CERRADO

02  
VIE CERRADO

03  
SÁB \* Muestras actuales

04  
DOM \* Muestras actuales

05  
LUN \* Muestras actuales CERRADO

12  
LUN CERRADO

13  
MAR \* Muestras actuales

14  
MIÉ \* Muestras actuales

15  
JUE \* Muestras actuales

16  
VIE \* Muestras actuales  
19 HS: Ciclo de cine argentino reciente  
**Nosilatiáj, la belleza**  
de Daniela Seggiaro

21 HS: Ciclo *Viernes de Cumbia*  
**Sonora Marta la Reina**

19  
LUN CERRADO

20  
MAR \* Muestras actuales

21  
MIÉ \* Muestras actuales

22  
JUE \* Muestras actuales

23  
VIE \* Muestras actuales  
19 HS: Ciclo de cine argentino reciente  
**Historia del miedo**  
Con la presencia del Director, Benjamin  
Naishtat

21 HS: Ciclo *Viernes de cumbia*  
**Sindicato Quintana**

26  
LUN CERRADO

27  
MAR \* Muestras actuales

28  
MIÉ \* Muestras actuales

29  
JUE \* Muestras actuales

30  
VIE \* Muestras actuales  
19 HS: Ciclo de cine argentino reciente  
**Mujer conejo**  
Con la presencia de la Dir, Verónica Chen

21 HS: Ciclo *Viernes de cumbia*  
**La Sandunguera**

06  
MAR \* Muestras actuales

07  
MIÉ \* Muestras actuales

08  
JUE \* Muestras actuales

09  
VIE \* Muestras actuales  
19 HS: Proyección especial  
**La bicicleta verde**  
de Haífaa Al Mansour

10  
SÁB \* Muestras actuales  
19 HS: Ciclo El cine de Roman Polanski  
**El cuchillo en el agua**  
(Polonia 1962, 94')

11  
DOM \* Muestras actuales  
19 HS: Ciclo El cine de Roman Polanski  
**El bebé de Rosemary**  
(EE.UU. 1968, 136')

17  
SÁB \* Muestras actuales  
19 HS: Ciclo El cine de Roman Polanski  
**Tess**  
(Francia-Reino Unido 1979, 190')

21 HS: Ciclo de Clown  
**Seis**  
Con Marina Barbera

18  
DOM \* Muestras actuales  
19 HS: Ciclo El cine de Roman Polanski  
**El escritor oculto**  
(Francia-Alemania-Reino Unido 2010, 128')

19 HS: Ciclo de Clown  
**Seis**  
Con Marina Barbera

24  
SÁB \* Muestras actuales  
19 HS: Ciclo Artistas de película  
**Ramón Ayala**  
(Argentina 2013, 63') de Marcos López

21 HS: Ciclo de Clown  
**Quizás quiso decir**  
Con Nacho Albani y Pablo Algañaraz

25  
DOM \* Muestras actuales  
19 HS: Proyección especial  
**Los espigadores y la espigadora**  
de Agnès Varda

21 HS: Ciclo de Clown  
**Quizás quiso decir**  
Con Nacho Albani y Pablo Algañaraz

31  
SÁB \* Muestras actuales  
19 HS: Ciclo Artistas de película  
**Queda la palabra.**  
Un retrato de Juan Carlos Romero  
Con la presencia de la Dir.  
María Rosa Andreotti

21 HS: Ciclo de Clown  
**Fuera!**  
Con Leticia Vetrano

01  
DOM \* Muestras actuales  
21 HS: Ciclo de Clown  
**Fuera!**  
Con Leticia Vetrano



## ENTRADA GRATUITA / SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas a los espectáculos se retiran con una hora de anticipación (dos por persona)  
No se reservan. Una vez comenzado el espectáculo no se permite el ingreso a la sala