

CLOWN EN EL CONTI

sábados y domingos de febrero




HORARIO GENERAL
Martes a Viernes de 12 a 21 HS
Sábados, Domingos y Feriados de 11 a 21 HS
LUNES CERRADO

BIBLIOTECA
Horario de verano: Martes a Viernes de 10 a 19 hs
Sábados 21 y 28, de 11 a 15 hs.

INFORMES
Tel: (+54 11) 4702-7777

seguinos en:

 Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
 @ccmhconti

 CCM Haroldo Conti

ccmhconti@jus.gov.ar
centroculturalconti.jus.gov.ar



AGENDA
FEBRERO
2015

www.centroculturalconti.jus.gov.ar

Av. Del Libertador 8151 (Ex ESMA) ENTRADA GRATUITA



HASTA EL 16 DE FEBRERO



Muestra colectiva
LINDE/MIT
(Modelos de Intercambio Temporarios)

Curada por **COZA** (Roger Colom, Julia Masvernat y Leonello Zambón).

Artistas: **Colectivo ÍO, Túlio Pinto, Magela Ferrero, Juan Gugger, Julia Masvernat y Leonello Zambón.**

Invitados: **Felippe Moraes, Marcelo Armani, Nocturama y Nazareno Rodrigues.**

CIERRE DE MUESTRA LINDE/ MIT

PRESENTACIÓN NOCTURAMA + CONCIERTO FANTASMA

DOMINGO 15 / 20 HS

Esta muestra incluye artistas de Brasil, Uruguay y Argentina. Es un intento de acercamiento y una búsqueda de preocupaciones comunes entre prácticas distintas. Una labor de hospitalidad, de apertura de espacios, para que las obras respiren juntas, por separado y en colaboración, y así puedan crecer por encima de lo que las divide, en busca de lo que las une, en busca de sus lindes.



PEDAZO DE ALGO
Cinthia De Levie

Dibujos sobre nylon, hilo, algo roto en una bolsa y un fanzine.

Una serie de trabajos a partir de un hecho: 10.000 restos óseos de indígenas guardados en el subsuelo del Museo de Ciencias Naturales de La Plata.



Muestra colectiva
RELATOS

Curaduría: **Soledad Sánchez Goldar**
Asistente: **Ana Volonté** Artistas: **Lucas Di Pascuale, Anibal Buede** (invitados: **Virginia Buitrón, Pio Longo, Juan Terranova**), **Gabriela Halac, Natalia Colón, Tomás Alzogaray.**

A través del trabajo de artistas de diferentes generaciones se busca hacer visible un abanico de percepciones y miradas sobre la militancia política, las construcciones de memorias, el exilio, la reconstrucción y búsqueda de documentos para los juicios a los genocidas, la ficción y el sitio de memoria como huella del pasado reciente.



DOS PAREDES
LO QUE SUCEDE ENTRE LOS SEGUNDOS

Intervenciones de **Rolando Cladera y Pauline Fondevila**

HASTA MARZO



ZONA SUR
Fotografías de **Alfredo Srur**

Muestra de fotografías tomadas durante los recorridos de Alfredo Srur por las calles del sur de la ciudad.



EL PRESENTE DEL PASADO
Fotografías de **Natalia Calabrese**

Fotomontajes que aluden a la memoria de la dictadura tanto en los aspectos represivos como en la indiferencia o temor de los ciudadanos frente a lo que ocurría en el espacio público y a plena luz del día.



JORGE JULIO LÓPEZ
Desaparecido en democracia
Fotografías de **Gerardo Dell'Oro**

La muestra presenta fotografías tomadas durante distintas acciones políticas y artísticas realizadas en reclamo por la aparición con vida de Jorge Julio López.



EL HUEVO DE LA SERPIENTE
Fotografías de **Carlos Bosch**

Fotografías tomadas en distintos actos organizados por la Falange. Entre ellos, un homenaje a Francisco Franco y la visita de Georgio Almirante al Valle de los Caídos. En las imágenes de Bosch se observa la continuidad de actitudes, gestos y simbología falangista.

MUESTRAS PERMANENTES



AUTORES IDEOLÓGICOS

Javier Bernasconi, Omar Estela, Marcelo Montanari, Marcela Oliva, Luciano Parodi y Margarita Rocha.

A través del Falcon, *Autores Ideológicos* propone acercar el pasado a nuestro presente por medio de uno de sus objetos para, así, poder interpelarlo directamente y construir una escena que nos posiciona cuerpo a cuerpo con los hechos.



NUNCA MÁS
Ilustraciones de **León Ferrari**

Se exhibe una selección de las ilustraciones de tapa realizadas por el artista para los fascículos del Informe de 1984, re-editados por el diario Página 12 y la editorial EUDEBA en 1995.

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
Para Instituciones Educativas
educacion.conti@gmail.com

EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN

Las visitas deben solicitarse con anticipación a
visitasguiadas@espaciomemoria.ar
Tel. 4704-7538
de lun a vie de 11 a 16.30 HS.

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Presidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Justicia y Derechos Humanos
Dr. Julio César Alak

Secretario de Derechos Humanos
Dr. Martín Fresneda

Presidente del Archivo Nacional de la Memoria
Dr. Ramón Torres Molina

Director Nacional del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Dr. Eduardo Jozami

Dirección de Proyectos Culturales
Matías Cerezo

Coordinación de Comunicación y Relaciones Institucionales
Silvia Yulis

Dirección de Gestión Administrativa
Luis Alós

Artes Visuales
Coordinador: **Andrés Labaké**
artesvisualesconti@gmail.com

Biblioteca
Responsable: **Pablo Pallás**
bibliotecadelconti@gmail.com

Cinemateca
Coordinadora: **Susana Allegretti**
conti.cine@gmail.com

Educación para la Memoria
Coordinador: **Edgardo Vannucchi**
educacion.conti@gmail.com

Estudios
Coordinadora: **Valeria Moris**
estudios.conti@gmail.com

Diversidad y Género
Coordinador: **Carlos De Lorenzo**
diversidad.conti@gmail.com

Fotografía
Coordinadora: **Cristina Fraire**
fotografiahconti@gmail.com

Música
Coordinador: **Luis Nacht**
musicadelconti@gmail.com

Teatro
Coordinador: **Javier Margulies**
teatrodelconti@gmail.com

Publicaciones
Responsable: **Jorge Makarz**
María Andrea Turdera
publicaciones.conti@gmail.com

Relaciones Institucionales
Coordinadora: **Vicky Kornblitt**
institucionalesconti@gmail.com

Comunicación
Coordinadora: **Luciana Estévez**
prensaconti@gmail.com

Infraestructura y Logística
Coordinadora: **Silvina Pereira**
logistica.hconti@gmail.com

> CICLO El cine de los hermanos Dardenne



Apta para mayores de 13 años

El hijo(Bélgica-Francia 2002, 103')
de **Jean-Pierre y Luc Dardenne**

Olivier, un carpintero separado y solitario, acepta como aprendiz a Francis, un adolescente marginal que lo perturba profundamente. Lentamente, el relato revela la razón de esta inquietud y los contradictorios sentimientos del protagonista. El hijo es un ensayo sobre el dolor y las relaciones humanas.

VIERNES 6 / 19 HS



Apta para mayores de 13 años

Dos días, una noche(Bélgica 2014, 95')
de **Jean-Pierre y Luc Dardenne**

La fábrica donde trabaja Sandra adopta una política de reducción de gastos que afecta su estabilidad laboral. Ella intentará convencer a sus compañeros de que renuncien a su paga extra, y de esta manera evitar su despido. Una vez más, los Dardenne abordan la vida de las clases trabajadoras europeas en medio de la crisis económica.

VIERNES 13 / 19 HS

> CICLO Maestros y discípulos

**Madadayo**(Japón 1993, 134')
de **Akira Kurosawa**Tokio, 1943. El profesor Uchida abandona su cátedra para dedicarse por completo a la escritura. Los desastres de la Segunda Guerra Mundial hacen que pierda su casa y tenga que vivir con su mujer en una barraca, pero sus ex alumnos deciden construirles un nuevo hogar. En *Madadayo*, Kurosawa remarca la idea de que el aprendizaje de la vida es la mejor lección.

VIERNES 20 / 19 HS



Apta para mayores de 13 años

Profesor Lazhar(Canadá 2011, 94')
de **Philippe Falardeau**

A los 55 años, un humilde maestro de origen argelino es contratado en un colegio de Montreal para sustituir a una profesora que se suicidó en el aula. Sus alumnos están obsesionados por el misterio de la muerte. El maestro entiende muy bien el luto que atraviesan, porque él también posee un trágico pasado.

VIERNES 27 / 19 HS

> CICLO Cine alemán: La escuela de Berlín

Presentado en colaboración con el **Goethe-Institut**

Apta para mayores de 13 años

Yella(Alemania 2007, 89')
de **Christian Petzold**

Yella quiere irse de Wittenberge después del fracaso de su matrimonio y la quiebra de la empresa de su marido. Viaja a Hannover, donde conoce a un hombre del mundo de las finanzas que se convierte en su asistente. A través de esta relación, Petzold muestra aspectos del mundo de los negocios y los mecanismos que utiliza el capitalismo actual.

SÁBADO 7 / 19 HS



Apta para mayores de 13 años

El mal del sueño(Alemania 2011, 91')
de **Ulrich Köhler**

Ulrich Köhler narra las historias de vida de tres médicos europeos afincados en Camerún y expone en todas sus facetas las contradicciones íntimas de los personajes. El film aborda, entre otros temas, la compleja relación de Europa con África, el choque cultural, el desarraigo y la identidad.

SÁBADO 14 / 19 HS

**El espía durmiente**(Alemania 2005, 100')
de **Benjamin Heisenberg**

Durante su postgrado en virología, Johannes es contactado por el servicio secreto para que espíe a Farid, un colega argelino sospechado de ser un terrorista temporalmente inactivo, o en su jerga, "durmiente". Las sospechas de terrorismo y la competencia entre ambos crean un clima de desconfianza e inseguridad que destruye la relación.

SÁBADO 21 / 19 HS

**Nostalgia**(Alemania 2005, 88')
de **Valeska Grisebach**

Markus vive desde hace muchos años con su esposa y su hijo en un pequeño pueblo alemán. Él es herrero y bombero voluntario, ella es ama de casa y canta en el coro de la parroquia. En la vida tranquila y rutinaria irrumpe el deseo de Markus hacia otra mujer, una inesperada circunstancia que lo hundirá en un trágico conflicto emocional.

SÁBADO 28 / 19 HS

> CICLO El cine de Federico Fellini



Apta para mayores de 16 años

La dolce vita

(Italia 1960, 175')

A partir de una estructura episódica, el film muestra la vida mundana que se despliega en la Vía Véneto de Roma desde el punto de vista de un escritor de crónicas sociales llamado Marcello Rubini, interpretado por Marcello Mastroianni. El director plantea una crítica a la sociedad italiana, en este caso, a la burguesía romana.

DOMINGO 1 / 19 HS



Apta para mayores de 13 años

Roma

(Italia 1972, 128')

La película es un retrato de Roma a través de los recuerdos de un joven de provincias que llega a la capital poco antes de la Segunda Guerra Mundial. La ciudad aparece como una realidad multiforme donde se mezclan desfiles de moda eclesiásticos, prostíbulos, ruinas romanas y atascos bajo la mirada de Fellini, quien combina lirismo y sátira.

DOMINGO 8 / 19 HS



Apta para mayores de 18 años

Amarcord

(Italia 1973, 127')

Fellini narra la historia de algunos de los personajes que viven en la ficticia ciudad de Borgo, construida en base a los recuerdos de su Rimini natal, durante el período del fascismo italiano, en la década del 30. Con un inicio costumbrista, el relato adquiere pronto una dimensión de ironía y farsa.

DOMINGO 15 / 19 HS



Apta para mayores de 13 años

Ginger y Fred

(Italia 1985, 127')

Fellini satiriza el universo televisivo a través de la historia de una pareja de veteranos bailarines, ex imitadores de Ginger Rogers y Fred Astaire, que se reúnen en Roma para participar de un programa de entretenimientos. La pareja pone de manifiesto su curiosidad, impaciencia y vulnerabilidad trasplantada a un mundo que no es el suyo.

DOMINGO 22 / 19 HS

Música

> CICLO Viernes de Música

Organizado en conjunto con el **Ministerio de Cultura de la Nación**, a través de la **Dirección Nacional de Artes**.



Babel Orkesta

Babel Orkesta un casorio sin novios, un conjuro de sonrisas, un grito de alegría, una ola de pasión, la bebida del verano...

Con un repertorio que combina diferentes ritmos y músicas del mundo, Babel Orkesta hace de cada show una celebración.

VIERNES 6 / 21 HS



Soneros del Calamaní

Junto a invitados especiales, Soneros del Calamaní presentará nuevas canciones inspiradas en los sones tradicionales de Veracruz, México, con una mirada propia desde el sur del continente.

VIERNES 13 / 21 HS



Fulanas Trío

Con arreglos propios, Fulanas recorre con fluidez un repertorio que se vuelve sentimiento colectivo de pertenencia latinoamericana, en consonancia con las luchas de cada región por mantener viva la memoria de sus pueblos.

VIERNES 20 / 21 HS



Orkesta Popular San Bomba

La orkesta interpreta músicaailable con una fuerte identidad latinoamericana. En ella conviven en armonía instrumentos de diferentes regiones del continente y una combinación de distintos géneros de la música popular.

VIERNES 27 / 21 HS

Teatro

> CICLO Clown

Organizado en conjunto con el **Ministerio de Cultura de la Nación**.



Fuera

Con **Leticia Vetrano**
Dirección: **Cristina Martí**

Desde la muerte de sus padres, María Peligro hace como si nada hubiera pasado. Hoy es el día de su cumpleaños y María Peligro despierta decidida a cambiar, dejando aflorar sus deseos más profundos. Así, con un éxtasis oculto y desconocido, Peligro transformará su triste historia en un delirio terriblemente cómico.

DOMINGO 1 / 19 HS



Querida Marta

Con **Irene Sexer**
Dirección: **Paula Etchebehere**

Querida Marta es un unipersonal que fusiona el teatro, el clown, la música y el movimiento de una manera poética y divertida. Una obra íntima que emociona y hace reír, desde su universo sutil, bello y tierno.

SABADO 7 / 21 HS

DOMINGO 8 / 19 HS



Se vuelve Giros

Con **Gabriel Cohan**
Dirección: **Nicolas Kohen**

Ritten se levanta una y otra vez y casi con exactitud repite su rutina. La vida en el campo lo encuentra solo, acompañado únicamente por sus gallinas. No carga con tristezas; la alegría tiñe sus actos cotidianos. En el transcurrir de los días crece la expectativa ante un inminente encuentro, una posibilidad de darle un cambio a su vida.

SABADO 14 / 21 HS

DOMINGO 15 / 19 HS



Ingue

Con **Yanina Frankel**
Dirección: **Dario Levin**

La obra recorre la terrible y trágica historia de una alemana judía, Ingue, que sin hablar una sola palabra del castellano decide escapar de la segunda guerra mundial, cruzar el mar y desembarcar en tierras desconocidas para preguntar por el paradero de su queridísima familia, perdida en algún recóndito lugar de la Pampa Argentina.

SÁBADO 21 / 21 HS

DOMINGO 22 / 19 HS

> CICLO Teatro: Memoria y Reflexión Política

La escena nacional reconstruye historias del pasado reciente específicamente las de los años de la Postdictadura, entre 1983 y hoy. Basados en testimonios, en memorias y en experiencias personales, los artistas del teatro crean espectáculos que convocan hechos históricos y personalidades de esa historia redescubriéndolos a la luz de la actualidad.



Febrero

SÁBADO 28 DE FEBRERO / 21 HS

Marzo

SABADOS 7, 14, 21, 28 / 21 HS

DOMINGOS 1, 8, 15, 22, 29 / 19 HS

Poesía



> CICLO DE LECTURAS

Poesía en la terraza

Mientras el sol baja, la terraza del Conti se convertirá en un espacio para que poetas de distintas generaciones compartan sus textos.

Febrero

VIERNES 27 / 19 HS

Marzo

VIERNES 6 / 21 HS

VIERNES 13 / 19 HS

Itinerancias

Programa de Itinerancia de Muestras

El Programa Itinerancia se propone llevar a diferentes espacios culturales e instituciones educativas las muestras de artes visuales y fotografía que fueron exhibidas en las salas del Centro Cultural, como una forma de federalizar las producciones realizadas.

Consultas: itineranciaconti@gmail.com

Somos Memoria

Somos Memoria es un ciclo de entrevistas a diversas personalidades de la cultura, la política y la militancia por los derechos humanos, co-producido por el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y Canal Encuentro.

En cada episodio un entrevistado irá narrando, en un clima de intimidad, su vida.

SÁBADO 7 / 21 HS



▪ Cristina Feijó

SÁBADO 14 / 21 HS



▪ Tito Cossa

SÁBADO 21 / 21 HS



▪ J.M. Abal Medina

SÁBADO 28 / 21 HS



▪ Yolanda Reyes

Capítulos anteriores: Eduardo Jozami, Victor Bastera, Miriam Lewin, Teresa Parodi, Rigoberta Menchú Tum, Patricio Guzmán, Dora Barrancos, Stella Caloni, Judith Said, entre otros.

Los capítulos se transmiten por **CANAL ENCUENTRO** y pueden verse por internet luego de su estreno.

Educación para la memoria

> Actividades para escuelas / VISITAS GUIADAS

El Área Educación para la Memoria ofrece visitas guiadas al Centro Cultural y sus diferentes muestras. A partir de un recorrido por el arte y la cultura, se propone abordar y debatir las temáticas del terrorismo de Estado, la última experiencia dictatorial y los derechos humanos en la actualidad. Desde esta perspectiva, la experiencia de transitar un sitio de memoria tan emblemático como la ex ESMA busca poner en diálogo los saberes y conocimientos de los visitantes para seguir ejercitando y construyendo memoria(s) con las nuevas generaciones.

RECORRIDO POR MUESTRAS E INSTALACIONES:



"19 y 20 de diciembre: memorias del 2001" Muestra fotográfica colectiva

En el marco del desarrollo del juicio por la represión desatada en las jornadas del 19 y 20 de diciembre 2001, invitamos a estudiantes y docentes a reflexionar sobre las causas y consecuencias de la crisis económica y política que marcó un quiebre en la sociedad argentina.

> "Nunca más" Ilustraciones de **León Ferrari**

> "Recorrido por la Memoria: 1955-1990" Muestra fotográfica

> "Autores ideológicos" Instalación

Las visitas se realizan de martes a viernes, de 10 a 17 HS

Consultas: educacion.conti@gmail.com / Inscripción: centroculturalconti.jus.gov.ar

Biblioteca Obispo Angelelli



HORARIO DE VERANO:

Enero: Martes a Viernes de 10 a 19 hs

Febrero: Martes a Viernes de 10 a 19 hs

Sábados 21 y 28, de 11 a 15 hs

Consultas: bibliotecadelconti@gmail.com

Con un fondo documental especializado en derechos humanos, constituido por donaciones públicas y privadas, reúne, procesa técnicamente, preserva y difunde información sobre temas relacionados a memoria, políticas de seguridad y defensa, historia política argentina y latinoamericana, educación en derechos humanos y manifestaciones artístico-culturales con el objeto de promover el estudio y la discusión crítica sobre la cultura y los derechos humanos.

Día x Día Febrero

Semana 1

01 * Muestras actuales
DOM 19 HS: Ciclo *El cine de Federico Fellini*
La dolce vita

19 HS: Ciclo de *Clown*
Fuera!
Con Leticia Vetrano

02 CERRADO
LUN

03 * Muestras actuales
MAR

04 * Muestras actuales
MIÉ

05 * Muestras actuales
JUE

06 * Muestras actuales
VIE 19 HS: Ciclo *El cine de los hermanos Dardenne*
El hijo
de Jean-Pierre y Luc Dardenne

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Babel Orkesta

07 * Muestras actuales
SÁB 19 HS: Ciclo *Cine alemán: La Escuela de Berlín*
Yella
de Christian Petzold

19 HS: Ciclo de *Clown*
Querida Marta
Con Irene Sexer

Semana 2

08 * Muestras actuales
DOM 19 HS: Ciclo *El cine de Federico Fellini*
Roma

19 HS: Ciclo de *Clown*
Querida Marta
Con Irene Sexer

09 CERRADO
LUN

10 * Muestras actuales
MAR

11 * Muestras actuales
MIÉ

12 * Muestras actuales
JUE

13 * Muestras actuales
VIE 19 HS: Ciclo *El cine de los hermanos Dardenne*
Dos días, una noche
de Jean-Pierre y Luc Dardenne

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Soneros del Calamaní

14 * Muestras actuales
SÁB 19 HS: Ciclo *Cine alemán: La Escuela de Berlín*
El mal del sueño
de Ulrich Köhler

21 HS: Ciclo de *Clown*
Se vuelve Giros
Con Gabriel Cohan

Semana 3

15 * Muestras actuales
DOM 19 HS: Ciclo *El cine de Federico Fellini*
Amarcord

19 HS: Ciclo de *Clown*
Se vuelve Giros
Con Gabriel Cohan

20 HS: Cierre de muestra LINDE/ MIT
Presentación Nocturama
+ **Concierto fantasma**

16 CERRADO
LUN

17 * Muestras actuales
MAR

18 * Muestras actuales
MIÉ

19 * Muestras actuales
JUE

20 * Muestras actuales
VIE 19 HS: Ciclo *Maestros y discípulos*
Madadayo
de Akira Kurosawa

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Fulanas Trío

21 * Muestras actuales
SÁB 19 HS: Ciclo *Cine alemán: La Escuela de Berlín*
El espía durmiente
de Benjamin Heisenberg

21 HS: Ciclo de *Clown*
Ingue
Con Yanina Frankel

Semana 4

22 * Muestras actuales
DOM 19 HS: Ciclo *El cine de Federico Fellini*
Ginger y Fred

19 HS: Ciclo de *Clown*
Ingue
Con Yanina Frankel

23 CERRADO
LUN

24 * Muestras actuales
MAR

25 * Muestras actuales
MIÉ

26 * Muestras actuales
JUE

27 * Muestras actuales
VIE 19 HS: Ciclo *Maestros y discípulos*
Profesor Lazhar
de Philippe Falardeau

Ciclo de Lecturas
Poesía en la terraza

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Orquesta Popular San Bomba

28 * Muestras actuales
SÁB 19 HS: Ciclo *Cine alemán: La Escuela de Berlín*
Nostalgia
de Valeska Grisebach

21 HS: Ciclo
Teatro Memoria y Reflexión Política



ENTRADA GRATUITA / SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas a los espectáculos se retiran con una hora de anticipación (dos por persona)
No se reservan. **Una vez comenzado el espectáculo no se permite el ingreso a la sala**

Recibí información del Conti dejando tu correo electrónico en www.centroculturalconti.jus.gov.ar