

## La memoria urbana de Malvinas

Ambrosini, Micaela<sup>1</sup>; Palomba, Luisina<sup>2</sup>; Paz, Valeria<sup>3</sup>; Suriani<sup>4</sup>, Florencia<sup>5</sup>

### Resumen:

Argentina y Gran Bretaña comenzaron en 1982 un conflicto armado por el dominio de las Islas Malvinas, Georgias y Sándwichs del Sur. El 2 de Abril, las tropas argentinas recuperaron el control sobre las islas, pero los británicos consiguieron retomarlas, tras lo cual el 14 de junio las tropas argentinas se rindieron y comenzaron a regresar al continente.

Allí, un desafío mayor los esperaba al regresar: el lidiar con el silencio impuesto sobre la guerra, el enfrentar la “desmalvinización”. Así se conoce el proceso que pretendió acallar todas las historias y voces de Malvinas.

Hoy en día, y desde hace ya tres años, el Grupo de Investigación de Historia Oral y Regional (GIHOR<sup>1</sup>) se concentra en recolectar toda la información posible sobre este hecho

---

<sup>1</sup> Ambrosini, Micaela. Estudiante de Diseño Industrial en la UNMDP. Graduada del Instituto Jesús Obrero, promoción 2014. Integrante del GIHOR desde 2014. Participante en diferentes jornadas y congresos como expositora y autora.

<sup>2</sup> Palomba, Luisina. Estudiante de Licenciatura en Letras en la UNMDP. Graduada del Instituto Jesús Obrero, promoción 2014. Integrante del GIHOR desde 2014. Participante en diferentes jornadas y congresos como expositora y autora.

<sup>3</sup> Paz, Valeria. Profesora en Letras por la UNMDP. Socia de la ONG Jitanjáfora Redes Sociales para la Promoción de la Lectura y la Escritura. Docente del Instituto Jesús Obrero. Graduada del Instituto Jesús Obrero, promoción 1992. Coordinadora del GIHOR.

<sup>4</sup>  
<sup>5</sup> Suriani, Florencia. Estudiante de Licenciatura en Letras en la Universidad Nacional de Mar del Plata. Graduada del Instituto Jesús Obrero, promoción 2014. Integrante del GIHOR desde 2014. Participante en diferentes jornadas y congresos como expositora y autora.

<sup>1</sup> Desde sus inicios, el GIHOR ha participado en diversas actividades que apuntan a la formación académica de los alumnos, al abordaje de la temática elegida desde un enfoque metodológico vinculado con la Historia, y a la reflexión desde otras disciplinas.

Es así que el Grupo desde su creación, ha ido creciendo en propuestas y en experiencias. Algunas de ellas son:

Exposición en Congreso de Historia de los Pueblo, realizado los días 23 y 24 de abril en la ciudad de La Plata. Visita al Museo de Submarinos de la Base Naval de Mar del Plata. Participación, en 2012, 2013 y 2014, en el Congreso de Historia Regional organizado por el Gabinete Marplatense de Estudios Históricos Regionales desarrollado en el centro cultural Rateriy. Presentación del Grupo en el Ciclo de Extensión Cultural organizado por el Shopping Los Gallegos. Participación en el ciclo “Charlas de café” organizado por el Instituto FotografiArte. Invitación de Jorge Gracián para su programa Domingos en familia de Radio Atlántica. Visita a la Escuela de Buzos Tácticos y Submarinistas con sede en la Base Naval y recorrido por el

de nuestra historia reciente: a través de entrevistas a veteranos, mediante material bibliográfico y audiovisual y realizando visitas a museos y lugares de relevancia histórica sobre el tema.

El presente trabajo se centra en el estudio de los lugares que recuerdan el conflicto y especialmente a sus protagonistas. Toma como eje una biblioteca especializada en el tema Malvinas y diferentes monumentos conmemorativos que se encuentran en Mar del Plata y su zona de influencia.

El objetivo no es solo contar los hechos, sino también las historias de las personas que están detrás de estos: reconstruir cada una de las voces para plasmar la complejidad y la polifonía de la memoria de nuestra historia reciente, y para dimensionar la manera en que cada hecho histórico incide en toda la sociedad.

Palabras claves: historia reciente, Malvinas, memoria, historia oral.

---

Submarino ARA Santa Cruz. Visita a la Base Naval con motivo del encuentro de veleros Velas Latinoamérica 2014. En esa ocasión recorrimos el bergantín goleta Esmeralda, de la Armada Chilena, y la Fragata Libertad. Visita a la Biblioteca Islas Malvinas, especializada en la temática, con sede en la localidad de Santa Clara del Mar. Visita al Museo de la Base de Submarinos y buceo, escollera norte. Visitas (varias) a la sede del Centro de Ex Soldados Combatientes en Malvinas. Organización de charlas de excombatientes de Malvinas en el Instituto Jesús Obrero. Realización de entrevistas grupales a veteranos de guerra en nuestra institución. Coordinación y realización de varias actividades escolares (taller sobre rock nacional con canciones que hablan del conflicto; simulacro del congreso y presentación de las ponencias ante el resto del alumnado; organización de los actos conmemorativos del 2 de abril en los niveles primario y secundario y el Instituto Pablo VI). Participación con una obra de teatro alusiva al tema Malvinas en los Torneos Culturales de JUREC, en 2012.

## La memoria urbana de Malvinas

### INTRODUCCIÓN

La guerra de Malvinas enfrentó a la Argentina con Inglaterra por la posesión de las islas Malvinas, Georgias y Sándwichs del Sur. La recuperación de esas islas por nuestro país duro 74 días.

El conflicto se desarrolló durante el gobierno de facto del autodenominado Proceso de Reorganización Nacional. Este gobierno se impuso en el poder el 24 de marzo de 1976 y finalizó con la reapertura del juego democrático y la asunción de Raúl Alfonsín como presidente el 10 de diciembre de 1983. La autoridad máxima de esta dictadura, estaba conformada por una junta militar presidida por los comandantes de las tres Fuerzas Armadas. Al momento de iniciar las acciones sobre las islas, esta junta militar estaba conformada por Leopoldo Galtieri, Basilio LamiDozo, Isaac Anaya, siendo Galtieri el presidente designado. Luego de la derrota sufrida en el Atlántico Sur, la caída de este gobierno se precipitó debiendo abandonar el poder en octubre de 1983.

La contextualización de este trabajo busca centrarse en los años inmediatamente posteriores a la guerra. Para muchos, esta “guerra” comenzó, paradójicamente al finalizar el conflicto en Malvinas. Las realidades, tanto la de los ex soldados como la de sus familiares, se vieron envueltas en las políticas de desmalvinización con las que el Estado Argentino, tanto durante el gobierno militar primero, como los democráticos después, manejó el tema en los años post guerra.

Dado que es un objetivo del trabajo tener un adecuado equilibrio con el contexto pos Malvinas enmarcamos la investigación en el trabajo de Federico Lorenz (2006,141), quien sostiene que “...la guerra en un primer momento se caracteriza por el estupor. Ese “estupor” cobró para la sociedad argentina las características de una fuerte sensación de estafa. Terminados los combates, miles de prisioneros fueron repatriados y las autoridades militares ocultaron a los retornados, aislándolos de sus conciudadanos, en algunos casos para mejorar su estado físico, pero sobre todo para evitar la difusión de sus relatos. Inclusive se prohibieron las entrevistas periodísticas...”.

Este trabajo busca ahondar en esas realidades a partir de las señas visibles que dejó la lucha entre la desmalvinización y los protagonistas de nuestra historia. Para esto, nos acercaremos al estudio de los monumentos existentes en Mar del Plata, así como también una biblioteca especializada en el tema, ubicada en el Partido de Mar Chiquita. Todos ellos, buscan mantener vivo el recuerdo de Malvinas y generar espacios para la construcción de la memoria.

Estos espacios son, en términos de Gilles Deleuze (1999), “líneas de fuga”, es decir, lugares que se construyen a sí mismos como mecanismos de resistencia frente al olvido y al silencio que la desmalvinización pretendió imponer. En este sentido, Deleuze parte del concepto de “control” propuesto por Michel Foucault. La desmalvinización funcionó como un mecanismo de control que impuso a los sujetos el silencio y el olvido. Sin embargo, el sistema, por más que se esfuerce por tener todo bajo control, no lo consigue. Siempre hay orificios por los que se produce un escape, una fuga. Siempre hay flujos que ponen en peligro la estabilidad. Al hablar de Malvinas, estos puntos de fuga se convierten en una

pieza clave para la reconstrucción de nuestra historia reciente y han llegado a ser, hoy en día, parte de la memoria, tanto de quienes están directamente vinculados con ellos como de la sociedad que los rodea, modificando incluso los espacios urbanos donde se emplazan, y el entramado social de su zona de influencia.

Es así que, estos monumentos y esta biblioteca se constituyen a sí mismos en “máquinas de guerra”, es decir, en términos de Deleuze, son nuevas maneras de resistencia frente al control del olvido, porque “...No hay lugar para el temor ni para la esperanza, sólo cabe buscar nuevas armas...” (1999: 6).

## **HUELLAS URBANAS**

La realidad de padres y familiares de aquellas personas que protagonizaron la guerra se vieron envueltas en la desmalvinización y quedaron en la incertidumbre de no saber qué había pasado con sus hijos, y se encontraron con la negativa total de respuestas a sus preguntas por parte de las Fuerzas Armadas, como responsables del Estado Nacional.

Ante la evasiva de respuestas, los padres dieron comienzo a diferentes agrupaciones, para dar mayor voz a sus reclamos: desde pedidos de precisión en las informaciones sobre sus hijos, hasta reclamos de revalorización a los caídos en combate. Esta situación de incertidumbre generaba “una situación de duelo en suspenso” (Lorenz: 2006, 131).

Consideramos los monumentos como un factor relevante tanto para los excombatientes y sus familiares, como para el espacio público y privado de nuestra ciudad. Pese a esto, algunos monumentos se encuentran totalmente olvidados para aquellos ajenos a la guerra y, además en deplorable estado.

Los monumentos relevados en el presente trabajo son:

-Monumento de los soldados Combatientes Caídos en Malvinas (Diagonal Alberdi y Córdoba, Mar del Plata).

-Monumento en homenaje al Teniente de Fragata Marcelo Gustavo Márquez (Aeroclub, Mar del Plata).

-Ala del Avión Mirage MV “Dagger” en conmemoración del teniente José Ardiles (Balcarce).

-Cenotafio en honor a todos los caídos en Malvinas (Plaza “Buque Pesquero Narwall”, Tripulantes del Fournier y Aguado, Mar del Plata).

-Monumento a los tripulantes del Crucero ARA General Belgrano (Plazoleta del Rotary Club, Av. Juan B. Justo y Av. De los Trabajadores, Mar del Plata).

Nos hemos acercado a ellos desde una mirada cronológica, que nos ha permitido enmarcar en un contexto histórico cada monumento.

### **Monumento de los soldados Combatientes Caídos en Malvinas**

Se sitúa en la calle Córdoba entre Diagonal Alberdi y 25 de Mayo. Tal como puede apreciarse en las fotos<sup>2</sup>, quien construyó esta obra fue proyecto del Arquitecto Eduardo Lodi, inaugurado el 16 de Diciembre de 1986, con el objetivo de recordar a los 13 caídos Marplatenses: José Luis Del Hierro, Oscar Daniel Diarte, Rolando Máximo Pacholzuk, Ricardo Mario Gurrieri, Jorge Alberto Llamas, Gustavo Planes, Diego Bellinzona, René Blanco, Pedro Giachino, Félix Artuzo, Luis Gallo, Marcelo Márquez y Jorge Polittis.

Es una historia de lucha de un grupo de padres y de ex combatientes que terminó erigiendo un cenotafio que perpetúa la memoria de los trece convecinos que dejaron su vida en la recuperación del archipiélago.

Como puede observarse en la foto, el número 13 maneja el proyecto: 13 los caídos; 13 farolas aclaran las tinieblas; 13 metros la altura del mástil; 13 placas recordatorias de granito rojo, donde se lee el nombre de cada uno de los caídos, la fecha de su muerte y el grado; 13 plantas de olmo en las extremidades de las 13 alas que convergen en el centro de la llama votiva, la cual permanece encendida permanentemente como homenaje a nuestros héroes. Referente a estos árboles son de la especie "Ulmus Procera" iguales a los que Napoleón Bonaparte plantó en París al término de la Revolución Francesa por cada uno de los soldados muertos por la causa y es considerado el árbol de los soldados para que los restos descansen a sus sombras. La fuente circular está unida por tres puentes que representan a las tres fuerzas (Ejército, Fuerza Aérea y Marina) rodeadas por el agua, que simboliza el mar que rodea el archipiélago. La sangre y el luto por la muerte quedaron plasmados por los adoquines oscuros que rodean las placas conmemorativas.

Es un lugar de reunión de muchas voces, personas comunes que se encontraron con la enorme y noble tarea de convencer al resto de la población de la necesidad de contar con un lugar donde pudiera recordarse por siempre a nuestros caídos.

Las gestiones realizadas ante el gobierno de Don Ángel Roig, la cesión del espacio al que se llamó Plazoleta Islas Malvinas y el llamado a concurso para que se presentaran los anteproyectos, le siguieron como actos de un camino que vería concretado ese objetivo.

El proyecto ganador correspondió al arquitecto Eduardo Lodi y fue inaugurado el 16 de diciembre de 1986. La obra fue encomendada a José Gurrieri. El pliego ganador no recibió ninguna compensación económica y se llevaron adelante muchas acciones para lograr reunir fondos destinados a la obra civil que realizó la empresa Nicolás Dazeo.

Vale recordar que este monumento pudo realizarse gracias al trabajo de una comisión que solicitó espacios y fondos. Luego llamó al ya citado concurso de diseños arquitectónicos, enfrentó polémicas y mezquindades pero nunca bajó los brazos y logró contar con el apoyo de la comunidad. Además, para poder cristalizar la obra, realizó jornadas solidarias, desfiles de modas y algunos empresarios jugaron un papel clave con sus donativos.

### **Monumento al “loro” Márquez**

El Aero Club Mar del Plata, ubicado en la Ruta 88, kilómetro 9.5 (Batán), posee en el ingreso a sus instalaciones una réplica de la aeronave de combate A-4Q “SKYHAWK.

---

<sup>2</sup> (Ver apéndice) Fotografías 1, 2 y 3 tomadas por Micaela Ambrosini (GIHOR), Agosto de 2014.

Debido a que el Teniente Márquez es un Héroe de Guerra y había sido socio del Aeroclub Mar del Plata se emplazó un A-4Q cuya matrícula real es 3-A-308 la cual se repintó con la matrícula del avión en el que Márquez ofrendó su vida por la Patria, 3-A-314 que es la que lleva actualmente.

Aquel 21 de Mayo de 1982 ante el avance de la flota británica y las malas condiciones meteorológicas, los integrantes de la 3ra. Escuadrilla Aeronaval de Caza y Ataque, que estaban decididamente a luchar por su patria, escuchaban atentamente las indicaciones del Comandante y Capital de Corbeta Castro Fox. Como lo relata Emilio Villarino(1986), en un principio la orden del Comandante establecía que se debía atacar un buque de transporte que estaba en la Bahía Fox, en la Gran Malvina al sur del Estrecho San Carlos. Sin embargo, tiempo después, un llamado posterior modificó la orden: tenían, como luego se planifica junto con la 2º división, en la cual participaba el Teniente de Fragata Marcelo Márquez junto con otros dos compañeros, una nueva misión: consistía en atacar una fragata que podía estar al sur del Estrecho San Carlos.

Al llegar al lugar donde se encontraban los aviones y luego de una inspección exterior, el Capitán Philippi, líder de la misión, se ubicó en el avión 3-A-607; el Teniente Márquez, numeral Uno, en el 3-A-518, y el Teniente Arca, numeral Dos, en el 3-A-324. Philippi puso máxima potencia e inició la carrera. Segundos después lo siguieron Márquez y Arca, en ese orden. En pleno vuelo, se le comunicó al líder de la misión para advertirle que la fragata que atacarían estaba protegida por una PAC de Harrier.

Debido a la existencia de condiciones adversas, Philippi se preguntó si debía regresar a Río Grande o continuar a pesar de las malas condiciones. Sin embargo, Philippi pensó que la situación quizás mejoraría.

Continuaron hacia Puerto San Carlos, hasta que en el extremo norte de la bahía, se encontraron con un buque. La primera intención fue atacarlo. Después de diversos ataques, los tres tenientes son sorprendidos por el ataque de aviones Harriers, quienes los estaban esperando. De esa forma, es que una de las primeras ráfagas que se dirigía al avión de Márquez dio en el agua, pero la siguiente ráfaga impactó de lleno en el avión provocando el estallido de la turbina por lo que el aparato prácticamente se desintegró en el aire.

El buque atacado por la formación del Capitán Philippi, el 21 de mayo de 1982, era la Fragata Clase 21 H.M.S “Ardent”. Como no había ninguna posibilidad de salvarlo, su Capitán dio la orden de abandonarlo y de esa manera, es como parte al fondo del Océano Atlántico.

Si bien es cierto que los aviones de la Fuerza Aérea lograron averiar la nave horas antes, todo indica que los aparatos que asestaron el golpe fatal fueron los A-4Q comandados por Philippi, Márquez y Arca.

#### Recuerdo de un héroe

Todos los 21 de mayo se realizan actos en su homenaje. En el acto realizado en el Aero Club de Mar del Plata en 2009, el Corresponsal Naval de la Armada Oscar Filippi expresaba:

“...Gracias al espíritu aeronaval de los integrantes del Aero Club Mar del Plata, desde 1987, el avión A-4Q SKYHAWK, que en réplica perpetúa su memoria, se mantiene como ejemplo de valor y profesionalismo de

nuestros hombres de la Aviación Naval, a todos los jóvenes que año tras año llegan con la misma vocación de elevarse que forjó el espíritu del Teniente de Navío Marcelo Gustavo Márquez. Esa es su presencia en la Base Naval Mar del Plata. El ejemplo, para los cabos, los suboficiales y oficiales más modernos. Él nos demostró que la Vocación Naval es elevarse cada día, personal y profesionalmente. Sólo así se alcanza a completar la verdadera vocación militar, que no es otra cosa más, que la **SUBLIME VOCACIÓN DE SERVICIO A LA PATRIA...**” (Revista *Nuestro Mar*, 21 de mayo de 2009).

### **Ala del Avión Mirage MV “Dagger” en conmemoración del teniente José Ardiles**

Otro de los monumentos que encontrábamos en nuestra ciudad era el ala de un avión Mirage MV “Dagger” que sobre un hormigón fuera emplazado en la plazoleta ubicada en la calle Córdoba, 25 de Mayo y la Diagonal Alberdi, frente al Cenotafio de Malvinas.

Este monumento se inauguró en el año 1997, cumpliéndose el XV° ANIVERSARIO del “Bautismo de Fuego”. Había sido donado a la ciudad por el Círculo de Egresados del Curso de Trascendencia del Poder Aeroespacial Nacional de la Fuerza Aérea.

Todos los insumos necesarios para su realización, desde planos estructurales y profesionales hasta los materiales para la construcción, fueron donados por vecinos, sin ningún costo.

El ala era un emblema: mantenía los colores del camuflaje original del avión y además, llevaba pintada nuestra escarapela y en sus extradós, la matrícula que lucía el avión del Teniente Ardiles, primer piloto caído en combate de la VI Brigada Aérea, cuyo asiento se encuentra en Tandil habiendo sido donado por el Grupo VI de Caza para que sea emplazado en un monumento.

Por el mal mantenimiento que tenía este monumento, las autoridades no tuvieron más respuestas que cederla a nuestra vecina ciudad de Balcarce, donde se planeó la construcción de un monumento que nos hace memoria del sacrificio y entrega de los compatriotas que lucharon en Malvinas.

### **Cenotafio en honor a todos los caídos en Malvinas (Plaza “Buque Pesquero Narwall”)**

En nuestra ciudad contamos, cerca del puerto, ubicada en el barrio Colinas de Peralta Ramos, en la intersección de las calles Tripulantes del Fournier y Aguado, una plaza denominada “Buque Pesquero Narwal”. Allí se levanta el Cenotafio a todos los **Caídos en la Guerra de Malvinas**. En este sitio en forma de homenaje, tal cual podemos observar en las fotos<sup>3</sup>, se hallan distintas placas conmemorativas, que se encuentran divididas por las distintas fuerzas que participaron (Fuerza Aérea, Armada Argentina, Ejército Argentino,

---

<sup>3</sup> (Ver Apéndice) Fotos 4, 5, 6 y 7 realizadas por Micaela Ambrosini, en agosto de 2014.

Marina Mercante, Prefectura). De esta manera fue propiciado por varias entidades y asociaciones que se vinculan con los veteranos de guerra. Fue inaugurado en el año 2007.

La Plaza Buque Pesquero “Narwal” que se mantiene bien cuidada, recuerda al buque que cumplió tareas de inteligencia para la Armada Argentina durante la Guerra de Malvinas de 1982, que fue hundido por él Sea Harriers.

En el centro del Cenotafio (hacia donde convergen las placas de granito con los nombres de los 649 caídos durante la guerra) se encuentran nuestras Islas Malvinas, dentro de un círculo en el que puede leerse la dedicatoria "**A los héroes de Malvinas**".

La placa central, que se encuentra apenas se ingresa al Cenotafio, corresponde al Centro de Civiles Veteranos de Guerra de Malvinas, entidad que fue la propulsora de esta iniciativa.

Al fondo, preside el Cenotafio la imagen entronizada de la Virgen de Itatí, de cara a los paneles con las placas que contienen los nombres y apellidos de los caídos.

En el acceso al monumento están emplazadas dos piezas de guerra, en este caso una mina de orinque, **sin su base original**, similar a las 21 minas que fueron plantadas por la Armada Argentina en las vías de acceso a Puerto Argentino durante la guerra. Al pie de ella, puede leerse que fue donada por Darío Chiavón, Presidente de la Agrupación Veteranos de Guerra del Atlántico Sur.

La otra pieza de guerra que se encuentra exhibida es un misil aire, **aire Matra R-530**, como el que equipaba los caza-interceptores Mirage IIIEA de la Fuerza Aérea Argentina en la época del conflicto de 1982.

### **Monumento a los tripulantes del Crucero ARA General Belgrano**

En pleno puerto de Mar del Plata, en la Plazoleta del Rotary Club en Av. Juan B. Justo y Av. De los Trabajadores encontramos el monumento que recuerda al crucero General Belgrano.

En el acto de inauguración estuvieron presentes autoridades municipales, eclesiásticas y de las Fuerzas Armadas, agrupaciones de veteranos entre otros. Cabe destacar del comportamiento del Rotary Puerto Mar del Plata, el cual procedió con la subvención de los gastos que llevó el levantamiento del monumento.

En este sitio emblemático se recuerdan a los honorables soldados: Albornoz Germán, Cardozo Mario, Carrizo Miguel Ángel, Contti Omar Daniel, Escobar Ramón, Gerónimo Andrés, Gonzales Abel Norberto, Gorosito Hugo, Gutiérrez Oscar, Interlichia Jorge, Lobo Eloy Alberto, Loyola Juan, Martelli Walter, Navarro Jorge, Pardo Oscar, Romano Marcelo, Sacur José Domingo, Salceek Gabriel, Sonvico Francisco, Torres Toledo Félix, Valdez Segundo, Velázquez Jorge, Waispek Carlos y Yanzón Eduardo<sup>4</sup>.

El Belgrano tenía una tripulación de 1093 hombres. El 1° de mayo, comenzaron los ataques aéreos a las Malvinas. Ese día el ARA “Gral. Belgrano” se encontraba fuera de la zona de exclusión territorial (ZET), ya que en ningún momento se mandaba a “atacar” la

---

<sup>4</sup> Fotos Nº 8, 9 y 10 realizada por Micaela Ambrosini (GIHOR), Agosto de 2014.

flota la flota inglesa, sino que la orden era de “desgastarla”, manteniendo el criterio de no involucrar al crucero en una batalla naval abierta. Pese a esto, el día 2 de mayo, un submarino británico hundió al Belgrano, ubicado lejos de la línea de batalla.

Mientras se realizaba el cambio de turno de las 16 hs., un torpedo hizo blanco en el barco, a la altura del compartimiento de máquinas de popa. La explosión destruyó todo a su paso hasta el límite entre la primera y la segunda cubierta, haciendo añicos, entre otros compartimentos, el comedor de la tripulación de tropa y el sollado principal. Segundos después otro impacto penetró en el casco entre las cuadernas 12 y 15, desprendiéndose 20 metros de la proa del barco. Ese desprendimiento evitó que la explosión se expandiera dentro del Belgrano, que rápidamente comenzó a inundarse y a zozobrar, mientras el fuego y el humo consumían la vida de casi trescientos argentinos en escasos segundos.

Una vez hundido el crucero, se pasó al rescate, y a tratar de sobrevivir. Hace un tiempo tuvimos la oportunidad de entrevistar a uno de los sobrevivientes, Carlos Waispek (2012, junio), quién recuerda aquellos momentos de la siguiente manera:

“...En ese momento no pensábamos que el barco se estaba hundiendo, o si nos íbamos a salvar, sino en sacar a los que estaban ahí abajo. Había que sacar a los compañeros y tirarlos de una pendiente de 15 metros a la balsa y tratar de que entren. [...] Lo único que se te cruza es solidarizarte con el de al lado y salvarlo...”.

Con el tiempo esas heridas fueron intentando cicatrizar, y los hombres marcados por la guerra tratando de reinsertarse en la sociedad. A medida que fueron pasando los años se comenzó un proceso de “remalvinización” que movilizó a todo el país. Hoy día a estos soldados se los reconoce y homenajea de distintas formas y en distintas partes del país. Una de estas maneras de seguir recordando a nuestros héroes vivos y caídos es por medio de los monumentos. Este es el caso de los tripulantes del Crucero “A.R.A. General Belgrano”.

## **PALABRAS DEL RECUERDO**

El silencio alrededor de Malvinas fue sentido no solo por los propios ex combatientes y sus familias, sino también por otros actores sociales. Así es que en esta parte del trabajo nos centraremos en una biblioteca ubicada en la ciudad de Santa Clara en donde un matrimonio, Jorge Gómez y su esposa, María Alejandra Díaz, tienen lo que hoy en día es la mayor biblioteca sobre Malvinas de la zona<sup>5</sup>.

Este trabajo se apoya principalmente en la entrevista realizada a Jorge Gómez y a María Alejandra Díaz (2014, mayo).

Le preguntamos a Jorge cuándo empezó su pasión por Malvinas, y él nos respondió: “...Siempre, siempre. Desde que volvieron al continente, ya desde las primeras marchas cuando ellos trataron de empezar a organizarse...”. Y su mujer agrega: “...Es interesante también que éramos contemporáneos en la guerra...”.

---

<sup>5</sup> Fotos 11, 12 y 13 realizadas por Valeria Paz (GIHOR) en mayo 2014.

Pero esto no siempre fue una biblioteca, sino que empezó como una colección personal. “...La biblioteca propiamente, ya específicamente a partir del 2002 cuando se cumplen 20 años de la guerra o la gesta del atlántico sur...”, nos aclara Jorge.

El tema Malvinas es una constante en sus vidas. Se mudaron varias veces y en cada lugar en el que residían intentaron dejar su huella. A continuación nombraremos algunas de las actividades que ellos han realizado:

- En Las Toninas lograron ponerle nombre a una plaza y dieron muchas charlas de veteranos en las escuelas.
- En lomas de Zamora empezaron con un ateneo cultural “2 de abril”, que era también en un garaje, en su casa. También, comenzaron a editar una pequeña revista y trataron de llevar veteranos a conversar con los vecinos.
- Ellos son representantes del Observatorio de Malvinas de la Universidad de Lanús.
- Una vez instalados en Santa Clara:
  1. Participaron de muchas ferias del libro en la zona, dieron charlas en colegios llevando su propio material bibliográfico y también hicieron exposiciones de sus libros para los alumnos de estas escuelas, no solo allí sino que también en Mar del Plata y Buenos Aires.
  2. Participaron en actividades en conjunto con el Centro de Ex combatientes en Mar del Plata.
  3. En el 2002 hicieron actividades durante 8 días para conmemorar los 20 años del conflicto. Lo hicieron en una confitería de Santa Clara con muchas actividades y charlas todos los días. En ese momento fue cuando decidieron crear la biblioteca.
- Han participado en ferias del libro tanto en Mar del Plata como en Otamendi recientemente.

Durante los viajes que ellos realizan, están constantemente buscando monumentos, bibliotecas o material sobre Malvinas. Y justamente, el encontrar tan poco material los llevó a crear su propia biblioteca.

“...Veíamos siempre, que había muy poco material de Malvinas, muy poco material bibliográfico y nosotros sabíamos que existían cientos de libros, porque uno ya por referencia sabía que existía mucho material. Entonces dijimos hay que hacer una biblioteca que trate de tener, nunca va a poder tener todo, pero que trate de tener la mayor parte, todo lo que pueda...” nos cuenta Jorge.

La mayoría del material con el que cuentan fue publicado de forma independiente, sobre todo los más antiguos.

Están en contacto con otros coleccionistas. “...y estoy vinculado con muchísimas, cientos de personas, que aman el tema de Malvinas, la causa justa, la gesta, que quieren y reivindican a los veteranos de guerra, con veteranos de todo el país, también uno está vinculado a partir de esto. Porque esto uno lo viene haciendo hace 32 años...” dice Jorge.

## **LA MEMORIA COMO REFLEXIÓN**

“...Escribimos historia a partir de la duda, pero sobre todo de la insatisfacción...”  
(Lorenz: 2006, 20).

Como dice Lorenz, es a partir de querer llenar ese espacio vacío que deja la duda, que Jorge y su esposa al finalizar la guerra no perdieron tiempo, y comenzaron con la búsqueda de material bibliográfico sobre las Malvinas solo por interés propio. La misma inquietud fue la motivación de los padres y familiares de ex combatientes y caídos en el conflicto para llevar a cabo la construcción de los diversos monumentos.

No todos están involucrados directamente con esta historia, pero aun así luchan por ella. Esto demuestra que Malvinas es algo de cada argentino y que todos debemos recordarla como parte esencial de nuestra historia. En este sentido, Jorge Gómez sentencia: “...Más allá del poder político que tengas, Malvinas nos une a todos... Podés ser del PRO, de izquierda, socialista, del medio, peronista, radical, lo que sea...y el tema Malvinas...todos coincidimos en que las Malvinas son argentinas.”

Como conclusión, queremos destacar que lo que tienen en común todos estos espacios (monumentos y biblioteca) es que luchan por traer a lo cotidiano el recuerdo de Malvinas. Y de esa manera luchar contra el olvido.

## Apéndice

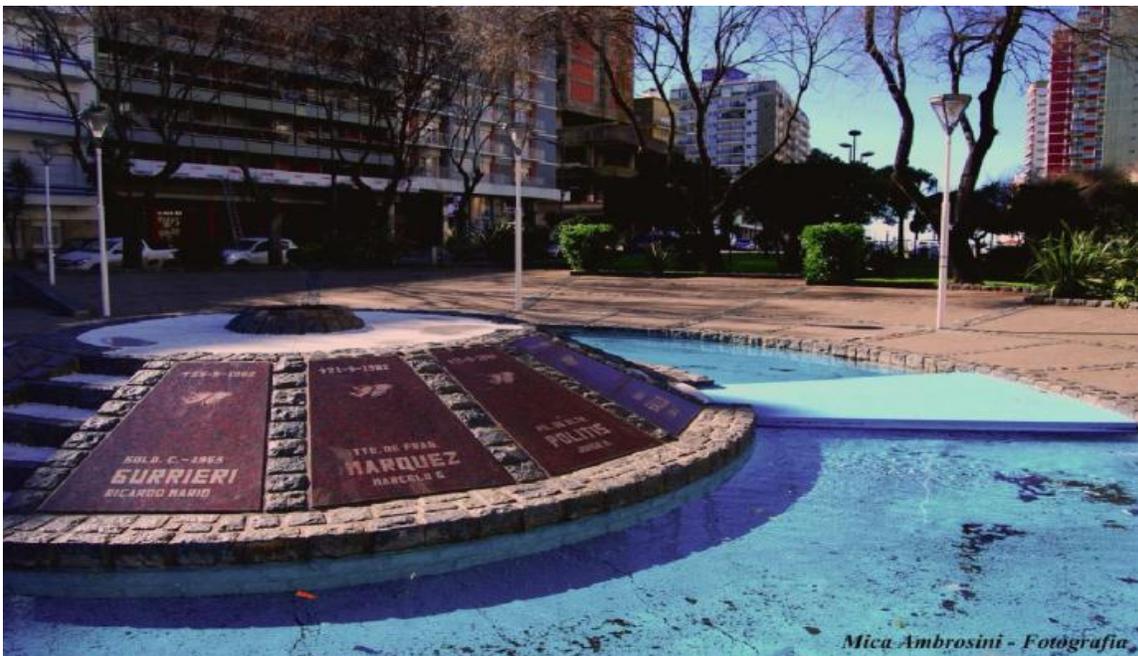


Foto 1



Foto 2



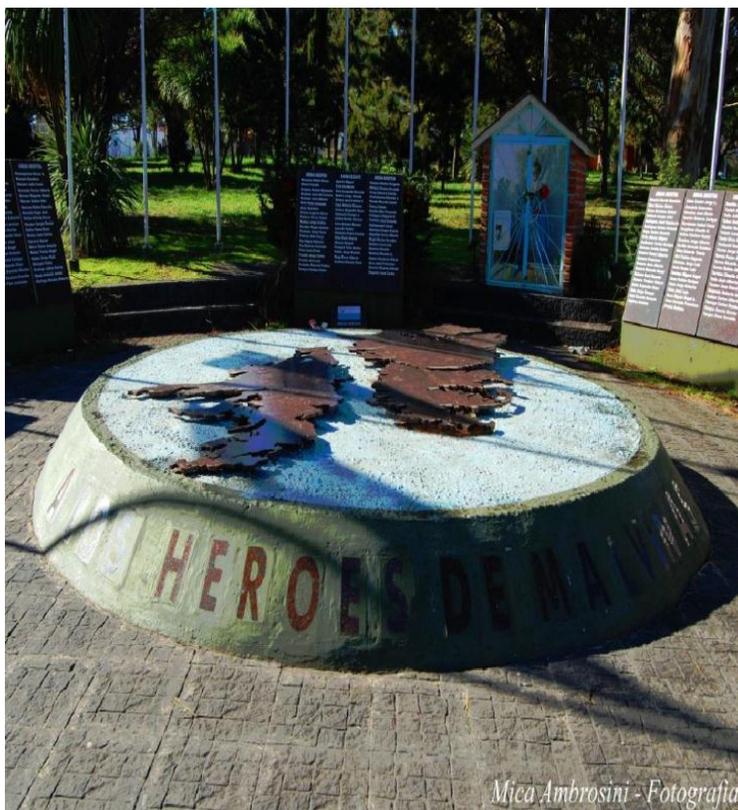
*Mica Ambrosini - Fotografía*

**Foto 3**



*Mica Ambrosini - Fotografía*

Foto 4



Mica Ambrosini - Fotografía

Foto  
5



Mica Ambrosini - Fotografía

*Mica Ambrosini - Fotografía*



**Foto 6**

**Foto 7**



*Mica Ambrosini - Fotografía*

Foto 8

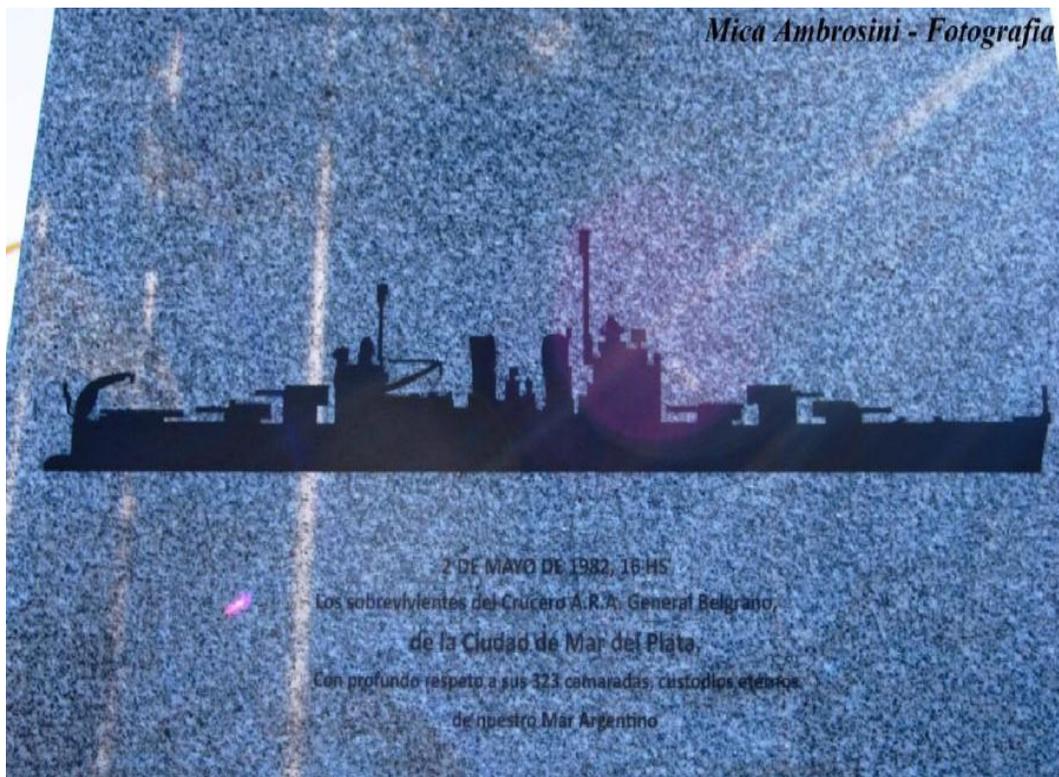


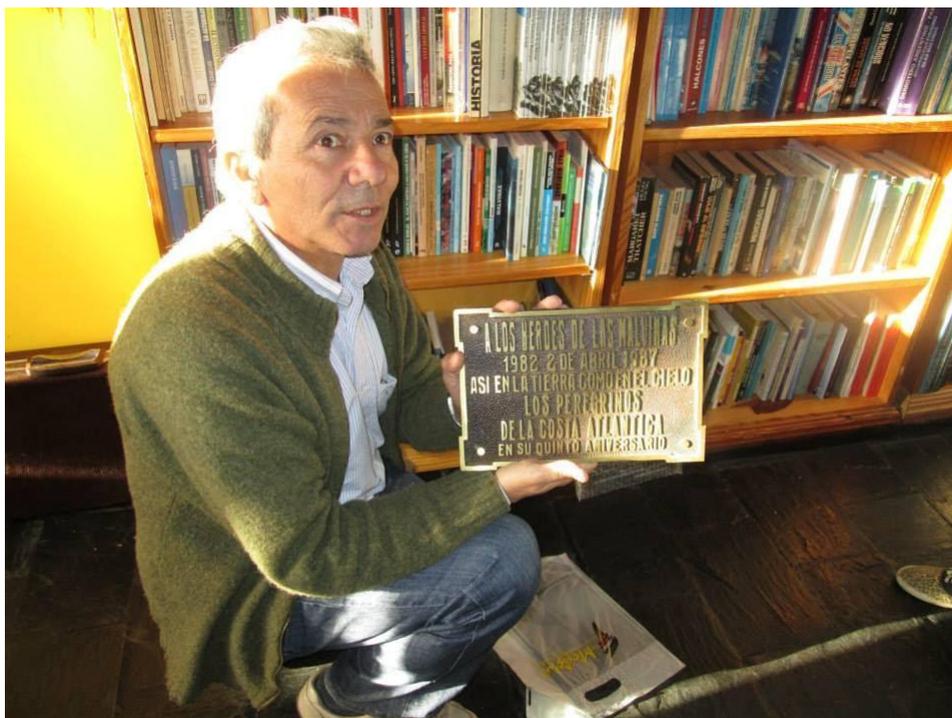
Foto 9



**Foto 10**



**Foto 11**



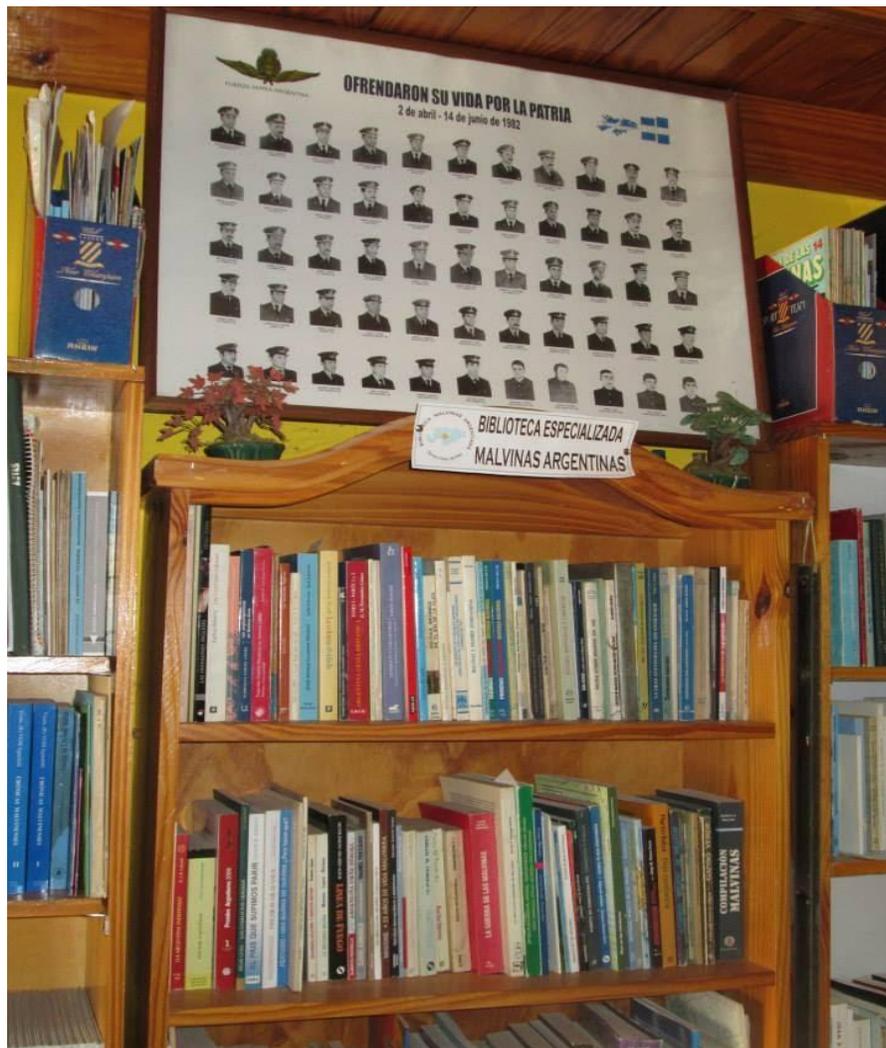


Foto 12

Foto 13

## BIBLIOGRAFÍA

### *Artículos - Ponencias*

---

Azzara, Nayla et al. 2012 “Eduardo Niella: Uno de nuestros héroes contemporáneos” (inédito), XXIII Congreso de Historia Regional “José Lijo López”, Mar del Plata, 17 al 21 de septiembre de 2012.

Baltar, Azul et al. 2013 “Huellas bajo el mar. A millas de Malvinas” (inédito), XXIV Congreso de Historia Regional "Félix Ubaldo Camet", Mar del Plata, 9 al 13 de septiembre de 2013.

Blánuez, María Daniela et al. 2012 “Juan Carlos Carrara y Sergio Delgado. Dos historias unidas por una guerra” (inédito), XXIII Congreso de Historia Regional “José Lijo López”, Mar del Plata, 17 al 21 de septiembre de 2012.

Carrizo, Sol y Marino, Naara 2012 “Carlos Waispek: historia de un joven hecho hombre a la fuerza” (inédito), XXIII Congreso de Historia Regional “José Lijo López”, Mar del Plata, 17 al 21 de septiembre de 2012.

Donadío, Marcos et al. 2013 “Eduardo Lavarello: La historia desde el recuerdo de un submarinista” (inédito), XXIV Congreso de Historia Regional "Félix Ubaldo Camet", Mar del Plata, 9 al 13 de septiembre de 2013.

### *Documentos e informes – Publicaciones periódicas*

---

Asociación Amigosdel Crucero General Belgrano 1997 *Síntesis histórico testimonial* Crucero ARA General Belgrano, N°1- Parte 1- Año XV.

Informe Rattenbach 1988 *El drama de Malvinas* (Buenos Aires: Espartaco).

### *Libros*

---

Bonzo, Héctor 1992 *1093 tripulantes* (Buenos Aires: Sudamericana).

Deleuze, Gilles 1999(1995) *Conversaciones. Post-scriptum sobre las sociedades de control* (Pre-texto: Valencia).

Lorenz, Federico 2006 *Las Guerras por Malvinas* (Buenos Aires: Ed Edhasa).

Moro, Rubén 2011 (1986) *La guerra inaudita* (Buenos Aires: Edivern).

Romero, Luis 2001 (1994) *Breve historia contemporánea de la Argentina* (Buenos Aires: FCE).

Villarino, Emilio 1986 *Exocet* (Buenos Aires: Editorial Abril).

Waispek, Carlos 1994 *Balsa 44, Crónica de un sobreviviente del Crucero General Belgrano*(Buenos Aires: Ediciones Vinciguerra).

Waispek, Carlos 2012 *Balsa 44. Relato de un sobreviviente del Crucero ARA General Belgrano*(Mar del Plata: Ed. Talleres Del Plata).

### ***Diarios y revistas***

---

“Suplemento especial Malvinas” abril, 2012 (Mar del Plata: Diario La Capital).

### **Páginas de Internet**

---

*Revista El Malvinense* (on line). Disponible en <http://www.elmalvinense.com/>

Fundación Nuestro Mar (on line). *Revista Nuestro Mar*. Disponible en <http://www.nuestromar.org/>

### **Entrevistas**

---

Di Sabatto, Antonella et al. (2014, mayo). [Entrevista realizada con Jorge Gómez y María Alejandra Díaz, Directores de la Biblioteca Especializada Malvinas Argentinas]. Grabación en video. Archivo GIHOR.

Carrizo, Sol y Marino, Naara (2012, agosto). [Entrevista con Carlos Waispek, excombatiente de Malvinas]. Grabación en audio y video. Archivo GIHOR.