

rey León

me encanta est
lugar

de la playa

y voy a volver

para jugar

mas juegos



VACACIONES
DE INVIERNO
EN EL CONTI

JULIO
2015



Secretaría de Derechos Humanos
Ministerio de Justicia
y Derechos Humanos
Presidencia de la Nación



Centro Cultural de la
Memoria Haroldo Conti

Cine

■ CICLO BERLÍN: TENSIONES ENTRE EL PASADO Y EL PRESENTE

Los conejos del Muro

de **Bartek Konopka**
(Alemania 2007, 39')

VIERNES 3 / 19 HS



Good bye, Lenin!

de **Wolfgang Becker**
(Alemania 2003, 118')

VIERNES 10 / 19 HS



Berlín Babel

de **Hubertus Siegert**
(Alemania 2001, 88')

VIERNES 17 / 19 HS



■ CICLO CINE Y DIVERSIDAD SEXUAL

Tomboy

de **Céline Sciamma**
(Francia 2010, 82')

SÁBADO 11 / 18 HS



Los invisibles

de **Sébastien Lifshitz**
(Francia 2011, 115')

SÁBADO 18 / 18 HS



Madam Baterflai

de **Carina Sama**
(Argentina 2013, 76')

SÁBADO 25 / 18 HS

MESA REDONDA: Identidad de género. La diversidad dentro de la diversidad

Participan: **Carina Sama, Carolina Jacky y Lic. Valeria Pavan**



■ CICLO IDENTIDAD Y SIMULACIÓN

A pleno sol

de **René Clement**
(Francia 1960, 115')

DOMINGO 12 / 18 HS



Vértigo

de **Alfred Hitchcock**
(Estados Unidos 1958, 120')

DOMINGO 19 / 18 HS



El regreso de Martin Guerre

de **Daniel Vigne**
(Francia 1982, 106')

DOMINGO 26 / 18 HS

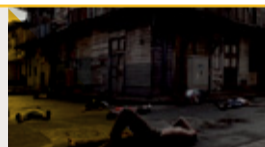


■ PROYECCIONES ESPECIALES

Invasión

de **Abner Benaim**
(Argentina-Panamá 2014, 94')

SÁBADO 4 / 18 HS



G. Un crimen oficial

(A una época se la conoce por sus crímenes)
Dirección y guión: **Daniel Otero**

JUEVES 16 / 19 HS

MESA-DEBATE

Participan: **Daniel Otero, Francisco "Barba" Gutiérrez, Nilda Maldonado, David Blaustein y Eduardo Jozami**



Imágenes de prisión

de **Harun Farocki**
(Alemania 2000, 60')

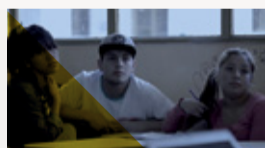
VIERNES 31 / 19 HS



Después de Sarmiento

de **Francisco Márquez** (Argentina 2014, 76')
Con la presencia de integrantes del equipo de filmación.

VIERNES 24 / 19 HS



Encuentros

■ MESA REDONDA

Memorias del Genocidio Armenio 100 años contra la negación y el olvido

Participarán especialistas en la temática:

• **Daniel Feierstein**
Sociólogo e investigador

• **Ana Arzoumanian**
Abogada, poeta y escritora

• **Federico Hairabedian**
Abogado y Presidente de la
Fundación Luisa Hairabedian

• **Eduardo Jozami**
Director del CCM Haroldo Conti

JUEVES 2 / 19 HS



Poesía en la terraza

Mientras el sol baja, poetas de distintas generaciones se reúnen en la librería del Conti para compartir una tarde de amistad y lectura.

• **Alberto Szpunberg, Paula Jiménez España, Mariela Gouiric y Liliana Cabrera, entre otros.**

VIERNES 24 / 19 HS



Música

VIERNES DE MÚSICA

Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto

Concierto Homenaje a **Waldo de los Ríos**
VIERNES 3 / 21 HS



Yo me lo guiso, yo me lo como

Con **Carmen Mesa**
Puesta en escena y dirección general: **Gina Picirilli**

VIERNES 10 / 21 HS



34 Puñaladas

Presentarán su nuevo disco, *Astiya*.

VIERNES 17 / 21 HS



Huevo

Continúa presentando *Las Mil Diabluras*

VIERNES 24 / 21 HS



Edgardo Cardozo

VIERNES 31 / 21 HS



Teatro

Teatro comunitario de Berisso

SÁBADO 4 / 21 HS



Instructivo Deconstrucción

Dirección: **Andrea Saltiel**

VIERNES 10, SÁBADO 11 / 20 HS - DOMINGO 12 / 19 HS

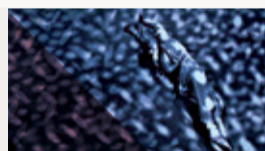


EN EL MARCO DE LOS 7 AÑOS DEL CONTI

Stelle

Instalación viva de **Oscar Araiz**

SÁBADO 11 / 21 HS - DOMINGO 12 / 20 HS



Juan Darien

Idea y dirección general: **Tito Lorefice** / Adaptación de Mauricio Kartún del cuento homónimo de Horacio Quiroga / Por la **Compañía de titiriteros de la UNSAM**

SÁBADO 18 / 21 HS - DOMINGO 19 / 19 HS



VACACIONES DE INVIERNO EN EL CONTI

Schumann, concierto para acróbatas en FA mayor

Alumnos de segundo año de la focalización en artes circenses
(Licenciatura en Artes Escénicas - UNSAM) / Dirección: **Gerardo Hochman**

JUEVES 23 / 15 Y 16 HS - VIERNES 24 / 15 Y 16 HS

Circo



Metegol

de **Juan José Campanella**
(Argentina 2013, 106')

VIERNES 24 / 16 HS

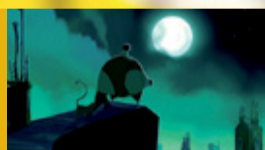
Cine



Nocturna, una aventura mágica

de **Adrià García y Víctor Maldonado**
(España 2007, 80')

VIERNES 31 / 16 HS



Cielo Arriba

SÁBADO 25 / 15 HS

Música



Andacalabaza

DOMINGO 26 / 15 HS



Dúo Karma

Presenta ¡Vámonos de viaje!

JUEVES 30 / 15 HS



Los Musiqueros.

30 AÑOS

VIERNES 31 / 15 HS



Compañía Movimiento Armario

Presenta "Falsa escuadra"

SÁBADO 1º DE AGOSTO / 15 HS



Educación para la Memoria



Capacitación

En el marco del trabajo de formación y capacitación sobre temas de memoria(s) e historia reciente destinados a docentes de diversos niveles e instituciones, el Área Educación para la Memoria invita a participar de distintos talleres de formación.

- (Des) enterrando libros prohibidos
- Medios de comunicación y dictadura
- Dictadura y educación: vigilancia y represión en el campo educativo
- Imágenes de la dictadura
- Mundial '78: ¿La fiesta de todos?

Consultar próximos talleres en:
www.centroculturalconti.jus.gov.ar



Recursos para el aula

Los cuadernillos de la serie Recursos para el aula tienen por objetivo acompañar la tarea cotidiana de los docentes.

Las diferentes estrategias didácticas buscan estimular la reflexión, la investigación y el debate de los estudiantes sobre la historia reciente a partir del uso y el análisis de diversas fuentes teóricas, documentales, literarias, audiovisuales.

Descarga gratuita en
www.centroculturalconti.jus.gov.ar

Biblioteca Obispo Angelelli



Con un fondo documental especializado en derechos humanos -constituido por donaciones públicas y privadas-, reúne, procesa técnicamente, preserva y difunde información sobre temas relacionados a memoria, políticas de seguridad y defensa, historia política argentina y latinoamericana, educación en derechos humanos y manifestaciones artístico-culturales, con el objeto de promover el estudio y la discusión crítica sobre la cultura y los derechos humanos.

MARTES A VIERNES / 10 A 19 HS
SÁBADOS / 11 A 15 HS

Consultas:
bibliotecadelconti@gmail.com

Muestra

El Diario del Juicio

En el marco de la conmemoración de los **30 años del Juicio a las Juntas Militares** de la última dictadura cívico-militar, se exhibe una selección de "El Diario del Juicio", publicado semanalmente entre el 27 de mayo de 1985 y el 28 de enero de 1986 por la Editorial Perfil.

Concurso Migré, creadores de historias



En el marco de las **Jornadas de Televisión y Memoria** realizadas en mayo, el **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y Migré-Asociación de Autores Audiovisuales** convocan a la segunda edición del concurso Migré, Creadores de Historias, bajo el lema **Derecho de Autor = Derecho Humano**.

Se recibirán obras hasta el 14 de septiembre

Bases y condiciones en www.centroculturalconti.jus.gov.ar
Consultas: info@asociacionmigre.com.ar

CONVOCATORIA / OBRAS

- Miniserie de 4 capítulos basada en la temática Juicios de lesa humanidad
- Unitario de una hora basado en la temática "La noche del Apagón" / "Olga Aredez"
- Documental de una hora sobre Diversidades

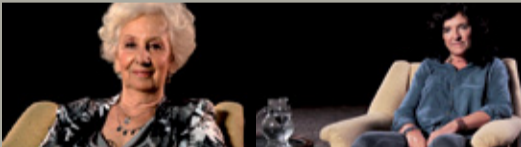
Visitas al Conti



El Conti invita a docentes y estudiantes a participar de visitas educativas con el objetivo de construir memoria en forma colectiva y producir nuevos sentidos desde el presente. En estos recorridos por el arte y la cultura se trabajan las temáticas del terrorismo de Estado, la represión cultural y los derechos humanos en la actualidad a partir de las distintas muestras que se exhiben en el Centro Cultural.

Más información en
www.centroculturalconti.jus.gov.ar

Somos Memoria



Somos Memoria es un ciclo de entrevistas producido por el **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y Canal Encuentro**.

En cada episodio un entrevistado narra, en un clima de intimidad, su vida. A través de sus trayectorias, experiencias de vida y anécdotas se puede leer la historia reciente de nuestro país.

Los capítulos se transmiten por **Canal Encuentro** y pueden verse en www.encuentro.gov.ar luego de su estreno.

Muestras itinerantes



El **Programa Itinerancia** se propone llevar a diferentes espacios culturales e instituciones educativas las muestras de artes visuales y fotografía que fueron exhibidas en las salas del Centro Cultural, como una forma de federalizar las producciones realizadas.

Consultas: itineranciaconti@gmail.com



BAR
DEL CONTI

Lunes a Jueves de 10 a 20 HS
Viernes de 12 a 21 HS
Sábados, Domingos y Feriados de 16 a 21 HS



Librería
DEL CONTI

Domingo a Jueves de 12 a 20 HS
Viernes y Sábados de 12 a 21 HS

Muestras

BECA FNA CONTI 2014



Taller Beca FNA-Conti 2014

Inauguración

Sábado 11 de julio / 17 HS Hasta el 11 de octubre

Olfato, en tiempo y lugar. A 50 años de Antiestética Luis Felipe "Yuyo" Noé

Curada por Cecilia Ivanchevich

Hasta el 5 de julio



Solana y Umbría

Solana Peña

Inauguración

Sábado 11 de julio / 17 HS Hasta el 11 de octubre



Muestra de colectivos fotográficos

Organizada por M.A.F.I.A

Hasta septiembre



Intervenciones de Fernando Goin y Roberto Rey

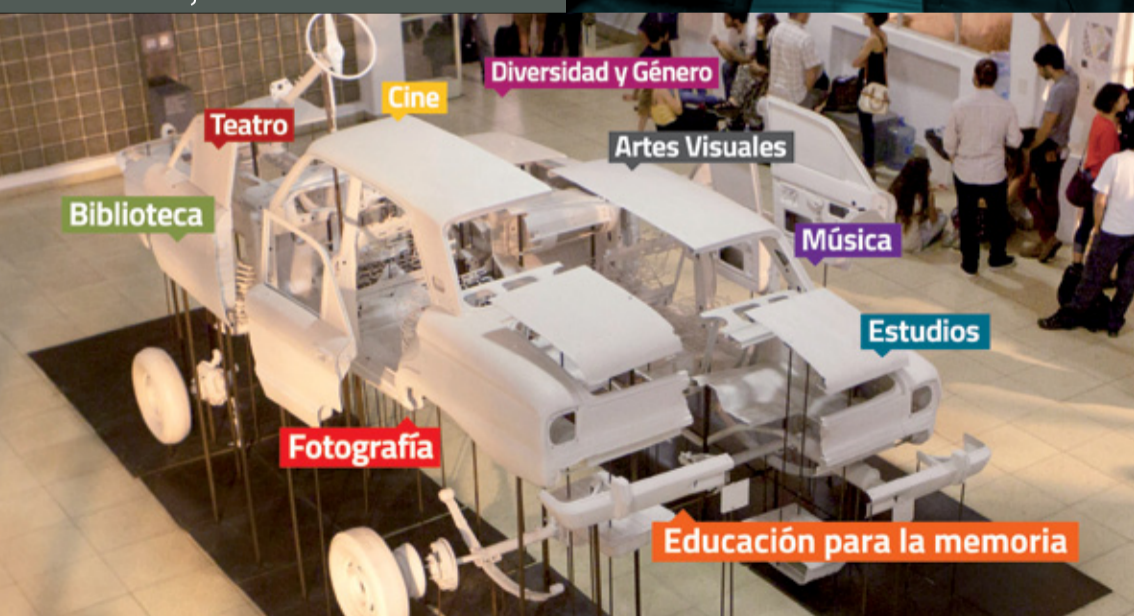
Inauguración

Sábado 11 de julio / 17 HS Hasta el 11 de octubre

Autores ideológicos

Javier Bernasconi, Omar Estela, Marcelo Montanari,
Marcela Oliva, Luciano Parodi y Margarita Rocha

Instalación permanente



Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

7 años construyendo memoria



Memoria del Genocidio Armenio

100 años contra la negación y el olvido

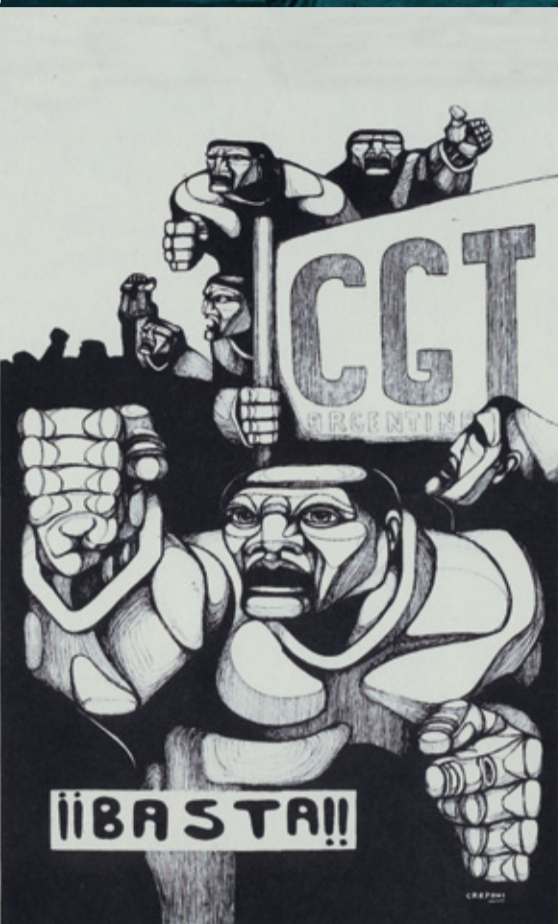
Hasta el 15 de julio



Iluminaciones

Fotografía en la cárcel de mujeres

Inauguración: **Sábado 4 de julio / 18 HS**
Hasta el 23 de agosto



Carpani trabajador

Entre el taller y los muros

Inauguración: **Sábado 8 de agosto**



El presente del pasado

Fotografías de **Natalia Calabrese**



Hábitat

M.A.F.I.A - Movimiento Argentino de Fotógrafos Independientes Autoconvocados



Memorias de vida y militancia

Un proyecto conjunto del Espacio Memoria y Derechos Humanos, el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y el Archivo Nacional de la Memoria.

Instalación permanente



Nunca Más

Ilustraciones de **León Ferrari**

Muestra permanente



Visitas al Sitio de Memoria ESMA

Viernes a domingos de 12 a 17 HS

Presidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Justicia y Derechos Humanos
Dr. Julio César Alak

Secretario de Derechos Humanos
Dr. Martín Fresneda

Presidente del Archivo Nacional de la Memoria
Dr. Ramón Torres Molina

Director Nacional del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Dr. Eduardo Jozami

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Av. Del Libertador 8151
Espacio Memoria y Derechos Humanos (EX ESMA)

Martes a domingos y feriados de 11 a 21 HS
Tel: (+54 11) 4702-7777

www.centroculturalconti.jus.gov.ar
ENTRADA GRATUITA



FUNDACION BANCO DE LA NACION ARGENTINA



Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación

Las actividades de música y las muestras de artes visuales son organizadas en conjunto con el **Ministerio de Cultura de la Nación**

Semana 1

02 * Muestras
JUE 19 HS: Mesa redonda
Memorias del Genocidio Armenio
100 años contra la negación y el olvido

03 * Muestras
VIE 19 HS: Ciclo *Berlín: tensiones entre el pasado y el presente*
Los conejos del Muro
de Bartek Konopka

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Orquesta Nacional de Música Argentina
Juan de Dios Filiberto

04 * Muestras
SÁB 18 HS: Inauguración de muestra fotográfica
Iluminaciones. Fotografía en la cárcel de mujeres.

18 HS: Proyección especial
Invasión
de Abner Benaim

21 HS: Espectáculo
Teatro comunitario de Berisso

Semana 2

09 * Muestras
JUE

* Muestras

10
VIE 19 HS: Ciclo *Berlín: tensiones entre el pasado y el presente*
Good bye, Lenin!
de Wolfgang Becker

20 HS: Performance
Instructivo Deconstrucción
Dirección: Andrea Saltiel

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Yo me lo guiso, yo me lo como
Con Carmen Mesa

11 * Muestras
SÁB 17 HS: Inauguración de muestras
• **Solana y Umbría**, de Solana Peña
• **Taller Beca FNA-Conti 2014**
• **Intervenciones de Fernando Goin y Roberto Rey**

18 HS: Ciclo *Cine y diversidad sexual*
Tomboy
de Céline Sciamma

20 HS: Performance
Instructivo Deconstrucción
Dirección: Andrea Saltiel

21 HS: En el marco de los 7 años del Conti
Stelle
Instalación viva de Oscar Araiz

12 * Muestras
DOM 18 HS: Ciclo *Identidad y simulación*
A pleno sol
de René Clement

19 HS: Performance
Instructivo Deconstrucción
Dirección: Andrea Saltiel

20 HS: En el marco de los 7 años del Conti
Stelle
Instalación viva de Oscar Araiz

Semana 3

16 * Muestras
JUE 19 HS: Proyección y mesa debate
G. Un crimen oficial
(A una época se la conoce por sus crímenes)

17 * Muestras
VIE 19 HS: Ciclo *Berlín: tensiones entre el pasado y el presente*
Berlín Babel
de Hubertus Siegert

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
34 Puñaladas

18 * Muestras
SÁB 18 HS: Ciclo *Cine y diversidad sexual*
Los invisibles
de Sébastien Lifshitz

21 HS: Espectáculo
Juan Darien
Por la Compañía de titiriteros de la UNSAM

19 * Muestras
DOM 18 HS: Ciclo *Identidad y simulación*
Vértigo
de Alfred Hitchcock

19 HS: Espectáculo
Juan Darien
Por la Compañía de titiriteros de la UNSAM

Semana 4

23 * Muestras
JUE 15 y 16 HS: Vacaciones de invierno en el Conti
Schumann, concierto para acróbatas en FA mayor
Dirección: Gerardo Hochman

24 * Muestras
VIE 15 y 16 HS: Vacaciones de invierno en el Conti
Schumann, concierto para acróbatas en FA mayor
Dirección: Gerardo Hochman

16 HS: Vacaciones de invierno en el Conti
Metegol
de Juan José Campanella

19 HS: Ciclo de lecturas
Poesía en la terraza

19 HS: Proyección especial
Después de Sarmiento
de Francisco Márquez

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Huevo

25 * Muestras
SÁB 15 HS: Vacaciones de invierno en el Conti
Cielo Arriba

18 HS: Ciclo *Cine y diversidad sexual*
Madam Bateflai
de Carina Sama
Mesa redonda
Identidad de género. La diversidad dentro de la diversidad

26 * Muestras
DOM 15 HS: Vacaciones de invierno en el Conti
Andacalabaza

18 HS: Ciclo *Identidad y simulación*
El regreso de Martín Guerre
de Daniel Vigne

Semana 5

30 * Muestras
JUE 15 HS: Vacaciones de invierno en el Conti
Dúo Karma

31 * Muestras
VIE 15 HS: Vacaciones de invierno en el Conti
Los Musiqueros

16 HS: Vacaciones de invierno en el Conti
Nocturna, una aventura mágica
de Adrià García y Víctor Maldonado

19 HS: Proyección especial
Imágenes de prisión
de Harun Farocki

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Edgardo Cardozo



ENTRADA GRATUITA / SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas a los espectáculos se retiran con una hora de anticipación (dos por persona) No se reservan. Una vez comenzado el espectáculo no se permite el ingreso a la sala