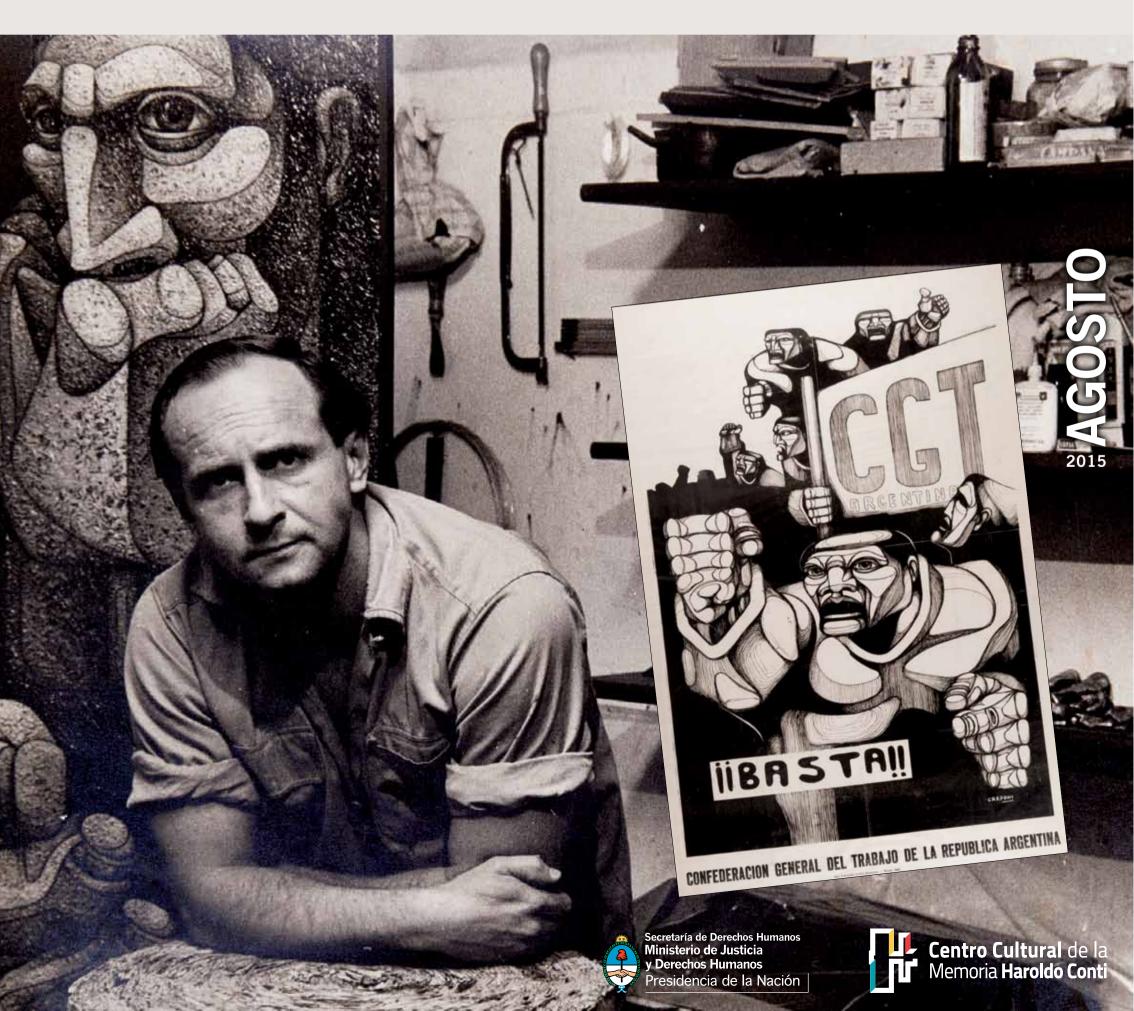
TRABAJADOR ENTRE EL TALLER Y LA CALLE



Muestras

BECA CONT

Taller Beca FNA-Conti 2014

Hasta el 11 de octubre

<u>lluminaciones</u>

Fotografía en la cárcel de mujeres YoNoFui - CCM Haroldo Conti

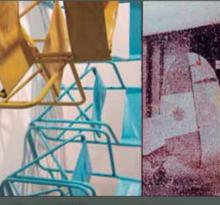


Solana y Umbría

Solana Peña



Organizada por M.A.F.I.A



No hablábamos de eso

Intervenciones de Fernando Goin y Roberto Rey

Hasta el 11 de octubre



Autores ideológicos

Javier Bernasconi, Omar Estela, Marcelo Montanari, Marcela Oliva, Luciano Parodi y Margarita Rocha

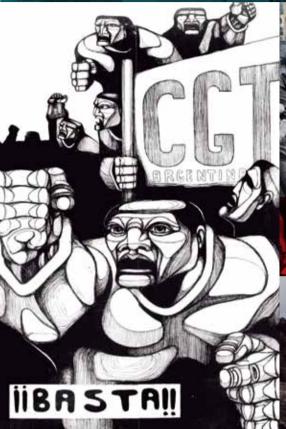
Instalación permanente



7 años construyendo memoria



Hasta el 11 de septiembre



El presente del pasado Fotografías de Natalia Calabrese

Hábitat

M.A.F.I.A - Movimiento Argentino de Fotógrafos Independientes Autoconvocados

Inauguración: Sábado 8 de agosto / 17 HS



Un proyecto conjunto del Espacio Memoria y Derechos Humanos, el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y el Archivo Nacional de la Memoria.

Instalación permanente



Nunca Más

Ilustraciones de León Ferrari

Muestra permanente



Presidenta de la Nacion **Dra. Cristina Fernández de Kirchner**

Ministro de Justicia y Derechos Humanos **Dr. Julio César Alak**

Secretario de Derechos Humano

Dr. Martín Fresneda

Presidente del Archivo Naciona de la Memoria

Dr. Ramón Torres Molina

Director Nacional del Centro Cultura de la Memoria Haroldo Conti **Dr. Eduardo Jozami** CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

Av. Del Libertador 8151

Espacio Memoria y Derechos Humanos (EX ESMA)

ENTRADA GRATUITA Martes a domingos y feriados de 11 a 21 HS Tel: (+54 11) 4702-7777

ccmhconti@jus.gob.ar centroculturalconti.jus.gob.ar





Las actividades de música y las muestras de artes visuales son organizadas en conjunto con:



Cine

CICLO EL CINE DE LUIS BUÑUEL

Los olvidados

(México 1950, 88')

VIERNES 7 / 19 HS



Viridiana

(España 1961, 90')

VIERNES 14 / 19 HS



Tristana

(España 1970, 98')

VIERNES 21 / 19 HS



Belle de jour

(Francia 1967, 100')

VIERNES 28 / 19 HS



CICLO LA DEFENSA DE LAS COSTAS, RÍOS Y HUMEDALES EN BUENOS AIRES

La Laguna

Con la presencia del director, Víctor Bailo (Argentina 2015, 83')

SÁBADO 1 / 18 HS



Unidos

Con la presencia del director, Juan Ignacio Palma (Argentina 2013, 75')

SÁBADO 8 / 18 HS



La vuelta al río

de Gastón Guevara y Sergio Chiossone (Argentina 2014, 52')

SÁBADO 15 / 18 HS

MESA-DEBATE Participan: Gabriela Merlinsky, Andrés Nápoli

y Martin Farina



CICLO NUEVAS MIRADAS, NUEVOS DISEÑADORES

Trabajos finales de los alumnos de la carrera de Diseño de Imagen y Sonido* de la Universidad de Buenos Aires (UBA). *Cátedra Blanco, Diseño Audiovisual 3 - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)

Chacabuco

de Florencia Tolchinsky y Lucía Rongo (Argentina 2014, 61')

Huellas de un adiós

de Yanina Mena y Karina Gaitán (Argentina 2014, 70')

Cvcles de Ariel Rey

(Argentina 2014, 72')

SÁBADO 22 / 18 HS



Ochenta

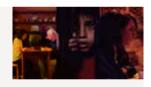
de Santiago Saferstein (Argentina 2015, 70')

de Regina Braunstein y Agustina Gonzalez Bonorino (Argentina 2014, 66')

Salvador

de Gonzalo Albornoz (Argentina 2015, 72')

SÁBADO 29 / 18 HS



■ CICLO LOS COMIENZOS DE MARTIN SCORSESE

¿Quién golpea a mi puerta?

(Estados Unidos 1967, 90')

DOMINGO 2 / 18 HS



Calles salvajes

(Estados Unidos 1973, 110')

DOMINGO 16 / 18 HS



Alicia ya no vive aquí

(Estados Unidos 1974, 113')

DOMINGO 23 / 18 HS



Taxi Driver

(Estados Unidos 1976, 113')

DOMINGO 30 / 18 HS

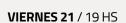


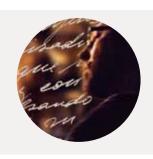
Encuentros

Poesía en la terraza

Poetas de distintas generaciones se reúnen en la librería del Conti para compartir una tarde de amistad y lectura.

Este ciclo busca seguir consolidando este espacio como un lugar de encuentro y transformación, en este caso a través del cuerpo y la palabra.





Otras memorias I.

Testimonios para la transformación de la realidad

Participan: Laura Benadiba (Coordinadora y autora), Omar Basabe, Iván Pablo Orbuch, Carolina Ravelo y Fabián Domínguez (Autores de artículos del libro) y Teresa Eggers-Brass (Editorial Maipue)

JUEVES 13 / 19 HS



Genealogía del Recuerdo (Hacer aparecer las siluetas)

Participan: **Gerardo Bassi** (Intendente de la ciudad de Goya), **Daniel Lesteime** (Secretario de Educación de Goya), **Alicia Casabonne** (Directora de Derechos Humanos de Goya), **Miguel Angel De Boer** (Médico psiquiatra. Escritor, poeta), **Angelina Uzín Olleros** (Autora del libro) y **Eduardo Jozami** (Director del CCM Haroldo Conti)

JUEVES 27 / 19 HS



Música

I FESTIVAL NOCHE DE CHARANGUISTAS

Organizado en conjunto con el Espacio Cultural Nuestros Hijos (ECuNHi), con el apoyo del Ministerio de Cultura de la Nación.

Clínicas / Conciertos / Charlas de luthiers / Presentaciones de libros / Muestras

Con la participación de intérpretes de diferentes regiones del país:

Mariano Delledone, Daniel Navarro, Sebastián Vázquez, Patricio Sullivan, Oscar "Poli" Gomítolo, Pilo García, Lautaro Van Meegroot, Ácido Criollo, Damián Verdún, Lúbiz - Pérez - Villalba Trío, Rodolfo "Coya" Ruiz, entre otros.



JUEVES 6, VIERNES 7 Y SÁBADO 8

VIERNES DE MÚSICA

- . Ingrid
- . Quintino Cinalli Presenta El Aparecido

VIERNES 14 / 21 HS



Timbalaye

VIERNES 21 / 21 HS



VIERNES 28 / 21 HS



CONCIERTO

Orquesta Popular del Conti

Dirección: Nora Sarmoria

JUEVES 20 / 19.30 HS



Teatro y Danza

El Moreira

Grupo de Teatro Comunitario El Épico de Floresta

SÁBADO 1 / 21 HS - **DOMINGO 2** / 19 HS



La conspiración de los objetos

(Epopeya de los mediocres) Periplo, Compañía Teatral

SÁBADO 8 / 21 HS



La crueldad de los animales

de **Juan Ignacio Fernández** Dirección: **Guillermo Cacace**

SÁBADO 15 / 21 HS - **DOMINGO 16** / 19 HS



Con un mismo corazón

Concepto, coreografía, diseño de iluminación: Pablo Fontdevila

SÁBADO 22 / 13 HS



Distracciones

de Carlos Gorostiza - Dirección: Mariana Giovine



SÁBADO 22 / 21 HS - **DOMINGO 23** / 19 HS

Stelle

Versión integral Grupo de **Danza de la UNSAM** / Música de Paul Hindemith, Frank Martin y Brian Eno Vestuario: Renata Schussheim

Vestuario: Renata Schussheim
SÁBADO 29 / 21 HS - DOMINGO 30 / 19 HS



Artes Visuales

Conferencias

En el marco de la **Beca FNA-CONTI 2015**, un proyecto conjunto del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y el Fondo Nacional de las Artes, con el apoyo del Ministerio de Cultura de la Nación.

Presentación y charla sobre sus recorridos artísticos, sus obras, sus procedimientos y poéticas.

BECA FNA CONTI 2015

JUEVES 13 / 18 HS - Hernán Salamanco JUEVES 27 / 18 HS - Max Gomez Canle

Educación para la Memoria

TALLER DE CAPACITACIÓN Imágenes de la dictadura

Las imágenes / fotografías funcionan como importantes vehículos de transmisión de emociones, ideas, valores. Promueven diferentes reacciones: rechazo, adhesión, miedo, placer, incomodidad. Pero ¿todos vemos lo mismo? ¿Es lo mismo ver que saber? ¿Cómo incide nuestra historia personal, nuestros saberes para observar estas imágenes? A partir de un conjunto de fotografías de la época dictatorial se reflexionará sobre el uso, la recepción y la interpretación de las imágenes en el aula.



El taller consta de tres encuentros semanales de una duración de 3 horas reloj (5 hs. cátedra) cada uno.

JUEVES 13, 20 y 27 / 18 HS

Biblioteca Obispo Angelelli



Con un fondo documental especializado en derechos humanos -constituido por donaciones públicas y privadas-, reúne, procesa técnicamente, preserva y difunde información sobre temas relacionados a memoria, políticas de seguridad y defensa, historia política argentina y latinoamericana, educación en derechos humanos y manifestaciones artístico-culturales, con el objeto de promover el estudio y la discusión crítica sobre la cultura y los derechos humanos.

MARTES A VIERNES / 10 A 19 HS SÁBADOS / 11 A 15 HS

Consultas: bibliotecadelconti@gmail.com



Muestra

El Diario del Juicio

En el marco de la conmemoración de los 30 años del Juicio a las Juntas Militares de la última dictadura cívico-militar, se exhibe una selección de "El Diario del Juicio", publicado semanalmente entre el 27 de mayo de 1985 y el 28 de enero de 1986 por la Editorial Perfil.



Visitas al Cont



El Conti invita a docentes y estudiantes a participar de visitas educativas con el objetivo de construir memoria en forma colectiva y producir nuevos sentidos desde el presente. En estos recorridos por el arte y la cultura se trabajan las temáticas del terrorismo de Estado, la represión cultural y los derechos humanos en la actualidad a partir de las distintas muestras que se exhiben en el Centro Cultural.

Más información en www.centroculturalconti.jus.gob.ar

Somos Memoria



Somos Memoria es un ciclo de entrevistas producido por el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y Canal Encuentro.

En cada episodio un entrevistado narra, en un clima de intimidad, su vida. A través de sus trayectorias, experiencias de vida y anécdotas se puede leer la historia reciente de nuestro país.

Los capítulos se transmiten por Canal Encuentro y pueden verse en www.encuentro.gov.ar luego de su estreno.

Muestras itinerantes









El **Programa Itinerancia** se propone llevar a diferentes espacios culturales e instituciones educativas las muestras de artes visuales y fotografía que fueron exhibidas en las salas del Centro Cultural, como una forma de federalizar las producciones realizadas.

Consultas: itineranciaconti@gmail.com



Lunes a Jueves de 10 a 20 HS Viernes de 12 a 21 HS Sábados, Domingos y Feriados de 16 a 21 HS



Domingo a Jueves de 12 a 20 HS Viernes y Sábados de 12 a 21 HS



Semana 1

18 HS:Ciclo de cine y medioambiente

La Laguna

Con la presencia del director, Víctor Bailo

21 HS:Teatro comunitario El Moreira Grupo de Teatro Comunitario El Épico de Floresta

18 HS: Ciclo Los comienzos de Martin Scorsese ¿Quién golpea a mi puerta?

19 HS: Teatro comunitario El Moreira

Grupo de Teatro Comunitario El Épico de Floresta

Semana 2

Desde las

17 HS:I Festival Noche de Charanguistas

Muestras

Desde las

17 HS:I Festival Noche de Charanguistas

19 HS:Ciclo El cine de Luis Buñuel Los olvidados

17 HS: Inauguración de muestras . Carpani trabajador

Entre el taller y los muros

Desde las

17 HS:I Festival Noche de Charanguistas

18 HS: Ciclo de cine y medioambiente Unidos

Con la presencia del director, Juan Ignacio Palma

21 HS: Espectáculo

La conspiración de los objetos (Epopeya de los mediocres) Periplo, Compañía Teatral

El Centro Cultural permanecerá cerrado por las elecciones P.A.S.O

Semana 3

18 HS: Conferencia de artes visuales Hernán Salamanco

19 HS:Presentación de libro

Otras memorias I. Testimonios para la transformación de la realidad de Laura Benadiba

Muestras

19 HS:Ciclo El cine de Luis Buñuel Viridiana

21 HS:Ciclo Viernes de Música

- . Ingrid
- . Quintino Cinalli

18 HS: Ciclo de cine y medioambiente

La vuelta al río

de Gastón Guevara y Sergio Chiossone

Mesa de cierre

21 HS: Espectáculo La crueldad de los animales

de Juan Ignacio Fernández Dirección: Guillermo Cacace

16 DOM

18 HS: Ciclo Los comienzos de Martin Scorsese Calles salvajes

19 HS: Espectáculo

La crueldad de los animales de Juan Ignacio Fernández Dirección: Guillermo Cacace

Semana 4

Muestras

19.30 HS:Concierto

Orquesta Popular del Conti

Muestras

19 HS: Ciclo de lecturas

Poesía en la terraza

19 HS:Ciclo El cine de Luis Buñuel Tristana

21 HS:Ciclo Viernes de Música **Timbalave**

13 HS: Espectáculo de danza

Con un mismo corazón Concepto, coreografía y diseño de iluminación: Pablo Fontdevila

18 HS: Ciclo Nuevas miradas. nuevos diseñadores

Chacabuco / Huellas de un adiós / Cycles

21 HS: Espectáculo **Distracciones**

de Carlos Gorostiza Dirección: Mariana Giovine

18 HS:Ciclo Los comienzos de Martin Scorsese Alicia ya no vive aquí

19 HS: Espectáculo

Distracciones

Dirección: Mariana Giovine

de Carlos Gorostiza

Semana 5



18 HS:Conferencia de artes visuales Max Gómez Canle

19 HS:Presentación de libro

Genealogía del Recuerdo (Hacer aparecer las siluetas)

Muestras

19 HS:Ciclo El cine de Luis Buñuel

Belle de jour

21 HS:Ciclo Viernes de Música Los Tomba

18 HS: Ciclo Nuevas miradas, nuevos diseñadores

Ochenta / El corte / Salvador

Stelle Versión integral

Grupo de Danza de la UNSAM

30 DOM

18 HS:Ciclo Los comienzos de Martin Scorsese Taxi Driver

19 HS: Espectáculo Stelle Versión integral

21 HS: Espectáculo

Grupo de Danza de la UNSAM



ENTRADA GRATUITA / SUJETA A CAPACIDAD DE SALA Las entradas a los espectáculos se retiran con una hora de anticipación (dos por persona) No se reservan. Una vez comenzado el espectáculo no se permite el ingreso a la sala