

## Las Memorias locales como reflejo de resistencias locales

Jorge Luis Arredondo<sup>1</sup>

### Resumen

Las Memorias ocultas como reflejo de resistencias locales.

En Gregorio de Laferrere partido de la Matanza<sup>2</sup> existe un sitio en donde los vecinos del barrio relatan cómo en tiempos de la dictadura escuchaban los gritos de tortura de los detenidos, y hasta vinculan a los propietarios directamente con la iglesia<sup>3</sup>. Estos relatos surgieron de manera casi natural, propia del reservorio cultural del barrio, en una clase de educación media en el nivel de adultos. Las alumnas decían conocer un sitio en donde los vecinos más viejos, les contaron sobre estas historias que se fueron pasando de generación en generación<sup>4</sup>. Este trabajo entabla un análisis de dichos relatos entendiéndolos como parte de memorias ocultas, memorias silenciadas pero que siempre están latentes luchando por salir. Cuando hablamos de memorias lo hacemos a partir de la cuantiosa producción científica que se generó al respecto, siendo estas memorias producto de las luchas políticas de sujetos sociales que pugnan por la interpretación del pasado (Jelin 2011)

Estas son memorias subalternas, escondidas, silenciadas. Entonces la pregunta que subyace es porque estas memorias aparecen y luego se repliegan. ¿Cómo y por qué se re-significan? La importancia radica en analizarlas críticamente al mismo tiempo de ir generando los espacios para que tengan sujetos, para entender que no están muertas, y que son partes de procesos vivos que merecen ser recordados.

---

<sup>1</sup> Docente de escuelas secundarias nivel medio y bachillerato de adultos. Licenciando en Ciencia política, tesis: "Las políticas estatales de la memoria sobre la dictadura en la consolidación democrática en Argentina 1983-1993"

Ponente en las jornadas de Historia de la U.N.L.M : [http://www.unlam.edu.ar/descargas/1450\\_ActasSextasJornadas.pdf](http://www.unlam.edu.ar/descargas/1450_ActasSextasJornadas.pdf).

<sup>2</sup> La Matanza es uno de los 135 partidos de la provincia argentina de Buenos Aires. Forma parte del aglomerado urbano conocido como Gran Buenos Aires, es el partido más extenso que limita con la ciudad de Buenos Aires y el más poblado de toda la provincia. Su cabecera es la ciudad de San Justo.

<sup>3</sup> Quién escribe y fue el docente a cargo se presentó ante el juzgado n°3 del Juez federal Rafecas para dejar testimonio sobre todos los relatos que presencié. Dado que no solo es la posibilidad de ubicar otro de los tantos CCD que no figuran en la nómina oficial sino establecer material empírico que logre identificar muestra de ADN de personas desaparecidas.

<sup>4</sup> <https://sobrememoriasactivas.blogspot.com/>

## Abstract

The Hidden Memories as a reflection of local resistances.

In Gregorio de Laferrere, La Matanza, there is a place where neighbors tell how in times of dictatorship they heard the screams of torture of the detainees, and even link the owners directly with the church. These stories emerged almost naturally, typical of the neighborhood's cultural reservoir, in a middle school class at the adult level. The students said they knew a place where the older neighbors told them about these stories that were passed down from generation to generation. This work establishes an analysis of these stories, understanding them as part of hidden memories, silenced memories that are always dormant fighting to get out. When we talk about memories we do it from the large scientific production that was generated in this respect, being these memories product of the political struggles of social subjects that struggle for the interpretation of the past (Jelin 2011)

These are subaltern memories, hidden, silenced. Then the underlying question is why these memories appear and then fall back. How and why are they re-signified? The importance lies in critically analyzing them at the same time as generating the spaces so that they have subjects, to understand that they are not dead, and that they are parts of living processes that deserve to be remembered.

## Las Memorias locales como reflejo de resistencias locales

### Introducción

Este trabajo surge en una clase sobre la última dictadura militar en la materia “problemática social contemporánea” con un grupo de estudiantes del nivel de adultos que estaban terminando sus estudios secundarios. En una clase en la cual se abordó la temática de los Centros Clandestinos de Detención<sup>5</sup> que funcionaron en la última dictadura militar, surgieron preguntas y algunos interrogantes sobre todo lo que había sucedido durante ese proceso. A partir de ahí enfocamos en los centros clandestinos de detención que existieron en el Partido de la Matanza, así fue como varias de ellas decían conocer distintas historias que se contaban en el barrio en torno a episodios relacionados en la última dictadura militar, hechos comentados por todos y especialmente por los vecinos más viejos del lugar. A medida que se iba conociendo más sobre lo sucedido, más crecía la similitud con todo aquello que ellos sabían que había sucedido en el “campito”. Era un proceso simultáneo entre tomar conciencia de nuestro pasado reciente y recuperar las historias sobre el Chalet. Las historias eran tan impactantes que comenzamos a llevar adelante un pequeño trabajo de campo en la zona, entrevistando a vecinos que nos pudiesen dar cuenta de hechos vinculados con la dictadura militar y tratando de recoger testimonios que pudieran reforzar los relatos en los cuales ellas habían crecido. De esta manera nos fuimos encontrando con relatos de vecinos que no se conocían entre sí pero que nos iban contando pequeños tramos de una historia jamás contada. Tiempo después quisimos ir a buscar nuevamente los testimonios pero estos se negaron a hacerlo. Cuando presentamos el caso en el juzgado n°3 nos pidieron que las mismas alumnas testifiquen como protagonistas de lo que ellas escucharon pero las alumnas se muestran hasta el día de la fecha renuentes a presentarse y contarlo. La pregunta que surge más allá de la investigación sobre el sitio y si hubo detenidos, si los quemaban en los hornos de ladrillos y por ende si existe resto de ADN de compañeros desaparecidos, es porque las memorias se repliegan, avanzan y retroceden y cómo estas memorias son, además, el componente de resistencias locales no contadas, memorias subalternas; memorias inclusive hasta no preguntadas por la historia local. Historias de luchas y sujetos acallados por la violencia Estatal, pero también adormecida por el presente que no pregunta.

---

<sup>5</sup> Durante la dictadura militar, los detenidos-desaparecidos era generalmente llevados a centros clandestinos de detención, donde eran torturados y eventualmente asesinados. Hubo al menos 340 centros en todo el país, por los que pasaron millares de detenidos. Algunos prisioneros fueron llevados de centro a centro a través de los días y los años. <http://www.desaparecidos.org/arg/centros/>

## Memoria oral.

El lugar indicado por las alumnas era un casco de estancia de varias hectáreas con un chalet en ruinas y abandonado. Otra parte era una loza y un asfalto construido recientemente donde los últimos dueños intentaron poner en marcha un proyecto empresarial y convertir las extensas hectáreas en un cementerio privado. Propósito que fue bloqueado gracias a una junta vecinal que impidió dicha empresa. Este casco de estancia fue en la década de los setenta el portador del lugar más bonito de la zona, la única propiedad de material con techos de tejas y pileta y árboles frutales. También habría que destacar que la zona era semi-rural con pocas viviendas en la zona, sin ningún asfalto todavía y retirado a más de diez cuadras de la ruta nacional n°3.

La clase estaba relacionada a la noche de los lápices, entonces, el espacio de características de taller se fue metiendo cada vez más en la franja histórica que intentábamos abordar. Empezamos a hablar de los estudiantes secundarios para terminar de hablar de los desaparecidos en general y de la metodología aplicada por la junta militar. Tuvimos que agregar más clases para extender el contenido y poder tener más exactitud del período comprendido. Si, repetimos y acentuamos las fechas y los personajes para que no queden dudas de lo que estábamos hablando. Utilizamos el material de “10 preguntas sobre la dictadura militar”<sup>6</sup> Y en clases posteriores vimos el “El caso Melincué”<sup>7</sup> También hicimos una salida educativa a la ex ESMA en donde las alumnas tuvieron una visita guiada y pudieron conocer el lugar en donde torturaban y permanecían en cautiverio los detenido/as.

La mayoría de las alumnas eran vecinas de la zona, sus edades rondaban entre los 25 y 35 años. Pero varias conocían historias sobre un lugar en el fondo del barrio. Sus padres y/o hermanos más grandes les habían transmitido de manera oral hechos vinculados a personas detenidas por fuerzas de seguridad y que habían sido retenidas, privadas de su libertad y torturadas en su interior.

Hablar sobre la dictadura es disputar un espacio. Pero también es ir al encuentro con retazos de nuestro pasado que necesitan re-significarse. Una necesidad de llenarse de sentido y recobrar dinámica, acción y origen. Decidimos ir al barrio en el horario correspondiente a las horas de la cátedra. Entrevistamos a los vecinos y partíamos de la pregunta sobre el chalet pero utilizábamos el pretexto de que investigábamos sobre el origen Rosista de la estancia, como primer abordaje. Cuando entrábamos en confianza preguntábamos por la dictadura y en muchos casos se terminaba la conversación. Otros vecinos nos conducían hacia la dirección de los viejos pobladores de la zona, quienes pudiesen ser testigos de primera mano. Muchos vecinos se sintieron intimidados por la averiguación, y en algunos casos hasta no nos trataron bien. También tenemos que reconocer la falta de experiencia por parte de las alumnas y la emoción que nos motivaba cada vez que juntábamos otro dato que volvía a repetir palabras para nosotros claves: -militares -túneles-detenido-. La sola pregunta sobre el si sabían algo de los dueños del campo era absolutamente incómoda,

---

<sup>6</sup> [https://www.suteba.org.ar/download/memoria\(tarjetas-1-a-5\)-13922.pdf](https://www.suteba.org.ar/download/memoria(tarjetas-1-a-5)-13922.pdf)

<sup>7</sup> <http://www.yvesdomergue.com/es/02.html>

tanto para el interrogado como para el entrevistador. Los que decían no saber nada, demostraban el eufemismo mismo de la palabra “nada” y nos contaban que había algo de lo que no querían hablar. Y cuando existen cosas de las que no se pueden hablar es porque están atrapadas en un trauma, hechos que están atrapados en una trama no puesta en palabras.

#### Ubicación del lugar

El lugar queda ubicado en Gregorio de Laferrere Partido de La Matanza, es un predio de varias hectáreas de extensión ubicadas entre las calles Estanislao del Campo (entrada principal) y la calle Acassuso, siendo su entrada principal por la calle Estanislao del Campo entre el 2500 y 2600.

## Los relatos.

-Según los relatos de los vecinos mencionan haber visto en tiempos relacionados a la dictadura militar que se llevó adelante en país entre los años 1976 y 1983. Según los testimonios recogidos: a menudo se observaban como de vehículos militares descendían personas que eran introducidas en las viviendas que pertenecían a dicho lugar.

-Que por las noches se escuchaban gritos de personas y muchas veces detonaciones de armas de fuego.

-Se repite en distintos relatos que era conocido y público que los predios mencionados pertenecían a los militares, personas relacionadas con las fuerzas armadas o directamente que pertenecían a fuerzas de seguridad. Un testimonio dice que eran de Martínez de Hoz.

-Por lo menos dos testimonios mencionan que esas tierras o parte de ellas pertenecían al obispado de San Justo.

-Un testimonio dice y asegura ser testigo presencial de ver como personas vestidas de verde custodiaban parte de esos campos, más precisamente lo que todo el barrio conoce como “la quema” lugar que también pertenece a la misma propiedad pero que se tiraban cosas, basura y la gente iba a recolectar elementos que le sirvieran.

-Una mama de las alumnas ,nativa del lugar, relata sobre personas que en estado físico deplorable eran mantenidas en cautiverio y según su relato eran asesinadas para luego ser metidas en un horno donde eran incineradas y luego sus cenizas eran arrojadas a un lugar del mismo campo (el cual puede ser “la quema” ) ,lugar en el que ella dice que se encontraban fotos y demás objetos y que ella misma iba de chica a ese lugar y veía dichas fotos .También agrega que los detenidos eran cuidados por ” monjas “ y que algunas se suicidaron por no soportar lo que vivieron .

-Prácticamente todos los relatos dicen que en dicho predio existen túneles.

-Un testigo dice que un túnel conecta el aeroclub con la propiedad. El aero-club ya no existe como tal pero queda a 15 cuadras, sobre la ruta 3. El aero-club se cerró definitivamente hace unos años debido a la construcción de un hospital provincial pero las instalaciones, hangar y torre de control siguen existiendo.

-La referente (preceptora) de las alumnas dice que su marido fue contratado junto con un grupo de operarios del barrio para reparar un caño de suministro de agua existente dentro de la propiedad referida .Su marido dice haber encontrado una puerta con dirección hacia debajo de la tierra, como si fuera la entrada a un túnel en el medio del campo, por lo que dio aviso a su jefe .Quien dice haber contestado “Esto no nos interesa “e inmediatamente mando a tapar con material la puerta.

## Testimonio 1:

Carina Ferreri era la preceptora del grupo de estudio. Cuando las alumnas empezaron a contar las cosas que sabían y frente a mi incredulidad prematura, ella que estaba presente quiso contar la anécdota, luego le pedí si la podía grabar para que quede testimoniado.

Carina: -A mí me contó mi marido, él trabajó un tiempo de seguridad en ese campo, y me contó que el anterior relevo de él, trabajó mucho años, le decían Cacho, él estaba ahí cuando empezaron a trabajar las máquinas, empezaron a escarbar y encontraron una puerta de hierro con candado, era tipo un sótano que iba para debajo de la tierra. Llamaron al encargado de la obra y al jefe de seguridad de ahí del campo y el jefe dijo que eso se tape todo y que hagan el camino por otro lado, porque supuestamente tenían que abrir el camino para hacer el asfalto dentro del campo , eran calles que tenían que ser internas....-

#### Entrevista 1:

La primera asección que encontramos fue conmovedora, era el testimonio de una vecina que vivía enfrente de la finca y recordaba los disparos y gritos de gente sufriendo. Además de recuerda también de que era bajada de móviles del ejército. Ese audio no lo pudimos recuperar más y cuando las alumnas quisieron ir a grabarla ella ya no quiso.

#### Entrevista 2:

Entrevistadores ¿-Usted sabe algo del campo....?

-Yo sabía que ese campo era de...el obispo de San Justo ...un tal Bufano.

-otra cosa no se –

-¿algo sobre la época militar?

-Sé que había militares, pero yo nunca me metí para aquellos lados-

-¿Qué había militares o que había otras cosas?

-Creo que todavía hay algunas fosas de los militares, por ahí unas cuevas, dicen, hasta hace no poco hicieron detonar una dinamita que hizo temblar todo, algo había...-

-¿Hace cuánto que vive usted acá?

-Del año sesenta y ocho-

Del mismo audio.

Alumna cuenta.

-Sabe profe que ayer vino un amigo de mi marido y nos pusimos a hablar del campo y él me contaba que en la época de los miliares en la punta tiraban basura porque era como una quema y que iba la gente más humilde a juntar cosas y que el también iba y que él veía los soldados, los militares, y que estaban escondidos detrás de los árboles con las armas...-

#### Entrevista 3:

-Antes, de donde aterrizaban los aviones, del aeroclub, antes había una iglesia, por debajo de tierra, entraban.

-¿Usted dice que desde el aeroclub hay un túnel hasta el campito?

-Hasta allá, hasta donde mataron toda esa gente, hay un montón de gente que mataron-

-¿Usted dice que hay túneles desde el aeroclub?

- Y ahora no sé!

--No, no, en ese tiempo-

-Antes había, sí, pasaba hasta la escuelita....(no se escucha bien el audio) y ahí se escuchaban tiros ...por eso a la gente si la mataban ,la mataban ahí, hay tres o cuatro tumbas , hay tumbas , hay que ver donde están .....-

-¿Su nombre y apellido?

-Victor Belay –

-¿Hace cincuenta años que usted vive en la zona?

-Si-

-¿Y usted en la época de los desaparecidos vio algo?

- No. yo no porque andaba laburando, aveces hasta la una de la mañana, me paraba la policía me palpaban de armas, a mi vecino, que ya falleció, siempre andábamos juntos, vuelta a vuelta lo cagaban a palos-

-¿La policía o los militares?

-Militares, policías, era lo mismo-

-¿O sea que había mucha represión en esta zona?

-Represión había.

#### Entrevista 4 Miguel:

-Ese lugar fue por muchos años una estancia , se decía que era de Martínez de Hoz – Nosotros íbamos ahí por mi abuela ... a tres cuadras ...más o menos en el año 1973/74 y nos mudamos más o menos en el año 1979/80.

#### Entrevista 5:

-Así decían, que había militares,

-¿sabe usted si hay fosas, algo ahí?-

-Allá todavía está el túnel ese, tienen que ir de acá, hay un portón para acá, grande y ahí está el túnel.....-

-Hace cuanto tiempo que usted vive acá?



-treinta años –

## Memorias ocultas, memorias desencontradas.

Se suele partir del preconcepto que la memoria es solo cosa del pasado, un asunto resuelto o no resuelto que nada tiene que ver con aquello que nos pasa o con la realidad presente. Que la represión y los abusos son cosas del pasado dictatorial, como cuestión que tiene su lógica de entendimiento solo en la etapa que pertenecen. Entonces el tema de entender como resuelven las memorias, nuestros presentes, en nuestras historias locales, es clave. Aparecen las memorias si son consultadas, si hay una lucha por la interpretación del pasado, si hay sujetos que interpelan lo que escuchan. La memoria es el conflicto en tensión entre distintas experiencias, cada una con sus intereses. La memoria es la capa visible de esa tensión, de ese conflicto, de esa lucha por la interpretación de los pasados. Pero para que se dé esa tensión tienen que plantearse esos campos, tienen que existir memorias que planteen una interpretación. Si no hay alguien que dispute ese pasado, el sentido será el más hegemónico, el más a-histórico, el más permisivo a los no conflictos. La pregunta de porque aparecen relatos de un pasado de resistencia es porque nadie preguntó e intento desafiar al relato cómplice que ejerció la violencia. En ese sentido es la voz de los que ganaron. ¿Pero quiénes son los que ganaron? Bueno, conocemos a los que están en el banquillo de los acusados y nada más. Pero en las memorias locales hay protagonistas directos que hay que ponerle nombre y apellido. Se llaman funcionarios, se llaman empresarios ligados a la dictadura, se llaman poder eclesiástico bendiciendo a los torturadores. Se llaman líderes políticos que hacían política a favor y cómodamente en el aparato disciplinador de la dictadura. Se llaman líderes sindicales que fueron cómplices de los empresarios y de los funcionarios militares de turno. Se llama un aparato judicial que funcionó bajo la órbita del crimen.

Por eso las memorias aparecen si alguien las disputa. Si hay intención de re-significar el pasado y disputar la voz de todos los mencionados anteriormente. Las memorias locales están vinculadas con esta impronta, con este devenir de resistencias. Los sujetos sociales dispusieron resistencia, tenían nombre y apellido, militaban en organizaciones políticas, sociales y/o barriales.

Hay localidades con memoria relativa, tienen en disputa las huellas memoriales pero no disputan el pasado por la interpretación. Una señalización hasta puede ser en algún caso inofensiva, sino construyó sentido sobre la historia de las resistencias de aquellos que se atrevieron a sublevarse contra la imposición del terror. Nuestro presente está constituido de capas de pasado no resuelto y vamos dejando tejidos dañados que son los que nos duelen en la disputa cotidiana.

La pregunta sigue siendo porqué aparecen las memorias hablando de las resistencias casi ingenuamente, pero en otro momento se repliegan y es difícil rescatarlas. Es posible que si aparecen políticas de la memoria y construcciones políticas que intentan disputar el pasado reciente por medio de la educación, estos relatos estén por todas partes. Así se manifiestan como procesos de significación y re-significación subjetivos donde los sujetos de la acción se orientan y se mueven o se desorientan y se pierden entre futuros pasados (Koselleck,

1993) las memorias son luchas políticas con actores políticos concretos, sujetos sociales que disputan no solo el pasado, sino también el presente. Si no se re-significa el pasado, la democracia se vuelve indefensa frente a casos de gatillo fácil, o represión social. La democracia no logra ser sustentable y mueren jóvenes escapando de una represión o mueren de un disparo en la espalda. Cuando no se permite que afloren estos relatos, es con una intención cómplice de seguir así porque estamos bien, pero ahí entran los que asumimos el compromiso de la disputa y el conflicto. De la lucha contra los silencios y los olvidos intencionados. Ahí entra la importancia de las ciencias sociales, de los militantes políticos de la lucha por la memoria, verdad y justicia.

## Bibliografía

- Bertoia, Luciana. “Verdad y justicia en la construcción de una democracia sustentable” Red Universitaria sobre Derechos Humanos y democratización para América Latina [en línea]. Año 2, N° 3. Abril de 2012. Buenos Aires Argentina. [consulta 25 de abril 2018] <<http://www.unsam.edu.ar/ciep/wp-content/uploads/pdf/04-%20Luciana%20Bertoia-%20Verdad%20y%20justicia%20en%20la%20construcci%C3%B3n%20de%20una%20democracia%20sustentable.pdf>>
- Jelin, Elizabeth. “Revisitando el campo de las memorias”, prólogo de “los trabajos de la memoria”.2011.
- Jelin, Elizabeth. 2013. Memoria y democracia una relación incierta.
- Jelin, Elizabeth. 2014. La memoria, una bisagra entre pasado y presente <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/clepsidra/article/view/Mombello/pdf>
- Koselleck, Reinhart (1993), Futuro pasado: para una semántica de los tiempos pasados,
- Todorov, Tzvetan. Los abusos de la memoria.2013.Edit.Paidós Ibérica.