

De Wikilesa a Wiki Derechos Humanos: construcción de memoria colectiva en territorios digitales de Argentina a la región.

Luisina Ferrante¹

María Eugenia Ludueña²

Resumen

Al cumplirse el 40 aniversario del Golpe, en marzo de 2016, Wikimedia Argentina, la Facultad de Periodismo de la Universidad Nacional de La Plata y Cosecha Roja organizaron la primera editatón Wikilesa: encuentro presencial para aprender a editar en Wikipedia artículos vinculados a crímenes de lesa humanidad juzgados en Argentina.

Empezó a gestarse un modo de intervenir en Wikipedia para expandir, compartir y construir conocimiento en la arena digital sobre el proceso de Memoria, Verdad y Justicia. En 2018 el proyecto se expandió más allá de temáticas de lesa humanidad y de Argentina. Hoy Wiki Derechos Humanos busca visibilizar las violaciones a ddhh en la región.

Wikilesa nació como práctica de memoria experimental, del encuentro entre periodistas, estudiantes y un territorio digital libre. Y derivó en estrategia de resistencia ante la memoria hegemónica de medios oficiales, pensando Wikipedia como un territorio específico: el de una enciclopedia que se sustenta en la base de la cultura libre y la democratización del acceso a la información. Gran parte de la información en Wikilesa fue liberada de expedientes judiciales, y subida a la enciclopedia libre más grande del mundo.

WIKIDDHH replica, explora y acompaña desde una plataforma virtual y en encuentros presenciales otros procesos de construcción de memoria en América Latina.

¹ Encargada de Educación de Wikimedia Argentina

² Periodista y profesora del taller de narrativas en derechos humanos de la Facultad de Periodismo de la UNLP (posgrado en Comunicación y DDHH).

De Wikilesa a Wiki Derechos Humanos: construcción de memoria colectiva en territorios digitales de Argentina a la región.

Presentación:

Los hilos empezaron a tejerse cuando un grupo de estudiantes se acercó a participar, por pura curiosidad, de una editatón de Wikipedia en la Casa de las Abuelas por la Identidad. La actividad organizada por Wikimedia Argentina tuvo lugar en el espacio que Abuelas ocupa en lo que fue uno de los centros de detención, tortura y exterminio más grandes de América Latina: allí donde funcionó la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA).

Los estudiantes cursaban un taller de narrativas en derechos humanos (Maestría en Comunicación y DDHH) en la Facultad de Periodismo de la Universidad de La Plata, que se dictaba en otro edificio de ese mismo predio, el de HIJOS. Después de esa experiencia de cruces de mundos diversos -Wikipedia, estudiantes, periodistas, activistas de ddhh- en un territorio emblemático como la exESMA, empezó a gestarse un modo de intervenir en Wikipedia para expandir, compartir y construir conocimiento en la arena digital sobre el proceso de Memoria, Verdad y Justicia de Argentina.

Al cumplirse el 40 aniversario del Golpe Militar, en marzo de 2016, Wikimedia Argentina, la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, junto con Cosecha Roja organizaron la primera editatón Wikilesa: un encuentro presencial para aprender a editar en Wikipedia en español artículos vinculados a crímenes de lesa humanidad juzgados en Argentina.

Wikilesa nació aquel día como una práctica de memoria experimental. Y se repitió a lo largo de dos años en los que se expandieron y mejoraron artículos de Wikipedia. Cada una de las siete editatones Wikilesa que se realizaron entre marzo de 2016 y diciembre de 2017 -esta última, días después de la sentencia en la causa ESMA, cuando nos reunimos en ese mismo espacio para actualizar ese artículo- trabajó sobre una temática en especial: causa ESMA, espacios de memoria y otros tópicos.

Luego de diversas experiencias de edición sobre diferentes tópicos, mejoramos más de 130 artículos y creamos nuevo contenido, entre otros, vinculado a causas de lesa humanidad y sitios de memoria en todo el país. Quien busque hoy información sobre la ex ESMA, encontrará en Wikipedia un artículo con las últimas noticias de la causa, revisado por experta/os y actualizado colaborativamente.

El [artículo sobre causa ESMA](#) se encuentra con una cantidad de información sistematizada y precisa sobre la causa, sus víctimas, sus condenados. Información que ha sido liberada del blindaje de los expedientes judiciales, y subida a la enciclopedia libre más grande del mundo, allí adonde conducen la mayoría de las búsquedas que las personas tipean en Google. Allí están también los nombres de los 48 condenados, y los roles que desempeñaron en la estructura de la represión. Información que por su complejidad es difícil de centralizar en una nota, pero también información que se va completando juicio a juicio y que tiene diversos hipervínculos con otros datos del terrorismo de Estado, porque la maquinaria funcionó a fuerza del engranaje aceitado.

El espíritu de Wikilesa se fortaleció en base a los territorios interpelados y a los actores en tránsito: la cultura digital, universal, libre, construcción de memoria pero también de conocimiento e información accesible y precisa para visibilizar las violaciones a los derechos humanos pero también los procesos de justicia que los reparan y trabajan para que no se repitan.

En dos años se convirtió además en un espacio de resistencia, en oposición a la memoria oficial de los medios hegemónicos. Ante la poca información que circula sobre el avance de los juicios de lesa humanidad y el retroceso que vienen señalando diversos sectores del movimiento de derechos humanos, subir información y datos a Wikipedia en español es un ejercicio de memoria desde la disidencia, de transmitir la memoria desde una comunicación popular y democrática sobre derechos humanos, en nuevos territorios, con nuevos lenguajes y a nuevas generaciones.

Desde la primera editatón, Wikilesa propuso otro tipo de relación y cobertura, donde conviven algunas reglas periodísticas como el uso de fuentes y la dinámica de edición en un espacio colaborativo como Wikipedia. A diferencia del activismo de las redes sociales que se alimenta de clics, de me gusta y de indignación, Wikilesa invita a una audiencia amplia a convertirse en productor y editor de contenidos sobre derechos humanos. En el camino, aprendimos que el espacio digital no está exento de las disputas de la memoria, como puede verse en la construcción y el debate detrás de la edición en Wikipedia del artículo de la desaparición de Santiago Maldonado.

Wikilesa surgió inspirada en el enorme trabajo colectivo e histórico de los organismos de derechos humanos que sentaron las bases a la política y al derecho para la Justicia en Argentina. Y en marzo de 2018 se convirtió en Wikiderechoshumanos: un proyecto que contempla la temática de los derechos humanos a nivel regional.

Logramos expandir y fortalecer la edición de artículos sobre DDHH en Argentina, Chile, Uruguay, México, Venezuela y Colombia. Wikiderechoshumanos se propone continuar ese camino en la región, construir conocimiento relevante a partir de la historia reciente y en el presente. Aprovechar el potencial de los territorios digitales para, a través del ejercicio de memoria, construir condena social. Servir de puente entre las memorias en conflicto y en constante interpelación.

Cómo nace Wikilesa

La primera Wikilesa fue una editatón para crear y editar contenidos sobre crímenes de lesa humanidad perpetrados en Argentina. Una editatón es un evento de edición colectiva y simultánea en Wikipedia, gratuito y abierto al público, donde personas con distintos niveles de experiencia se reúnen para actualizar o crear artículos sobre un tema concreto: en este caso, delitos de lesa humanidad en la dictadura cívico militar.

Para editar estas temáticas se utilizan fuentes documentales: publicaciones, diarios, revistas, libros, sentencias, informes. Estas fuentes en Wikilesa se trabajan con las organizaciones con las que se organiza el encuentro.

El 17 de marzo de 2016, Wikimedia Argentina convocó a la primera Wikilesa en alianza con Cosecha Roja y la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Juntos diseñamos una jornada de trabajo.

El objetivo parecía el mismo que en otras editaciones pero en este caso, la experiencia se concentraría en trabajar con información sobre el proceso de Memoria, Verdad y Justicia, encarado por la Argentina desde la reanudación de los juicios por delitos de lesa humanidad, para profundizar el contenido existente en la enciclopedia. Pero aquel objetivo inicial se transformó en una línea de acción. Desde entonces, durante 2016 y 2017 hemos realizado siete Wikilesas con distintas temáticas y aliados. A partir del 2018 expandimos la propuesta y llevamos la metodología de trabajo a 6 países de la región.

Siete ediciones de Wikilesa

La **primera Wikilesa** en La Plata convocó a más de 100 personas. Entre ellas, a la jueza que condenó a Videla por el plan sistemático de apropiación y robo de niñas y niños, María Roqueta; a periodistas de Página/12, Tiempo Argentino -algunos de los medios que siguen más de cerca la cobertura de estas temáticas-, y a organismos como Abuelas de Plaza de Mayo, cuyo equipo de comunicación fue el punto de inicio de esta experiencia a finales de 2015.

Se editó especialmente la información existente en la enciclopedia vinculada con las causas de lesa humanidad que se están llevando a cabo en los tribunales de la jurisdicción La Plata. En este encuentro participaron diversas cátedras y espacios de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP: la Tecnicatura en Comunicación Digital, la Maestría de Comunicación y Derechos Humanos, la Secretaría de Derechos Humanos de la FPyCS, la Mesa por los Derechos Humanos de La Plata, Taller de Producción Gráfica I (Cátedra Alarcón), Análisis de Discurso (Rapisardi), y el Taller de narrativas en Derechos Humanos (Ludueña), y la Asociación Miguel Bru.

La **segunda Wikilesa** también estuvo vinculada al aniversario del Golpe- se realizó en la Casa de la Militancia de H.I.J.O.S. en el Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex Esma). Convocó a editar artículos sobre los crímenes cometidos en ese mismo espacio físico. En ese territorio donde se torturó, asesinó y desapareció a tantas personas, Wikilesa -esta vez con Cosecha Roja y con H.I.J.O.S.- convocó a construir memoria sobre esa historia y su proceso de justicia.

Se siguió trabajando en los artículos realizados durante el primer encuentro. Se crearon biografías de represores condenados y se mejoraron entradas en la enciclopedia libre así como información vinculada a las sentencias firmes.

La memoria local se inscribe en la memoria global

La **tercera Wikilesa** fue en la Universidad Nacional de Avellaneda junto a Cosecha Roja. Estudiantes y referentes de Derechos Humanos de la localidad editaron materiales en torno a las huellas del terrorismo de estado en un territorio de trabajo e industria, con fuerte impronta obrera.

Editar un artículo de Wikipedia puede incluir, como ocurrió en la Wikilesa de Avellaneda, la visibilización de espacios y acciones que no son lo suficientemente conocidos y que se rescatan, por decirlo de algún modo, de las memorias locales para formar parte de la memoria global. Por ejemplo, en la Wikilesa que hicimos con la UNDAV se planteó la necesidad de crear un artículo sobre el funcionamiento del cementerio de Avellaneda durante la dictadura, cuando funcionó como engranaje del aparato del Terrorismo de Estado para ocultar los cuerpos de los detenidos desaparecidos asesinados en diferentes centros clandestinos.

Así, se editó una entrada para el [cementerio de Avellaneda](#) y se le sumó la sección que nos interesaba destacar sobre las fosas clandestinas identificadas más tarde por el EAAF. Este proceso dio cuenta de qué implica editar en Wikipedia e, incluso, qué implica crear nueva información en la enciclopedia. En el artículo se pusieron los fallecidos destacados que están en el cementerio como José Luis Cabezas, Luca Prodan y Riqui Espinosa, creando así nuevos vínculos y relaciones con la temática, poniéndola en relación con otros sucesos.

La **cuarta Wikilesa** se hizo el 3 de diciembre del 2016 junto a Memoria Abierta y se realizó en su sede. Fue la segunda en la ESMA y estuvo dedicada a mejorar y crear contenido sobre la experiencia de los Sitios de Memoria a lo largo de nuestro país. De ella participaron activistas, funcionarios judiciales. y expertos en diversos espacios de memoria. Se crearon por ejemplo los artículos del [Ex Centro Clandestino de Detención Virrey Cevallos](#) y el artículo de la [Escuelita de Famaillá](#), entre otros.

La **quinta Wikilesa** se realizó en el ex centro clandestino de detención y exterminio El Infierno de Avellaneda. Estuvo dirigida a estudiantes, convocados a editar artículos sobre periodismo y Rodolfo Walsh, ya que se realizó en la semana del día del periodista.

La **sexta Wikilesa** representó nuevos desafíos. El 26 de agosto de 2017, convocó en la sede del Instituto de Políticas Públicas del Mercosur - socio de esta edición junto a Memoria Abierta, a nuestra primera experiencia de edición regional sobre la causa Plan Cóndor. En la misma logramos crear el artículo del [Juicio Cóndor](#), subiendo información relevante de los países involucrados. Y fue la primera vez que se transmitió en vivo por streaming.

La **séptima Wikilesa** cerró un ciclo de trabajo vinculado a actualizar y crear contenido sobre el tercer tramo de la causa ESMA. Dos días después de la sentencia, el 1 de diciembre, se realizó una editatón en Memoria Abierta con el objetivo de actualizar post cierre del juicio toda la información dictada en la sentencia. En especial se trabajó en sumar contenido relacionada con los vuelos de la muerte y el accionar represivo. Hoy el artículo de la Megacausa ESMA, si una lo descarga, cuenta con 21 páginas de información, en la que se dividió tramo por tramo, los imputados, los testigos y las víctimas.

Durante las jornadas llevadas a cabo se editaron artículos y se crearon nuevas entradas, entre ellas, se subieron perfiles de los represores, como así también fueron editados los artículos referentes al estado actual y al proceso de los juicios por Lesa Humanidad a nivel nacional y regional.³

³ Durante las tres jornadas se editaron artículos y se crearon nuevas entradas, entre ellas: se subieron perfiles de los represores [Rubén Chamorro](#), [Roberto Oscar González](#), [Gustavo](#)

De Argentina al mundo

El soporte digital en el que se inscribe Wikilesa sirve especialmente a esta idea de construcción dinámica de la memoria, al que adhieren diversos autores desde diferentes disciplinas. Pilar Calveiro desarrolla en diversas publicaciones la idea de la memoria como algo que reabre permanentemente la mirada sobre el drama de la desaparición, pero que va más allá. Calveiro habla de la memoria que perdura, “no como repetición mecánica e inútil sino como narración de una experiencia colectiva, como interpretación de ese pasado compartido capaz de auxiliarnos en la comprensión del presente. En este sentido, la memoria, como acto individual y social, móvil, proliferante, político es una presencia que se activa en relación con el presente”.

Editar también implica hacer memorias, construir a partir de memorias. El acceso a la información es un derecho humano, Wikipedia es una enciclopedia libre, podemos editarla todos/as. Que esa información esté ahí depende de los/las mismos editores/as. Entonces, volvemos a interpelarnos, *¿por qué no utilizar dicha plataforma que recibe más de 35 millones de visitas al día como un territorio para construir condena social y fomentar de este modo colectivo la memoria futura?*

Del significante a la práctica

Editar en Wikipedia convoca a intervenir la información existente sobre una temática que atraviesa y tensiona a la sociedad hoy, donde Wikipedia es un territorio social y digital consultado e intervenido por diversos sujetos políticos que encuentran necesario actualizar dicha información. La acción de editar, implica analizar y situar múltiples discursos sociales que acompañan procesos que construyen memorias.

Un editor/a investiga, cuantifica y retoma debates que atraviesan a las sociedades en un tiempo y espacio determinado. La elaboración del artículo, y que esa información se convierta en fuente de consulta, hace al movimiento y la dinámica en la creación de contenido. En un artículo ningún conocimiento se congela, todo se debate. No es un espacio donde se termina un recorrido, sino que es un espacio en el que empieza la acción de recordar, de investigar y conocer.

Es a partir de estas experiencias, en lo que significó y resignifica Wikilesa, que creemos como dice Lila Pastoriza que *“la memoria pública sobre terrorismo de Estado es una memoria en construcción”*. En este escenario, consideramos necesario intervenir como

[Alberto Lynch](#), [Néstor Savio](#), [Sergio Tabano](#) y [Carlos Capdevilla](#), como así también fueron editados los juicios dedicados al [Circuito Camps](#), los [Centros Clandestinos de Detención Atlético, Banco y El Olimpo \(ABO bis\)](#), [la Quinta de los Méndez](#), [Batallón de Ingenieros de Construcción 181](#) y el [proceso judicial al represor Jorge Olivera Róvere y los Jefes de Área](#), el [Cementerio de Avellaneda](#), el [Equipo Argentino de Antropología Forense](#), etc.

agentes de territorios “virtuales y sociales” donde podemos sistematizar y difundir conocimiento sobre el Terrorismo de Estado en Argentina a nivel nacional, regional y global.

Lo interesante, hasta incluso polémico, de editar en Wikipedia se encuentra en la “neutralidad” que se le demanda a la edición de contenido en esta plataforma.⁴ Neutralidad, que si bien es compleja de ubicar, implica que en un artículo se encuentren expuestas la mayor cantidad de voces vinculadas al tema con sus respectivas fuentes y referencias primarias y secundarias. Y en este sentido, la pretensión de neutralidad, responde al tiempo real, a los acontecimientos que se suceden a diario, condenado, no es lo mismo que sentenciado, responsable, culpable o procesado. Este juego de palabras se tensiona en la construcción de conocimiento. Y es este tiempo de edición real y capacidad y acceso a la actualización del contenido lo que permite diversificarlo y situarlo como fuente de consulta.

¿Cómo abordamos Wikilesa en el movimiento Wikimedia?

Wikimedia Argentina es una asociación civil sin fines de lucro fundada en 2007, que brinda apoyo a la comunidad de Wikimedia. Organiza actividades e impulsa proyectos locales para la difusión del conocimiento libre, en particular, sobre el patrimonio de nuestro país. Entendemos que no sólo trabajamos para mejorar el diálogo entre instituciones culturales, sino también colaboramos para instalar a la comunidad argentina en la agenda de temas a nivel mundial. Wiki Derechos Humanos se enmarca como proyecto dentro del programa de [Educación](#) de Wikimedia Argentina, ya que en esta propuesta interpelamos desde instituciones específicas de derechos humanos, sitios de memoria, institutos de investigación y espacios de militancia, como instituciones de educación superior.

La iniciativa Wikipedia está en sintonía con la necesidad de democratizar el acceso a la información: sacar el saber de los claustros, alentar una forma colectiva de producción del conocimiento, equiparar las voces para dar una oportunidad a todas las propuestas, establecer formas de corrección también colectivas —y no bajo la autoridad indiscutida de un experto—, instalar temas nuevos, incidir en las agendas de saberes, establecer nexos entre ciencia, tecnología y sociedad, democratizar el acceso al conocimiento y permitir la apropiación pública de sus resultados (Maffia, 2012).

De Wikilesa a Wikiderechoshumanos

Wikilesa supuso utilizar Wikipedia, para quienes antes sólo la consultaban, como un espacio en el que se construye información. Pasar de la lectura a la participación y construcción de conocimiento abierto y colaborativo. Implicó amigarse con la herramienta de edición, conocer estrategias para editar, mejorar y crear contenido que se sustente. Saber que en wikipedia se edita voluntariamente y que hay muchas personas interesadas en sumar contenido. Debatir sentidos, discursos y sesgos instalados es parte del espíritu de WikiDDHH.

⁴ Los cinco pilares que sostienen la edición en Wikipedia:
https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Los_cinco_pilares

En dos años Wikilesa se convirtió en un espacio poderoso: un modo de construir memoria, pero también de generar un nuevo territorio de comunicación popular y democrática sobre derechos humanos.

Luego de diversas experiencias de edición sobre diferentes tópicos, mejoramos más de 90 artículos y creamos 40 artículos nuevos, entre otros, vinculado a causas de lesa humanidad y sitios de memoria en todo el país. Tras esa experiencia, nos propusimos avanzar en un proyecto que contemple la temática de los derechos humanos a nivel regional. Un espacio que convoque a referentes del movimiento de derechos humanos, estudiantes, investigadora/s, activistas, organizaciones, a sumar y actualizar contenido en Wikipedia sobre las violaciones a los derechos humanos en la región.

En marzo del 2018 presentamos Wiki Derechos Humanos en la región. Nuestra propuesta fue tomar las experiencias de edición desarrolladas en las Wikilesa, la metodología de trabajo interdisciplinar y fortalecer la edición de artículos sobre violaciones a los DDHH en Argentina, Chile, Uruguay, México, Venezuela y Colombia. En cada país los encuentros se organizan de manera conjunta con los capítulos Wikimedia a nivel local. Hasta la fecha hemos estado en México, Chile, Uruguay y Argentina, se han editado 163 artículos vinculados a temáticas y contextos locales.

La **primera editatón** WikiDDHH se realizó en **Ciudad de México** el 17 de marzo en la Universidad del Claustro de Sor Juana, en la misma participaron referentes de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, H.I.J.O.S México, Periodistas de a Pie, Investigadores/as de la UNAM y editores/as voluntarios/as de Wikimedia México. Se editaron 63 artículos, entre ellos, se creó el artículo de [Desaparición Forzada en México](#).

La **segunda editatón** WikiDDHH se realizó en Santiago de Chile el 29 de junio, en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. En la editatón participó Amnistía Chile y el Movimiento de Defensa por el acceso al Agua, la Tierra y la Protección del Medioambiente (MODATIMA), durante la jornadas se editaron 37 artículos, entre ellos se crearon biografías de líderes sociales, hoy referentes en las luchas por el acceso al agua en Chile. A su vez, se actualizó contenido en Wikipedia sobre la Dictadura Militar y los sitios de memoria en toda la región chilena. En este punto, se contó con el acceso al Archivo del Museo de la Memoria, que participó activamente en la construcción colaborativa de la información.

La **tercera editatón** WikiDDHH tuvo lugar el 28 de julio en Montevideo, en la Institución de Derechos Humanos y Defensoría del Pueblo. La editatón se realizó junto a organizaciones de DDHH que participaron de las ediciones y contribuyeron con materiales para actualizar y crear contenido en Wikipedia sobre el Terrorismo de Estado en Uruguay, entre ellas, Serpaj, Crysol Asociación de Ex Presos Políticos del Uruguay, Madres y familiares de detenidos desaparecidos (Uruguay) y trabajadores/as del Ex Sede del Servicio de Información de Defensa. Antes de la editatón en la wikipedia en español existían únicamente 24 artículos vinculados a la Dictadura y su accionar represivo. Durante la editatón se crearon 20 artículos y se mejoraron 20 artículos. Entre ellos el [anexo de niños, niñas y adolescentes secuestrados durante el Plan Cóndor \(Uruguay\)](#).

La **cuarta editatón** WikiDDHH se realizó en el Parque de la Memoria-Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado, en el marco de los 40 años del Mundial 78. La edición se realizó junto al colectivo de periodistas NAN, Memoria Abierta, la Coordinadora de Derechos Humanos de Fútbol Argentino y el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

Se trabajó en la metodología de edición en Wikipedia con perspectiva de DDHH, en especial se editaron artículos vinculados al contexto del Mundial 78 y el terrorismo de estado en Argentina. Entre ellos, se profundizó en la información existente en las entradas de: [René Houseman](#) y [Anexo: Contexto Político de la Copa Mundial de Fútbol de 1978](#).

La **quinta editatón** WikiDDHH será el 31 de agosto, se realizará la primera WikiDDHH vinculada a Violencia Institucional en Argentina, se organiza en conjunto con la Asociación Miguel Bru y la Facultad de Periodismo y Comunicación de la UNLP, en la misma se propuso crear el contenido sobre la [desaparición de Miguel Bru](#), entrada que no existía en Wikipedia en español.

Territorios digitales en Movimiento

Creemos que la experiencia Wikilesa en Argentina y WikiDDHH a nivel regional puede ponerse al servicio de los derechos humanos en territorios digitales, visibilizando las vulneraciones en una trama y un contexto. Construyendo artículos de calidad, con fuentes robustas, sobre temas cruciales para el fortalecimiento de la ciudadanía y la democratización del conocimiento.

Es por esto que nos pareció muy importante abordar la de *Violencia Institucional*. Es ampliamente utilizada en la Argentina, promovida por la articulación entre grupos del movimiento de derechos humanos, del movimiento de víctimas de hechos de violencia policial y de investigadores académicos, que en los últimos años ha visibilizado un significado político que excede a las problemáticas para las cuales se la utiliza desde los años 80 y 90 .

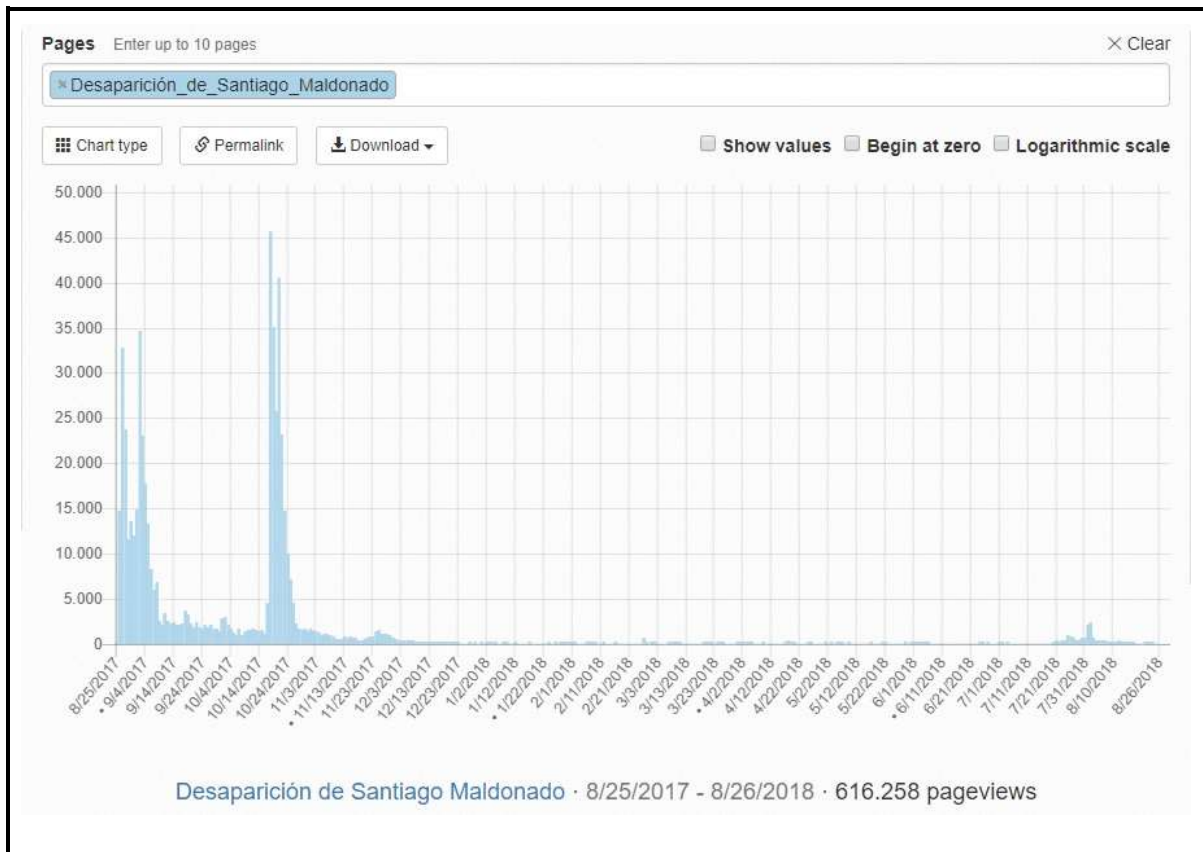
La categoría se utilizaba para referenciar problemáticas especialmente de la violencia policial y penitenciaria. Con los años, su uso ha sido resignificado. En la actualidad la categoría es utilizada para abarcar una diversidad de problemáticas vinculadas a las violencias que se ejercen desde el Estado. Se consideran hechos de violencia institucional diversas situaciones en las que la participación de agentes del Estado es indirecta (CELS,2016; Tiscornia, 2016; Pita, 2010).

En los últimos años, diversas organizaciones sociales y organismos de derechos humanos vienen denunciando incumplimientos en materia de derechos humanos, respecto al aumento de la violencia institucional o de las detenciones arbitrarias. Esto se da en consonancia con otra denuncia: el estancamiento reciente de políticas públicas orientadas a garantizar derechos en diversos ámbitos. Y el avance de sectores con discursos conservadores en toda Latinoamérica.

Consideramos que es un tema que puede sumarse a WikiDDHH, como ejercicio de memoria sobre el pasado reciente. La violencia institucional tiene en Argentina y en América Latina una larga lista de víctimas, entre tantas, Miguel Bru, desaparecido en La Plata en 1993, a los 23 años. Rosa Bru, su madre, acompañó la primera Wikilesa en la Facultad de Periodismo de la Universidad Nacional de La Plata, donde estudiaba su hijo.

Algunas de las historias de las víctimas de violencia institucional han tenido más resonancia, como sucedió y sucede con el caso de Santiago Maldonado. En la Wikipedia en español, el artículo de la [Desaparición de Santiago Maldonado](#) se creó veinticinco días después de que fuera visto con vida por última vez: el 25 de agosto del 2017. A 1 año de su desaparición el artículo tiene 616.258 visitas y más de 1100 ediciones.

Aquí compartimos el gráfico de visitas realizadas al artículo de la Desaparición de Santiago Maldonado desde su creación hasta el lunes 27 de agosto del 2018. El gráfico da cuenta de las visitas que se realizan a diario, y los picos de visitas que recibió entre el 14 de octubre y el 24 de octubre del 2017, fechas en las que aparece el cuerpo de Santiago y se dan las primeras investigaciones forenses.



**Historial de visitas, información de la página.*

Mapeo en movimiento

Otro proyecto que nos propusimos profundizar y que también forma parte de los proyectos Wikimedia, como Wikipedia, es Wikidata. Proyecto que nos permite, entre otras acciones, generar visualizaciones en formato de mapas y gráficos sobre información cargada previamente. Esta información se carga generando un elemento (entrada en wikidata) con sus declaraciones específicas, por ejemplo: Elemento: Ex CCD El Olimpo; Declaración 1: Centro Clandestino de Detención, Declaración 2: Argentina, Declaración 3: período de funcionamiento, Declaración 4: coordenadas. Una vez creados en Wikidata se pueden enlazar con la información existente en Wikipedia, estos mapeos nos permiten visualizar el

contenido mejorado y agregado en el marco del proyecto WikiDDHH y Wikilesa. La potencialidad que proyectos abiertos y colaborativos como Wikidata y Wikipedia tienen es la posibilidad de actualización constante y en tiempo real. A su vez, actualizar contenido se vincula con la posibilidad/ necesidad de referenciar, ilustrar y especificar información de cada elemento creado.

Compartimos el ejemplo del Ex CCD El Olimpo creado como ítem en Wikidata:

Elemento [Discusión](#) Leer [Ver historial](#)

El Olimpo (Q1447363)

Campo de Concentración El Olimpo [editar](#)
 Campo de concentración Olimpo | Campo de concentración Olimpo

[En más idiomas](#) Configurar


Idioma	Etiqueta	Descripción	También conocido como
español	El Olimpo	Campo de Concentración El Olimpo	Campo de concentración Olimpo Campo de concentración Olimpo

Declaraciones

instancia de [Centro clandestino de detención](#) [editar](#)
 ▼ 0 referencias
 + añadir referencia
 + añadir valor

imagen [Olimpo Detention and Torture Center - Buenos Aires - Argentina - 08.jpg](#) [editar](#)
 2304 × 3456; 2,68 MB
 ▼ 0 referencias
 + añadir referencia

coordenadas	 34°38'12.98"S, 58°29'11.00"W  editar
	▼ 1 referencia
	importado del proyecto Wikipedia en español Wikimedia
	+ añadir referencia
+ añadir valor	

estatus patrimonial	 Lugar o Sitio Histórico Nacional  editar
	fecha de inicio 2 oct 2014
	▼ 0 referencias
	+ añadir referencia
+ añadir valor	

Compartimos una imagen de los Centros Clandestinos de Detención cargados en Wikidata, el mapa visualiza los existentes en Argentina, Chile y Uruguay:



Enlace al mapa en Wikidata: <http://tinyurl.com/y8l3xfq2>

WikiDDHH como plataforma de comunicación

Para la realización de WikiDDHH, Wikimedia Argentina entabla relación con diferentes aliados estratégicos vinculados a la temática. También con periodistas, estudiantes, referentes, activistas. Y desde el inicio se configuró una iniciativa comunicacional, que lleva adelante en equipo con el periodismo vinculado a los derechos humanos. En ese sentido, también es una nueva forma de narrar las violaciones a los DDHH, con un lenguaje y una plataforma abierta.

En un momento en que los medios de comunicación masiva dedicaban -y dedican- cada vez menos espacio a estas cuestiones, la primera Wikilesa proponía otro tipo de relación y cobertura, donde se mantienen vigentes algunas reglas periodísticas como el uso de fuentes. Hoy funciona como una suerte de dispositivo digital de resistencia desde la comunicación para visibilizar y seguir poniendo y aportando a la agenda de debate público sobre delitos de lesa humanidad.

A diferencia del activismo de las redes sociales que se alimenta de clics, de me gusta y de indignación, Wikilesa invita a una audiencia amplia a convertirse en productor y editor de contenidos sobre derechos humanos. En paralelo a los talleres de edición y formación sobre derechos humanos y territorios digitales, creamos un sitio web específico sobre Wiki Derechos Humanos donde se registra y mapea las experiencias realizadas a nivel regional: derechoshumanos@wikimedia.org.ar

Conclusión

A lo largo de la ponencia nos propusimos compartir qué son, cómo han transcurrido y cómo fuimos desarrollando la experiencia Wikilesa a nivel local y la propuesta de expandirlo a nivel regional con WikiDDHH. Nacida en los territorios digitales, esta experiencia de comunicación implica también sus disputas por la memoria y el sentido. Ellas reflejan debates y discursos instalados, que al mismo tiempo vemos se reflejan en otros territorios sociales.

Somos conscientes que determinadas plataformas virtuales, como Wikipedia, pueden convertirse en un espacio que democratice el acceso a la información y la construcción de conocimiento colaborativo. Pero también en un instrumento de concientización y condena social.

Sin embargo, existen muchos interrogantes e inquietudes a tener en cuenta para que esta transformación no quede únicamente en un acto simbólico. En este punto queremos rescatar la noción de *Humanidades Digitales* planteado por Berry (2011) quien nos invita a pensar los sentidos e impactos que los productos culturales y las protestas sociales tienen en los espacios virtuales y redes sociales.

Aquello que puede estar en Wikipedia depende del cómo sostenerlo y generar la relevancia enciclopédica que el artículo necesita para mantenerse en la plataforma y ser actualizado de forma constante, a la par de los hechos que acontecen. La información se construye en un *lugar digital* en constante movimiento. Los espacios desde los cuales construimos pueden ser -son- variados. En el caso de *Wiki Derechos Humanos*, nos reunimos para generar las instancias de construcción colaborativa del conocimiento.

Sin embargo, el territorio digital es siempre el mismo. Permite constantemente crear contenido, disputarlo, mantenerlo en red. Y si bien los medios de comunicación representan uno de los espacios donde se construye sentido sobre estos temas actuales (también se convierten en las principales fuentes utilizadas en Wikipedia) los territorios digitales funcionan cada vez más como una plataforma privilegiada y accesible para la construcción colectiva de conocimiento y datos precisos sobre violaciones a los derechos humanos, en tiempo real y en constante movimiento, siendo los actores sociales quienes tienen la capacidad de intervenir y construir memorias.

Bibliografía

- BESSE, Juan** (2007) "Posfacio. Políticas de memoria: usos y desusos". En: Besse, Juan y Kawabata, Alejandro (comps.) Grafías del '55. Otros repartos entre recuerdos y olvido. Lanús: Ediciones de la UNLa.
- CALVEIRO, Pilar** (2009) "Memoria, política y derecho en la lucha contra las desapariciones". Revista Ensemble, Casa argentina en París.
- CELS** (2005) Las leyes de Punto Final y Obediencia Debida son inconstitucionales. Síntesis del fallo de la Corte Suprema de Justicia de la Nación que resuelve la inconstitucionalidad de las leyes del perdón.
- HALBWACHS, Maurice** (2004) Los marcos sociales de la memoria. París: Albin Michel.
- JELIN, Elizabeth** (2000) "Memorias en conflicto". Puentes, Año 1, N° 1, Agosto.
- JELIN, Elizabeth** (2001) "Fechas de la memoria social. Las conmemoraciones en perspectiva comparada". Voces recobradas. Revista de Historia Oral, Año 3, N° 10, Buenos Aires, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.
- MAFFIA, Diana** (2012) "Género y lengua, dos brechas clave en el ámbito de la ciencia y la tecnología" en La cuestión de género en el mundo digital. Wikipedia y otras comunidades.
- NAMER, Gérard** (2004) "Postfacio". En: Halbwachs, Maurice Los marcos sociales de la memoria. París: Albin Michel.
- Página/12** Entrevista de Eduardo Jozami a Régine Robin:
<http://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-310215-2016-09-25.html>
- PASTORIZA, Lila** (2008) "Hablemos sobre memoria", ponencia presentada en 2008 por la autora en ocasión del Seminario Internacional Políticas de la Memoria, publicada en Revista Haroldo: <http://www.revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=23>
- ANITUA, Gabriel Ignacio** (2008) "Cómo garantizar la publicidad de los juicios penales en casos de amplia repercusión", exposición en el marco del seminario "El papel de la justicia frente a las violaciones masivas a los derechos humanos", organizado por el equipo jurídico de la Asociación Abuelas de Plaza Mayo en 2008 en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. Recuperado de:
<https://www.abuelas.org.ar/archivos/publicacion/juridico2008-1.pdf>
- De Wikilesa a Wikiderechoshumanos. Recuperado de:
<http://derechoshumanos.wikimedia.org.ar/notas/wikilesa-wikiderechoshumanos>