

XII SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CRISIS DEL PRESENTE Y DISPUTAS POR LA MEMORIA



3, 4 y 5 de Octubre de 2019 / Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA)

Magdalena Jitrik
(Buenos Aires, 1966)

Muestra Colectiva Estado de situación
Foto de Tapa: Paula Lobaríñas

SEMINARIOS

(2008/2018)

/2008. I SEMINARIO

Políticas de la memoria.

/2009. II SEMINARIO

Vivir en dictadura. La vida de los argentinos entre 1976 y 1983.

/2010. III SEMINARIO

**Recordando a Walter Benjamin: Justicia, Historia y Verdad.
Escrituras de la Memoria.**

/2011. IV SEMINARIO

**Ampliación del campo de los Derechos Humanos.
Memorias y Perspectivas.**

/2012. V SEMINARIO

Arte y memoria. Miradas sobre el pasado reciente.

/2013. VI SEMINARIO

30 años de democracia en Argentina. Logros y desafíos.

/2014. VII SEMINARIO

Presente y tradición del pensamiento emancipatorio.

/2015. VIII SEMINARIO

Memoria. Verdad. Justicia. Debates y políticas de memoria en Argentina.

/2016. IX SEMINARIO

40 años del golpe cívico-militar: reflexiones desde el presente

/2017 X SEMINARIO

Arte, memoria y política

/2018 XI SEMINARIO

Memorias subalternas, memorias rebeldes

XII SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

Crisis del presente y disputas por la memoria

El neoliberalismo como “nueva razón del mundo” afecta todos los campos de la sociedad, y ello incluye la relación que nuestras sociedades establecen con el pasado. El régimen de historicidad y memoria es el modo como cada época articula pasado, presente y futuro, modificando las formas y los procesos de elaboración de la memoria colectiva.

Tres tendencias definen, según Enzo Traverso, el régimen de memoria “presentista” propio del neoliberalismo: en primer lugar el fin de las utopías, el pasado como experiencia ya no anuncia el futuro como expectativa; en segundo lugar, la despolitización del pasado que destruye los marcos sociales de la memoria transformándolos en recuerdo individuales, excluyendo toda idea de acción colectiva; y por último, la reificación del pasado, es decir, el fin del pasado como experiencia transmisible y su transformación en un bien de consumo.

Las tendencias que resisten y ponen en cuestión la organización del mundo impuesta por la “razón neoliberal” colocan en el centro de sus reivindicaciones el principio de igualdad, principio antinómico al neoliberalismo. Estas tendencias se nutren de la memoria histórica como fuente de conocimiento político y cobran nuevo sentido en la medida que inspiran una acción en el presente, proyectando un horizonte de expectativas hacia futuro.

Frente a un mundo que muestra su cara más sórdida, no cesarán las protestas y las resistencias. En ese transcurso habrá que animarse otra vez a pensar en el futuro y ello no será posible si no volvemos a mirar ese pasado que el neoliberalismo nos invita a desconocer. Este año, desde el Seminario Políticas de la Memoria del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, invitamos a reflexionar sobre el rol de las memorias en el actual contexto de crisis.



XII SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CRISIS DEL PRESENTE Y DISPUTAS POR LA MEMORIA

EJES TEMÁTICOS, CRONOGRAMA Y MESAS

1. RESISTENCIAS ACTUALES AL NEOLIBERALISMO
2. LUCHAS POPULARES DEL PASADO Y SUS RESONANCIAS ACTUALES
3. ARTE, POLÍTICA Y MEMORIA
4. TRANSMISIÓN DE LA MEMORIA Y DESAFÍOS DEL PRESENTE

3 DE OCTUBRE	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5	SALA 6	SALA 7	SALA 8
9 a 9.30 HS	ACREDITACIONES							
9.30 a 11.30 HS	MESA 17 FORTUNY - GAMARNIK	MESA 21 GOECKE SAAVEDRA - ABARCA SALINAS		MESA 40 RAGGIO - SALVATORI	MESA 14 VARGAS MARTÍNEZ - GAMBOA MEDINA	MESA 29 TOPASSO - CARDOZO - LASA	MESA 2 PEREARNAU - RUSSO	MESA 9 VILLALTA - GESTEIRA
11.30 a 13.30 HS			MESA 12 ROSENBAUM - NEVES	MESA 22 BENEDETTI - CRESCO				
13.30 a 14 HS	PAUSA ALMUERZO							
14 a 16 HS	MESA 17 FORTUNY - GAMARNIK	MESA 39 GONZALEZ REHERMANN - WROBEL	MESA 35 GONZÁLEZ COLL - IRIBARREN	MESA 22 BENEDETTI - CRESCO	MESA 14 VARGAS MARTÍNEZ	MESA 29 TOPASSO - CARDOZO - LASA	MESA 2 PEREARNAU - RUSSO	MESA 9 VILLALTA - GESTEIRA
16 a 18 HS							MESA 37 ALMADA - MARTÍN	

4 DE OCTUBRE	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5	SALA 6	SALA 7
9 a 9.30 HS	ACREDITACIONES						
9.30 a 11.30 HS	MESA 1 BASCUÑÁN - GARCÍA	MESA 25 LAMPASONA - LARRALDE	MESA 20 LYKARIS - GIGENA	MESA 28 CAPRA - PORTOS	MESA 30 NAISHTAT - CASULLO	MESA 31 SARRABAYROUSE - MARTÍNEZ	MESA 38 MONTOTO - OLANO
11.30 a 13.30 HS							MESA 34 SCHIAVI - PORCELLINI
13.30 a 14 HS	PAUSA ALMUERZO						
14 a 16 HS	MESA 24 ROUSSEAU - AMBROGGIO	MESA 25 LAMPASONA - LARRALDE	MESA 19 GARCÍA CHICOTE - BELFORTE	MESA 13 BERNENGO - WAJNERMAN	MESA 30 NAISHTAT - CASULLO	MESA 31 SARRABAYROUSE - MARTÍNEZ	MESA 33 CETRÁNGOLO - LEYES
16 a 18 HS							MESA 6 EIDELMAN - OTERO

5 DE OCTUBRE	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5	SALA 6	SALA 7
9 a 9.30 HS	ACREDITACIONES						
9.30 a 11.30 HS	MESA 11 LOBETO -CIRCOSTA	MESA 26 BLEGER - CECCHI	MESA 5 TOLOSA - PAPAIZAN	MESA 4 TELLO - MAGALDI	MESA 32 ALBERIONE - GENCARELLI - ROJO	MESA 23 LENGUITA - OLI- VEIRA	
11.30 a 13.30 HS							MESA 3 VISOTSKY - GUERRERO
13.30 a 14 HS	PAUSA ALMUERZO						
14 a 16 HS		MESA 26 BLEGER - CECCHI	MESA 15 TORRES - CASTILLO	MESA 8 CASOLA - PIÑERO	MESA 32 ALBERIONE - GENCARELLI - ROJO	MESA 10 SINGER - LABOUREAU - PASSERINO	MESA 27 SCHNEIDER - UROSEVICH
16 a 18 HS							MESA 7 BARRAGÁN - ITURRALDE

EJES TEMÁTICOS

1. Resistencias actuales al neoliberalismo
2. Luchas populares del pasado y sus resonancias actuales
3. Arte, política y memoria
4. Transmisión de la memoria y desafíos del presente

Actividades en el marco del seminario



MESA

Crisis del presente y disputas por la memoria

Con **Fabio Wasserman**
(Dr. en Historia)

Dora Barrancos
(Socióloga y Dra. en Historia)

María Pía López
(Socióloga)

Jueves 3 de Octubre / 18.30 HS



MESA

Verdad y justicia, dos términos imprescindibles

Con **Valentina Salvi** (Dra. en Ciencias Sociales), **Claudia Feld** (Dra. en Ciencias de la Comunicación), **Mercedes Soiza Reilly** (Fiscal Federal Ad Hoc en la mega causa ESMA), **Lucina Bertoia** (Periodista y politóloga)

Viernes 4 de octubre / 18.30 HS

EJE 1

RESISTENCIAS ACTUALES AL NEOLIBERALISMO

MESA 1

Prácticas y políticas del borde. Memorias y resistencias desde lo transdisciplinario

VIERNES 4/10. 9.30 A 13.30 HS. SALA 1

Coordinadorxs:

Karen Bascuñán
Daniela Miranda

Karen Bascuñán y Daniela Miranda. Niñxs (2017).

Yesica Beltrán Hernández.

Livia Brito e Petterson Gherlandi. La Historia Oral y la Escrita de Historias Subalternas y Decoloniales.

Paola Correa. Del pugilato, la performance y otras prácticas artísticas de la memoria.

Fernando Foglino. Evidencia.

Catalina González. Desarraigos.

Ana Villagrán Aguayo. Estéticas Corroídas. Una comprensión visual de las ruinas de los derechos humanos en Chile. Análisis de tres casos de sitios de memoria.

Jorge Verástegui González. Memoria de un corazón ausente. Historias de vida.

MESA 2

Retóricas visuales

JUEVES 3/10 9.30 A 16 HS. SALA 7

Coordinadorxs:

Marcos Perearnau
Sebastián Russo

Romina Barrientos. Tumbando el club: performatividad de género y varones en el trap.

Belén Charpentier.

Laura Lina y Martín Seijo. #CientíficxsEnLaCalle: activar el espacio, habitar las redes.

Marcos Perearnau. Por las siglas de las siglas.

Sebastián Russo. La imagen revuelta. Para una retórica de visualidad agonística.

Lucas Saporisi. Panfletos y afiches políticos en la Argentina neoliberal. Apuntes para una retórica visual reflexiva

Guillermo Sotelo. El pueblo TeVé.

Karen Torres. Orilleras Feminismo Popular.

Yamil Wolluschek. Asumir, acercar, tender, empujar: sobre dos agites del colectivo La Ala Accionista.

MESA 3

Educación en derechos humanos e interseccionalidades. Experiencias, debates y desafíos.

SÁBADO 5/10 11.30 A 13.30 HS. SALA 7

Coordinadorxs:

Jessica Visotsky
Ana Luisa Guerrero

Romina Belén Cane. Lxs Niñxs en Movimientos Sociales en una experiencia de Educación Popular. Hacia un Estado del Arte.

Claudia Gómez-Cañoles. La filosofía y el canon: la voz de las intelectuales la primera mitad del siglo XX en América Latina como ejemplo de subversión en las aulas.

Giovanny Gilberto Leal Roncancio. Migración, Territorio y DDHH. Un modelo educativo para el empoderamiento de las poblaciones en movimiento

Sergio Martínez. Pensamiento ambiental latinoamericano y protagonismo docente en escuelas públicas. Un estudio de caso en los distritos de Huaco y Malli. Andalgalá, Catamarca, Argentina.

Ana María Ramírez Bedoya. Derecho a la información y conflicto armado en Colombia.

Jessica Visotsky. La educación en derechos humanos en América Latina. Hacia una perspectiva fundada en la tradición de derechos de los pueblos e interseccional situada desde nuestro continente.

EJE 2

LUCHAS POPULARES DEL PASADO Y SUS RESONANCIAS ACTUALES

MESA 4

Cuerpos, violencias y memorias: encrucijadas posibles

SÁBADO 5/10 9.30 A 13.30 HS. SALA 4

Coordinadorxs:

Mariana Tello
Felipe Magaldi

Silvia Dejon. Episodios performativos que construyen discursividades en el entramado local: "Espacio Verdad y Justicia por Silvia Suppo".

Ivana Carina Jofre. Reflexiones acerca de las demandas y disputas por las restituciones de los cuerpos de los ancestros warpes y las demandas por las recuperaciones de cuerpos de detenidos/das desaparecidos/as en San Juan.

Carina P. Lucaioli y Daniela Sosnowski. La construcción de imaginarios sobre los cuerpos indígenas: una lectura histórico-antropológica de los relatos de viajeros y científicos.

María Gabriela Lugones. De incómodas proximidades en la Causa de los Magistrados.

Jimena Massa. Una gota de sangre para saber: la búsqueda de Juliana.

Agustina Richter. La Sardá por izquierda: embarazos y violencia al interior del ex centro clandestino ESMA.

Katherine Villa Guerrero. El cuerpo de atenea, algunas reflexiones del cuerpo femenino en la guerra.

Patricia A. Zircioglou. Aurora Mardiganian "Subasta de Almas". Genocidio armenio: desde una perspectiva de género y de caso.

MESA 5

La transformación de las memorias, luchas y resistencia: agencia política de grupos y colectivos en contextos post genocidas.

SÁBADO 5/10 9.30 A 13.30 HS. SALA 3

Coordinadorxs:

Sandra Tolosa
Alexis Papazian

Samer Alnasir. Genocidio híbrido y mutación etnográfica, el caso de Iraq, dictadura, invasión, guerra civil y aniquilación grupal, ISI y post liberación.

Eugenia Bekeris y María Paula Doberti. *Dibujos Urgentes Uruguay.* Dibujos testimoniales intervenidos.

María Caridad Bonavida Foschiatti. Las disputas por la memoria en torno a la Masacre de Napalpi (Chaco).

Paula Cabeda. Algunas reflexiones en torno al reconocimiento de prácticas de justicia indígena y el estado.

Facundo Gregorio Gaitan Hairabedian y Matías Halpin.

Diana Lenton. Representaciones del genocidio en organizaciones de activismo indígena 1970-1976.

Silvina Alejandra Manguía. Estudio de la construcción comunicacional del Instituto Espacio para la Memoria (2002-2014), una experiencia de política pública en Derechos Humanos.

Valeria Mapelman. Genocidio Pilaga, memoria y actualidad de un crimen oculto

Luciana Mignoli. Las memorias tienen género. Revisión crítica de un trabajo de historia oral en la Reducción de Bartolomé de Las Casas, Formosa.

Martín Molina Castaño. Resistencia y disputas por la memoria. Las luchas de las organizaciones de víctimas en el escenario de posacuerdo en Colombia.

Carolina Pecker Madeo. Con los zapatistas caminamos mejor: los perseguidos políticos de Tenejapa, Chiapas.

Alexis Papazian. Cuando la resistencia se transforma en agencia. El Genocidio Armenio en Argentina.

Selvin Torres. Justicia transicional en Guatemala. Experiencias de búsqueda de verdad y justicia en la posguerra.

MESA 6

Política y violencia en los años setenta: disputas por la memoria y desafíos de un campo de estudios

VIERNES 4/10. 16 A 18 HS. SALA 5

Coordinadorxs:

Ariel Eidelman
Rocío Otero

Renzo Henríquez Guaico. Repolitización de las memorias a través de sociobiografías de las víctimas del ex centro de tortura y exterminio de Londres 38. Chile, 1960-1974.

María José López Merino. Poder popular y vía armada al socialismo una discusión en el Chile de la UP.

Silvina Ojeda. "Luche y Vuelve en San Juan". Historia de la Resistencia Peronista.

Valeria Vegh Weis. La narrativa transicional en la Argentina.

MESA 7

Archivos y dictadura: viejos y nuevos acervos para viejas y nuevas preguntas de investigación

SÁBADO 5/10 16 A 18 HS. SALA 5.

Coordinadorxs:

Ivonne Barragan
Micaela Iturralde

María Elena Acuña y Margarita Romero. Los archivos sobre Colonia Dignidad (Chile): posibilidades de un archivo oral.

Vanina Agostini y Laura Lettieri. Los archivos militares en Argentina. Entre las tareas administrativas y los eslabones de la represión.

María Bracaccini Acevedo. El Registro de Extremistas: aproximaciones a convivencias entre prácticas burocráticas policiales y lógicas dictatoriales en un ex Centro Clandestino de Detención de Córdoba.

Alex Colman. De máquinas sociales a ruinas maquínicas. Sobre el reconocimiento contemporáneo de un archivo de la represión.

Lucía Ríos. ¿Archivos para qué? Reflexiones etnográficas sobre burocracias del pasado, producciones de conocimiento en el presente y comprensiones situadas.

Paula Ferreira, Julia López, Ivana Ilardo, Laura Rodríguez Agüero, Carmen Dolz, Sofía D'Andrea, Alejandra Ciriza y Gustavo De Marinis. Memorias, crónicas y archivos. La experiencia del colectivo Juicios Mendoza.

MESA 8

Denuncias en el ámbito internacional. Actores, destinatarios y solidaridad internacional durante el terrorismo de Estado en Argentina

SÁBADO 5/10 14 A 18 HS. SALA 4.

Coordinadorxs:

Natalia Casola
María Teresa Piñero

Arturo Lev Álvarez Abreu. ¡Hasta Encontrarlos!: Reclamos individuales y colectivos por los venezolanos desaparecidos durante la dictadura argentina (1976-1983).

Nadia Angelucci y Luz Palmás Zaldua. Plan Cóndor en la justicia, a ambos lados del Atlántico.

Cecilia Batemarco. La CADHU: derechos humanos, solidaridad y denuncia internacional.

Natalia Casola. La Comisión Argentina para los Refugiados (CAREF) y su labor con los exiliados chilenos y latinoamericanos en Buenos Aires entre 1973 y 1983.

Jonas Kalmbach. Entre la Patagonia norte y la República Federal de Alemania: el papel del protestantismo en las redes de exiliados durante la última Dictadura Militar.

María Teresa Piñero. Visita de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos a la Argentina.

Silvina Segundo y Leticia Nicodeme. Agregadurías Militares y Misiones de Inteligencia del Cóndor.

MESA 9

A 30 años de la Convención de los Derechos del Niño: el movimiento de derechos humanos y los derechos de niñas, niños y adolescentes

JUEVES 3/10 9.30 A 18 HS. SALA 8

Coordinadorxs:

Carla Villalta
Soledad Gesteira

Agustín Barna. Adoção na passarela: la disputa (una vez más) por el interés superior del niño.

Ana Laura Cafaro Mango. A 30 años de la Convención de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes: campo profesional del Trabajo Social y convivencia del paradigma de la situación irregular y protección integral.

María Alejandra Castiglioni. Educación Intercultural crítica en la primera infancia. Hacia la real efectivización de los derechos de las niñas y niños.

Carolina González Laurino y Sandra Leopold Costáble. Hacer memoria acerca del sistema penal juvenil en Uruguay.

Silvia Jadur. De los Derechos de niños y niñas nacidos por técnicas de reproducción asistida a conocer su origen procreativo a las políticas públicas.

Natalia Jimena Larrea. El "trabajo" cotidiano con niñas, niños, adolescentes y sus familias en un dispositivo estatal de promoción y protección de derechos de infancia.

Aline Lopes Murillo. ¿Quién soy yo? (Re)construyendo identidad, memoria y defendiendo los derechos humanos.

Javier Moro. La nueva agenda política de niñez y adolescencia a fines de los '80: entre los DDHH y los programas alternativos.

María Paula Nascimento Araujo. "Vozes de Antígona": testimonios de madres de víctimas de violencia de Estado en contexto democrático en Río de Janeiro.

Elizabeth Ormart. Derecho a la identidad en el escenario de los niños apropiados y en el caso de las técnicas reproductivas.

Stephanie Pintos Pelayo y Macarena Ghanem. La universidad pública como promotora de ejercicio de Derechos Humanos: el Observatorio de Políticas Públicas y Experiencias Comunitarias en Niñez y Adolescencia de la Universidad Nacional de Quilmes.

Florencia D. Rodríguez y Jesica Waksman. La participación juvenil en la sanción de la Ley N° 27.364.

Soledad Rojas Novoa. Derecho a la identidad y a la convivencia familiar de niños, niñas y adolescentes "sin cuidados parentales". Reflexiones sobre la creación de parentesco en las Familias de Acogida.

Mayra Salazar y Emilia Vales. Políticas de egreso institucional para adolescentes y jóvenes: notas sobre los procesos históricos de ampliación de demandas y la producción de "nuevos" sujetos de la protección.

Paula Shabel. Los derechos de lxs niñxs según lxs niñxs organizadxs. Debates teóricos y tensiones políticas.

Paula Smilges. Experiencias institucionales cruzadas: Niños, Familias y Trabajadores del Estado en contextos de desigualdad social.

Ana Laura Sucari. La restitución de menores a fines de los años '80: entre el derecho a la identidad y la impunidad a los genocidas.

Carla Villalta y Soledad Gesteira. Los artículos argentinos: Abuelas de Plaza de Mayo y la construcción del derecho a la identidad.

EJE 3

ARTE, POLÍTICA Y MEMORIA

MESA 10

Corporalidades, prácticas estéticas y modos de producción en experiencias de arte y política desde los años 80 a la actualidad

SÁBADO 5/10 14 A 18 HS. SALA 6

Coordinadorxs

Mariela Singer

Gisela Laboureau

Leila Passerino

Rocío Arisnabarreta. Corporalizar el pasado: Procesos de construcción de memorias desde la Práctica Teatral a través del cuerpo de los y las jóvenes.

Gustavo José González Tocci. La cultura popular: resistencias y evasiones corporales. Nicholas Rauschenberg. Procedimiento e instalación en el teatro de Pompeyo Audivert.

Ezequiel Robledo Romero y Perla Lazo. El cuerpo presente en el neobarroco rioplatense como intervención deseante y de producción.

Ezequiel Romero. No más palabras mías, cartografía de una correspondencia con Batato Barea.

Brunela Succì. Cuerpo y memoria en Griselda Gambaro.

María Alejandra Vignolo. Danza y libertad. Acerca del significado político de las imágenes de la danza en la Argentina de los años inminentes a la apertura democrática.

MESA 11

Estética(s) Decolonial(es): Prácticas, representaciones y discursos desde América Latina.

SÁBADO 5/10 9.30 A 13.30 HS. SALA 1

Coordinadorxs:

Claudio Lobeto

Carina Circosta

Paula Acuña Salazar y Ninoska Araya Corail. Warriache: Entre resistencia(s) y arte por mujeres jóvenes creadoras mapuche.

Carla Caberlotto. Cumbia decolonial.

Silvina Alejandra Díaz. El teatro de renovación en Buenos Aires ('83- '99) y su quiebre del discurso hegemónico.

Adriana Libonati y Alcira Serna. Fuerza Bruta Bicentenario: respuesta popular y repercusión mediática.

Claudio Lobeto. El museo AfroBrasil de San Pablo. Una mirada desde las estéticas decoloniales.

María Florencia Lo Russo. Prácticas estéticas de acción y memoria contra-hegemónicas: el caso del Grupo de Resistencia Artística y Social (G.R.A.S.A).

Bárbara Macedo. Desenho Sudaca - Pesquisa em imagem decolonial a partir dos grafismos travestis e do bordado contemporâneo em Minas Gerais.

Fabiana Rivas Monje. "Estudios sobre la felicidad" (1979-1981): el arte como contrahegemonía (poética y política) desde una mirada descolonial, y su relación con las Ciencias Sociales en los tiempos violentos del Chile dictatorial.

Mara Victoria Sánchez. Nosotros y nos-otros.

Melina Saredo, Giselle Castosa y Reina Escofet. Levantando polvareda. Prácticas visuales en resistencia.

MESA 12.

Arte, cuerpo, memoria y resistencia en la ciudad argentina actual

JUEVES 3/10 11.30 A 13.30 HS. SALA 3

Coordinadorxs:

Alfredo Rosenbaum
Guadalupe Neves

Andrea Cárdenas y Javier Sobrino. Temporalidades simultáneas: Grupo Fosa.

Ana Casal y Paloma Macchione. Femicidio es Genocidio.

Ana Morilla Sirvent y Laura Woller. Recuerdo del cuerpo - Memorias del cuerpo.

María Alejandra Valdebenito y Juan Ignacio Marasco. Memoria del Orgullo en Argentina: cuerpos intervienen las ciudades en busca de derechos humanos.

Fabián Valle. Arte, calle y performatividad social.

Romina Vaquero Díaz. Colectivas Artistas Feministas.

MESA 13

Lenguajes artísticos para la construcción colectiva de la memoria y el abordaje de los desafíos del presente

VIERNES 4/10. 14 A 18 HS. SALA 4.

Coordinadorxs:

Paula Bernengo
Carolina Wajnerman

Gabriela Raquel Agüero y Zulma Juri. Orquesta Juan XXIII. Programa de Orquestas y Coros Infanto-Juveniles.

Andrea Coido. Danza Comunitaria: Resignificar la memoria desde el cuerpo sensible y colectivo.

Zulma Giovanna Delgado Ríos. Cautivo Visión: de las imágenes como fotografía documental hacia la militancia política de la imagen.

María Eugenia Dominguez y Dino Pancani. Documentales: nuevas voces de la memoria.

Hernán Ramón Guerrero, María Lorena Ledesma y Liliana Teresa del Carmen Pedrotti. Arte urbano en Paraná, recorridos y miradas.

Marta Haas. Performance, trauma, testemunho e suas possíveis contribuições na educação.

Mora Hassid. Ensayos de la memoria: un análisis sobre las configuraciones de la guerra de Malvinas en las obras *Campo Minado* y *Teatro de Guerra* de Lola Arias.

Daiana Kunin. Hacer memoria desde la ficción.

Jennifer Okragly. Atravesando la urdimbre precolombina los artistas textiles entreveran materiales y significados para una nueva trama identitaria.

Celeste Pérez Álvarez. Arte feminista: construcción de Memoria(s) y Descolonialidad.

Alicia Perucchi y Lisandro Lombardi. La escritura teatral como herramienta para la promoción de los derechos humanos en contextos de encierro: la convocatoria de dramaturgia para Teatro por la Identidad Misiones.

MESA 14

Memorias en disputa:
políticas del arte y postconflicto en Colombia

JUEVES 3/10 9.30 A 18 HS. SALA 5

Coordinadorxs:

Sonia Vargas Martinez
Alejandro Gamboa Medina

Joaquín David Acevedo Álvarez. Sobre la exclusión de la pedagogía en el discurso sobre arte, memoria y paz.

Adrián Alonso Arcila Parra y Diana Mejía Buitrago. De la escritura creativa a la escritura terapéutica: una aproximación a la creación literaria y la reconstrucción de memoria histórica en el aula.

José Alonso Rubio Velásquez. Mortaja, acero y esquiras.

Marta Bustos Gómez. Reflexiones sobre el monumento como componente de la reparación integral y territorio de la memoria. El caso colombiano.

Julieth Paola Cáceres Fajardo. Duelo colectivo y desaparición forzada, retratos de una experiencia.

Henry Córdoba Villanueva y Nathalia Martínez. ¡Por nuestros desaparecidos! La comunidad de prácticas de la Fundación Nydia Erika Bautista (FNEB).

Henry Córdoba Villanueva. ¿La memoria obstinada? Una mirada al uso de la fotografía como práctica cultural en las FARC-EP.

Juliet Esmeralda Díaz Díaz. Los rostros desaparecidos: mostrando a los que no están, ignorando a quienes se quedaron.

Alejandro Gamboa Medina. Reflexiones en torno al dispositivo de reparación simbólica.

Camilo Andrés Guanes. Procesos de recepción e interpretación por parte de visitantes extranjeros a la obra *Fragmentos* de la artista Doris Salcedo en la ciudad de Bogotá ¿La materialización de un conflicto no resuelto?

Lorena Luengas. Yuma. Un río para la vida - Magdalena Medio.

Sandra Patricia Navia Burbano. Espejos del conflicto y la violencia. Reflexiones desde el arte caucano.

Mery Pulido Cárdenas. Voces para Transformar a Colombia, un análisis crítico de la primera exposición itinerante del futuro Museo Nacional de Memoria Histórica de Colombia.

Laura Jimena Ramírez Guerrero. Puro Veneno: más allá de un colectivo de agitación gráfica.

César Iván Salas Cárdenas. El Arte y la construcción de un nuevo marco social de la memoria: el caso del fotógrafo Jesús Abad Colorado y su trabajo sobre el conflicto armado en Colombia.

Diana Milena Samaniego Serrato. ¿La voz de las mujeres?, escritos sobre mujeres farianas.

Silvana Torres Pacheco. Memoria, verdad y justicia: reflexiones sobre la Comisión de la Verdad en Colombia.

Melissa Vargas. Los “verdaderos negativos” | Cuando la música que contiene el grito, no entretiene, más bien...incomoda.

Sonia Vargas Martínez. Mirada, economía moral y producción de lo sensible: en dos casos de musealización de la memoria del conflicto armado colombiano.

Valeria Elena Vegh Weis. Hacia una narrativa transformadora en el proceso de justicia transicional colombiano

MESA 15

Prácticas latinoamericanas en los circuitos urbanos contemporáneos. Expansión y cuestiones: cultura, arte, intelectuales

SÁBADO 5/10 14 A 18 HS. SALA 3

Coordinadorxs:

Estela Luisa Torres

Ernesto Francisco Castillo

Martín Acosta. ADN, historias de aparecidos.

Olavo Barros. Ponte Jornalismo: una mirada sobre el rol del periodismo independiente en la manutención de la verdad y de la memoria.

Natalia Concepción López-Lucrecia Nuñez. Aquellas prácticas cotidianas: cocinar y tejer en la contemporaneidad.

Diana Carolina Quintero Manjarres. La ficción como Resistencia: Construcción de la memoria del conflicto armado en Colombia en las obras: *Los Ejércitos* (2006) de Evelio Rosero y *La Multitud Errante* (2001) de Laura Restrepo.

Irma C. Sousa. Performances culturales. Memoria y liminalidad.

Estela Luisa Torres y Ernesto Francisco Castillo. Materialidad y memoria en las prácticas contemporáneas.

Yamil Wollushek.

MESA 16

Usos y abusos de la memoria. Una discusión abierta desde el arte

VIERNES 4/10 16 A 18 HS. SALA 6

Coordinadorxs:

Martín Seijo

Laura Lina

Laura Lina y Martín Seijo. Relato Situado, Avellaneda tiene Memoria.

Ezequiel Lozano. La cicatriz corporal del recuerdo. Teoría de la memoria en la obra de Effy Beth.

Denise Cobello e Ignacio Monná. *Eres el hijo de alguien*: memoria viva en la obra de Jerzy Grotowsky.

Pehuén Rodríguez y Alejandro Suárez Pryjmaczuk. Memorias digitales.

Paula Inés Tortosa. Arte, cuerpo y construcción de la memoria histórica sobre el terrorismo de Estado en el espacio urbano.

MESA 17

Imágenes ante la crisis: la fotografía como dispositivo político

JUEVES 3/10 9.30 A 18 HS. SALA 1

Coordinadorxs:

Natalia Fortuny
Cora Gamarnik

María de los Ángeles Almirón Sabá. Apuntes sobre los vínculos entre fotografía, cine-ensayo y memoria a partir de *Imágenes del mundo e inscripciones de la guerra* (Harun Farocki, 1989).

Camila Alonso Suárez. La construcción en imágenes fotográficas del estallido social del 19 y 20 de diciembre de 2001. Paisajes y climas: de la ocupación del espacio público a la foto como ironía.

Guadalupe Baliño. Registros fotográficos de las movilizaciones sociales post 2015. Cuerpos en resistencia, mediatización en redes sociales y productividad política.

Natalia Fortuny. Constelaciones fotográficas / memorias pendulares.

Ángeles Donoso Macaya. La insubordinación de la fotografía. Prácticas documentales durante la dictadura cívico-militar en Chile.

Milena Gallardo Villegas. Estéticas documentales e imaginaciones políticas: diálogos entre materialidad fotográfica y audiovisual en los documentales de “hijas y “nietas” en Chile y Argentina (2000-2016).

Cora Gamarnik. La historia de un falso abrazo.

Ana Isabel González. Organización y Movilización de los pueblos mayas. Archivos fotográficos personales: Memoria e Historia.

Lucrecia Gringauz, Adrián López, María Graciela Rodríguez, Silvia Tapia y Cecilia Vázquez. Piedra y carne.

Carlos Arturo Gutiérrez Rodríguez. Fotografía, Memoria y Política: un análisis de la galería fotográfica Madres Terra.

Fernando Julian Martinez. Las Batallas de Monte Chingolo.

Ana María Mauad. Imágenes que faltan...del álbum de familia hacia el espacio público visual... “lo personal es político”.

Santiago Mazzuchini. Retratos e intervenciones: el devenir político de la fotografía a partir de los reclamos por la aparición con vida de Santiago Maldonado.

Tania Medallas Contreras. Desplazamientos y recursos de la fotografía como herramienta de interpelación política en las manifestaciones callejeras en Chile: trayectoria de una posibilidad.

Priscila Mesquita Musa. Contra-Ciudades: Narrativas de Inestabilidad.

Dixon Vladimir Olaya G. Imágenes residuos: metáforas visuales de la presencia del pasado.

Oscar Daniel Pinzón Lizarazo. Kinestasis.

Cynthia Shuffer. Nuestra urgencia por vencer. La mirada militante detrás y frente a la cámara

Victoria Silber. Buscamos a Kevin.

Eva L. Stilman. Entre sentidos: derivas de un diálogo fotográfico.

Virginia Vecchioli. El lugar de las imágenes interactivas digitales en la producción de memorias sobre el pasado reciente.

MESA 18

Las Organizaciones sociales y sus aportes a la formación del músico popular en el paradigma de derechos humanos: la experiencia de la Escuela Popular e Música

SÁBADO 5/10 16 A 18 HS. SALA 7

Coordinadorxs:

Daniel Horacio Gonnet
Víctor Zas

Nicolás Javier Aulet y Maximiliano Godoy. El aporte de Música Esperanza a la formación de músicos populares en el paradigma de los derechos humanos.

Fátima Cabrera y Daniel Gonnet. Las prácticas en los territorios -narrativas- las prácticas de gestión de proyectos desde las organizaciones sociales.

María Elia del Rosario Catella y Gonzalo Conte. La Escuela Popular de Música y el rol de los derechos humanos en la formación de los músicos sociales en tiempos de fragilidad extrema.

María Elia del Rosario Capella, Daniela Saez y Daniel Zas. Los derechos humanos y la participación como ejercicio: la experiencia en el programa Jóvenes y Memoria.

Martín Fernández y Víctor Daniel Zas. La organización Asociación de Mujeres La Colmena / FM Reconquista, su trabajo alrededor del fenómeno sonoro musical y su contribución a la formación a través de articulaciones.

MESA 19

Teoría crítica y utopía. Actualidad de la ensayística alemana frente a la crisis de la democracia burguesa

VIERNES 4/10 14 A 18 HS. SALA 3

Coordinadorxs:

Francisco García Chicote
María Belforte

María Belforte. Incipit vita nova: juventud y función utópica en la filosofía de Ernst Bloch.

Ana Laura dos Reis Corrêa. Sátira e alienação na construção do narrador não confiável em Goethe e Machado de Assis

Mariela Ferrari. Märchen, sueños tecnológicos y Modernidad: algunas líneas sobre la tensión entre utopía y distopía en las perspectivas de Georg Lukács, Siegfried Kracauer y Ernst Bloch.

María Belén Castano. El pensamiento utópico en Christa Wolf.

Ana Cotrim. Bestialidade e humanismo no pensamento de G. Lukács dos anos trinta. Wilson José Flores Jr. Offenbach, o exílio e a forma do ensaio em Siegfried Kracauer.

Francisco García Chicote. Sobre los conceptos de valor y cultura en Georg Simmel.

Martín Koval. La robinsoniada y la aventura. Una reflexión a partir de Georg Simmel.

Natalio Pagés. Represión y fascinación. El rol de la sexualidad en los análisis freudomarxistas del nazismo.

Alberto Pérez. Sobre la matriz de la lectura materialista benjaminiana.

Nataly Rojas. Una mirada actual a la literatura de masas: relecturas de Theodor Adorno, Max Horkheimer y Siegfried Kracauer.

Martín Salinas. Un ensayo de interpretación histórica: la figura del artista como clave de la época.

Miguel Vedda. El fascismo como farsa de la farsa: *Propaganda totalitaria*, de Siegfried Kracauer.

Fabiana Rivas Monje. Estudios sobre la felicidad (1979-1981): el arte como contrahegemonía (poética y política) desde una mirada descolonial, y su relación con las Ciencias Sociales en los tiempos violentos del Chile dictatorial.

María Guadalupe Russo. Aproximaciones a las memorias subrepticias en *El silencio es un cuerpo que cae* de Agustina Comedi.

Alejandra Susana Sierra López. El arte como conservación de la memoria en la obra *Tlatelolco, lugar del sacrificio* de Arnold Belkin

MESA 20

Memorias de resistencia y denuncia en el arte

VIERNES 4/10 9.30 A 13.30 HS. SALA 3

Coordinadorxs:

Alexandra Lykaris

Anibal Gigena

Claudia Chantal Arduini Amaya. Hacer memoria: la dictadura cívico-militar argentina (1976-1983) desde la mirada del cine. Estudio comparativo entre *En retirada* y *Los dueños del silencio*.

Mario Federico David Cabrera. Constelaciones metafóricas de la memoria: *Sumar* de Diamela Eltit.

Agustina Catalano. Daniel Omar Favero: poética de la amistad y la resistencia.

Francisco Delfino. 1982: el año de Charly.

José Carlos Freire y Alexandre Fernandez Vaz. Reelaboração da memória da ditadura: literatura e legislação brasileira à luz de experiências argentinas.

Cristian Camilo Jiménez Riaño. Memorias de resistencia desde el Hip Hop en Bogotá y Medellín.

EJE 4

TRANSMISIÓN DE LA MEMORIA Y DESAFÍOS DEL PRESENTE

MESA 21

La movilización feminista de la transmisión de memorias en América Latina contemporánea

JUEVES 3/10 9.30 A 13.30 HS. SALA 2

Coordinadorxs:

Ximena Goecke Saavedra

María Elena Abarca Salinas

María Elena Abarca Salinas. ¿Mayo feminista?: Reflexiones sobre la historia presente del feminismo chileno, debates, nudos y pistas para nuestra memoria.

Ana Cacopardo y Laurana Malacalza. ¿Violencias carcelarias en clave feminista?: Articulaciones y estrategias de resistencia.

Karen Glavic. Imágenes para una memoria feminista. Tensiones entre el presente neoliberal y la figura de la víctima.

Ximena Vanessa Goecke Saavedra. “Mujeres en la memoria”: Desafíos feministas a la representación patrimonial de la memoria de las mujeres en dictadura.

Camila Gotterbarm Vargas. Movimiento feminista del hoy. Diálogos memoriosos con y en Amanda Labarca, Julieta Kirkwood y Margarita Pisano.

Sandra Alejandra Guzmán Sanguino. La construcción de la verdad y la memoria para las mujeres. Experiencias en Argentina y México.

Jocelyn Maldonado Garay. Violencia político sexual en la dictadura cívico-militar chilena.

Elena de Oliveira Schuck. Um arquivo do feminismo latino-americano dos anos 1970. Pensamento crítico e contradiscursos.

Constanza Vega Neira. Activismo en Derechos Humanos y sororidad feminista: la experiencia de una ex mirista y “sus guardianas de la memoria” (Chile-San Antonio, 2011-2019).

MESA 22

El patrimonio como espacio de conflicto en contextos de neoliberalismo

JUEVES 3/10 11.30 A 18 HS. SALA 4

Coordinadorxs:

Cecilia Benedetti

Carolina Crespo

Milena Anecchiarico. Sitios de memoria de la esclavitud en Argentina. Memorias e identidades en disputa en los procesos patrimoniales.

Joice Barbosa Becerra. Restitución del patrimonio y reparación histórica: el caso de la restitución de los restos óseos de una niña fallecida en 1887, perteneciente al pueblo nivacle

Cecilia Benedetti. Reflexiones sobre los usos de los discursos patrimoniales en el conflicto por la prórroga de la Ley 26160.

Carolina Crespo. La institucionalización de patrimonios incómodos en contextos de neoliberalismo y represión de reclamos indígenas.

Macarena Del Pilar Manzanelli. Huellas territoriales e identitarias: los casos de los Pueblos diaguaitas Los Chuschagasta y Tolombón.

Sébastien Jallade. La patrimonialización de los caminos andinos en el Perú: contradicciones y desafíos para una política pública intercultural.

Alicia Martín. Contar la realidad popular. Oralidad, registros y memorias del carnaval de Buenos Aires.

Francesca Rindone. El patrimonio como recurso para la reivindicación territorial: el caso del Parque Avellaneda.

Daniela Scotto D´Abusco, Mariana Sosa, Jorgelina Di Iorio, Mónica Farías, Arabela Sotelo, Víctor Rodríguez, Antonella Sicilino, Antonella Maradona, Ángel Castro, Aimé de Felice, Emanuel Compara, Andrea Franco, Roberto Rodríguez, Fernanda López, Diana Puita y Camila Delgado. Turismo y Memoria. El turismo como estrategia de representación y transmisión de la(s) memoria(s). Una innovación didáctica desde la Universidad Pública del Conurbano.

MESA 23

Voces femeninas sobre el autoritarismo en Argentina y Brasil: memorias traumáticas

SÁBADO 5/10 9.30 A 13.30 HS. SALA 6

Coordinadorxs:

Paula Andrea Lenguita

Marta Gouveia de Oliveira Rovai

Keides Batista Vicente y Víctor Hugo A. de Oliveira. Memorias traumáticas de mujeres universitarias sobre la dictadura militar en Brasil.

Valeria A. Caruso. Alicia capitana: un recorrido posible por la trayectoria política e intelectual de Alicia Eguren.

Eugenia Cattaneo, Julia Del Carmen, Adriana Battiston, Dalia Chaina, Mariana Rulli, Lucía Zanfardini, Javier Torres Molina, Julián Arribas y Paula Rodríguez Marino, Sihuen Vízcaíno y Pablo Degliantoni. Derechos Humanos y mujeres en la historia regional reciente (Río Negro, 1976- 1983).

Bibiana Fulchieri. El Cordobazo de las mujeres- Memorias.

Marta Gouveia de Oliveira Rovai. Una guerrillera y una cocinera: narrativas traumáticas de dos mujeres golpeadas por la dictadura civil-militar brasileña entre los años 1960 -70.

Fabiana Grasselli. Experiencia política, testimonio y corporalidad sexuada en *Memorias de una presa política* de La Lopre (2006).

Paula Andrea Lenguita. Alicia Eguren: la insurgencia femenina en la Resistencia Peronista.

Ianina Lois. Las mujeres Hospital Posadas: conflictos, feminismo y disputa a inicios de los 70.

Julieta Mira. Las voces de las mujeres en los juicios por los crímenes de lesa humanidad perpetrados en la Argentina.

MESA 24

Derivas y destinos de la memoria

VIERNES 4/10 14 A 18 HS. SALA 1

Coordinadorxs:

Fabiana Rousseaux

Agustín Ambroggio

Mercedes Barros y Virginia Morales. Cambiemos y el laberinto de la deskirchnerización de los derechos humanos.

Marleide Ferreira Rocha. Caso Araguaya - La importancia del registro de la historia de aquellos que no tienen voz.

Yael Noris Ferri. El uso del archivo-libro: deseo de memoria en el relato biográfico de Daniel Moyano.

María Rosa Gómez. Negacionismo y desbordes del Terrorismo de Estado en la construcción de la otredad negativa del pueblo mapuche.

Felipe Magaldi. ¿Quién fue de acero en los años de plomo? Arte y memoria en el Brasil bolsonarista.

Natalia Magrin. Deseo de memoria en el proyecto de emancipación: entre "lo que habremos sido para lo que estamos llegando a ser".

Miriam Pais. Apunte(s) urgidos en estos tiempos- Hacia una Ética humanitaria.

Tamara Irene Rajczyk. Testimoniar la huella del dolor y de la ausencia.

Katherine Salamanca Agudelo. El exilio de las luciérnagas.

Marina Vega.

Ana Zabala. El acto del decir e incidencias en la memoria.

MESA 25

Lugares, marcas y territorios de la memoria: los actores en escena. Interacciones, cooperación y conflictos

VIERNES 4/10 9.30 A 18 HS. SALA 2

Coordinadorxs:

Julieta Lampasona

Florencia Larralde Armas

María Lucía Abbattista y Ana María Barletta. La Universidad en un ex CCTyE. Memorias de la Universidad, memorias de la ciudad, memorias de la región La Plata, Berisso y Ensenada.

Paula Baigorria Bernal y Nazareno Bravo. Desarrollo y fortalecimiento del Espacio para la Memoria y los Derechos Humanos de Mendoza.

Dahiana Barrales Palacio. Universidad de la República de Uruguay.

Ma. Carla Bertotti. Las memorias locales sobre la última dictadura y el espacio social en tanto prácticas y representaciones de la vida cotidiana de los vecinos de Malagueño, Córdoba.

Gonzalo Conte, Valeria Durán y Juan Federico Houllé. Representación Audiovisual del Territorio del CCTyE Vesubio: testimonios, espacios y trayectorias.

María Cecilia Luz Domínguez. Sentidos y representaciones en la visita a un sitio de memoria: la construcción de las memorias colectivas a partir de relatos de visitantes y guías de la casa "Mariani-Teruggi" de la ciudad de La Plata.

Keila Güerzoni y Silvia Heuman. La información como campo de batalla: el mapeo como arma, pero cargada de futuro.

Graciela Karababikian y Grégoire Champenois. #MemoriasSituadas, mapa interactivo de

los lugares de memoria vinculados a graves violaciones a los derechos humanos.

Florencia Larralde Armas y Julieta Lampasona. Análisis de la voz testimonial en el dispositivo museístico. Reflexiones sobre la narrativa del Museo-Sitio de Memoria ESMA.

Marcela Mariana Macari. Tour de la memoria en la Ciudad de Buenos Aires.

Renata Marchetti. Descolonizar la memoria: una aproximación antropológica al Espacio por la Memoria de los Pueblos Originarios en el Predio Quinta Seré.

María Eugenia Mendizabal, Cecilia Goldberg y Magdalena Oesterheld. Metodologías situadas: investigación en Espacios de Memoria.

Marcelo Moreno. Neuro Arquitectura y Memoria.

Leisen Homero Quiroz Cabañas y Roxana Maribel Loarte Villalobos. Lugares para el recuerdo y memorias perseguidas: El Ojo que llora y el Mausoleo 'Senderista' en Perú.

Esteban Riccillo. Los espacios de la memoria en la Geografía de Michel Foucault. Cuatro casos de refuncionalización de lugares-dispositivo.

Rafael Tamayo Franco. El proceso de conceptualización y creación del Museo de Memoria Histórica de Colombia, un lugar para el diseño.

Fabiana S. Tolcachier. Marcas del pasado reciente en Bahía Blanca.

María Emilia Torres. Marcas y homenajes a 40 años de lo que pasó en "El Castillo".

Cristian Hernando Torres Poveda. Las voces del paisaje: acercamiento al conflicto armado colombiano desde una perspectiva ambiental.

María Paula Tovar. La siembra del voto popular: Memoria desde el espacio; iniciativas cívicas y el espacio público en disputa en Calamar Guaviare, 1996 – 2006.

MESA 26

Memorias urgentes desde grupos subalternizados y alterizados en contextos de neoliberalismo

SÁBADO 5/10 9.30 A 18 HS. SALA 2

Coordinadorxs:

Mariel Bleger
Paula Cecchi

Brena Caroline Barros de Souza Miranda. Sou da beira eu sou: prácticas de memoria y estrategias locales de resistencia en una comunidad ribereña impactada por hidreléctricas, Rondonia, Amazonía Brasileña.

Karen Bascuñán Pérez. Memorias denegadas. Reflexiones sobre un intento de construcción de memorias.

Mariel Verónica Bleger y Ayelen Fiori. Memorias que emergen en contextos de invisibilización y expropiación.

Cleyton Antônio da Costa. Memórias compartilhadas: O "Documentário Gay - ABC Bailão".

Natalia Gurruchaga y Luciana Avilés. Estigma y subalternización en las representaciones

mediáticas de Milagro Sala. Una mirada desde la interseccionalidad.

María Guadalupe Huerta y Juan Lagarejo. Análisis de políticas habitacionales en sectores rurales desde perspectivas de género y memorias en disputa.

Sebastián Levalle. Volver a nacer, volver a sentir, re-existir: categorías para pensar la memoria en el suroccidente de Colombia.

Diana del Pilar Novoa Sanmiguel. Los usos políticos de la memoria y la construcción de conciencia de clase: esbozo de una apuesta teórica y política.

Elizabete Pellegrini. A construção de um modelo de justiça neoliberal e a gestão de conflitos familiares com histórico de violência doméstica no Brasil.

Malena Pell Richards y Paula Cecchi. Levantar el mapuzungun: prácticas de memoria, políticas de autonomía y disputa de derechos.

Daniela Miranda Pérez. Los Maracos del 73. Reflexiones sobre un archivo marica Chileno.

Mariela Eva Rodríguez. Archivos, fotografías y teléfonos celulares en procesos de reconstitución de memorias subalternizadas.

Mariano J. Salomone. La defensa del agua en tiempos de relegitimación neoliberal: procesos de rememoración en la Asamblea de Les Pibes de San Carlos, Mendoza.

Mariel Kaia Santisteban. "Volver a sanar como en los tiempos de antes": un conocimiento que ha sido tachado y sumergido en los pliegues de la memoria.

Marcela Tomas. Memorias de otro mundo, artes del decir: relatos de y desde la cárcel.

Hermelinda Tripailafquen - Inan Leufu Mongeñ. Kúme longko mew taiñ kar´ra, ta ñi reñma k ata ñi ngen. Por la memoria de mi pueblo, de mi familia y de mi ser.

MESA 27

Memorias en disputa en torno al proceso genocida en Argentina

SÁBADO 5/10 14 A 16 HS. SALA 7

Coordinadorxs:

Ludmila Schneider
Florencia Uroevich

Natalia Paola Crocco. El Fallo Poblete, (i)legitimidad, impunidad y justicia. Un análisis de Clarín, La Nación y Página 12.

Valentín Derbes. Violencia y contraviolencia: lo impugnado al poder, las formas tolerables de lo contestatario y la memoria como caja de resonancia de lo admisible.

Joaquín Maldonado-Class. Memorias en disputa: la recuperación literaria de la «teoría de los dos demonios» frente al terrorismo de Estado en algunas novelas contemporáneas de autoras argentinas.

Laura Raso. La prensa en la dictadura y su ficcionalización.

Ludmila Schneider. Una aproximación al análisis de la legislación reparatoria (2003-2007).

Lior Zylberman. Lealtades y memorias familiares. Documentales sobre perpetradores argentinos.

MESA 28

Pedagogía de la memoria: Experiencias, abordajes y reflexiones en torno a la producción de materiales, propuestas pedagógicas escolares y de los Sitios de Memoria

VIERNES 4/10 9.30 A 13.30 HS. SALA 4

Coordinadorxs:

Matías Capra
Joan Portos

María de los Ángeles Aguilar y Susana B. Mitre. El derecho a la identidad.

Natalia Álvarez, Cecilia Trigo y Andrea Strelkov. Semana de la memoria en el C.U.P: recorrido y experiencias institucionales.

Karen Bascuñán Pérez. Educar en un sitio de memoria. Preguntas, aprendizajes y desafíos de la experiencia de Parque por la Paz Villa Grimaldi.

Salvador Alberti Bigliante y Fernanda Mazzei. Memoria en el hacer, en el encuentro, en la reflexión, memoria en movimiento.

Juan Burstein, Ximena González Táboas, Laura Guevara, Ignacio Modenesi. Ente Público Espacio para la Memoria y para la promoción y defensa de los Derechos Humanos (ex ESMA). El desafío de pensarnos como parte de la historia. Análisis de recorridos de escuelas secundarias por el predio de la ex ESMA.

Matías Capra y Joan Portos. Revisando viejas preguntas. La pedagogía en espacios de memoria, tensiones y reflexiones desde la construcción de relatos.

Lucía Capriotti, Virginia Carranza y Laura Arese. Territorios y espacios públicos. Una reflexión a partir del programa educativo en derechos humanos “Jóvenes y Memoria- Córdoba”.

Sofía Eliano Sombory, Ariel Rapp, Anitza Toytoyndjian y Lila Vázquez Lareu. Proyectos educativos para la ciudadanía crítica: la experiencia del “Proyecto Afiches” en el Parque de la Memoria - Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado.

Silvia Natalia Ferro Sardi, Laura Alejandra Bravo, Paola Natacha Melo, Gabriela Raquel

Agüero y María Coronel. Palabras para hacer ruido, para hacer palabras, para construir memorias. Reflexiones en torno a experiencias pedagógicas en y desde La Escuelita de Famaillá.

María Emilia Giordano y María Cecilia Cavallo. El presente de la memoria. Transmisión de la memoria reciente a jóvenes estudiantes entre 15 a 18 años en el marco de las nuevas discusiones en torno al género y a la violencia sexual.

Manuel Oubiña, Malena Canteros y Cecilia Raices Montero. Experiencias en el aula: el trabajo de difusión del Banco Nacional de Datos Genéticos.

Daniela Paredes Muñoz. Disputas por la memoria y la transformación social en la interacción con público escolar en Londres 38, espacio de memorias.

Ana María Ramírez Bedoya. El arte y la memoria unidos a través de los archivos.

Sandra Rosetti y Rocío Parga. Malvinas en el aula: Relato de la experiencia de taller interdisciplinario desde la Pedagogía de la Memoria.

MESA 29

Prácticas de educación en derechos humanos: memorias y presentes en acción.

JUEVES 3/10 9.30 A 18 HS. SALA 6

Coordinadorxs:

Paula Topasso
Gisela Cardoso
Lorena Lasa

Andres Aldana y Miguel Reyes. Pedagogía en Derechos Humanos: Construcciones interdisciplinarias desde la defensa territorial de los DDHH en el sur de la ciudad de Bogotá - Colombia.

María Soledad Astudillo, Alba Pereyra Lanzilotto y Tatiana Sfiligoy. Prácticas profesionalizantes en el sitio de memoria.

Diego Barrionuevo y Julieta Legeren. Miradas sobre los recorridos educativos en El Espacio Para la Memoria La Perla.

Lorena Bustamante y Mariano Osuna. Historia(s) de la Dictadura.

María Elia del Rosario Capella. La garantía de no repetición y la enseñanza de la historia reciente y los derechos humanos. La experiencia en la Tecnicatura de Música Popular.

Escuela Isauro Arancibia. Educación es memoria. La experiencia de la construcción colectiva de la escuela Isauro Arancibia.

Adrián Alberto Ferrando. La construcción de ciudadanía en el nivel secundario de la provincia de Buenos Aires.

Viviana Fraguas, Manuel Muñiz y Marcela Yahdjian. Continuidades y ruptura entre la dictadura y el presente en relación a la construcción de particular.

Matías Gomar, Trinidad Haedo y Malka Hancevich. Los profesorados como constructores de ciudadanía: el legado didáctico de Abuelas de Plaza de Mayo en la Enseñanza de las Ciencias Sociales.

Lorena Lasa y Cecilia Goldberg. Pedagogía de la Memoria en construcción. La experiencia educativa en el Espacio para la Memoria y la Promoción de los Exterminio (CCDTyE) “Olimpo”.

Leticia Marrone, Fabricio Laino, Daniela Scotto D’ Abusco, Marina Peiró, Arabela Sotelo, Antonella Sicilino y Mariana Sosa. Formación Universitaria en Derechos Humanos y transmisión de la(s) memoria(s). Nuevos desafíos y escenarios.

Mónica Paulino y Natalia Vázquez. Construyendo Memoria en el Ispci Sara C. Eccleston.

Isabel Plaza Lizama, Francisca Dávalos Bachelet y Karen Bascuñán Pérez. Curso Básico de Derechos Humanos: propuesta formativa para la educación superior.

Néstor Santacroce. La Pedagogía de la Memoria frente a los desafíos de la cultura visual.

Julieta E. Santos y Georgina Andino. Enseñar la memoria: paradoja de lo posible.

Paula Topasso. La educación en derechos humanos en la formación docente inicial. Reflexiones e inquietudes a partir de la práctica.

Carla Wainszok, Anabela Avellaneda, Marcia Figueroa y Virginia Henry. Pedagogía de la memoria y memorias de las pedagogías: Experiencias y construcciones educativas (transformadoras) en torno a la transmisión del horror, el amor y las resistencias a partir las voces de las hermanas Villaflor Garreiro.

MESA 30

Memoria y olvido: el empobrecimiento de la experiencia histórica colectiva ante la vitalidad del anacronismo y de las huellas

VIERNES 4/10 9.30 A 16 HS. SALA 5

Coordinadorxs:

Francisco Naishtat
Facundo Casullo

Juan Cruz Aponiuk. La débil potencia anacrónica de los sitios de memoria.

Facundo Casullo. Algunos señuelos históricos y el principio de la transmisión.

Fernando Cocinamo. Leer a Marx: tiempo, política y justicia en Jacques Derrida.

Murielle Corrales Valle. La imagen sin tiempo: hacia una experiencia de la historia a través del anacronismo.

Nicolás Di Natale. Melancolía y construcción histórica.

Juan Fernández. Foucault, genealogía y aleturgia: la persistencia de la verdad acontecimiento y el ejercicio del poder.

Ludmila Fuks. El montaje y lo fragmentario. Una reflexión desde Warbug, Benjamin y Didi-Huberman.

Magalí Haber. Restos, apegos feroces y justicia: una lectura en clave afectiva de *Aparecida* de Marta Dillon.

Laura Herrera. Memoria y olvido en F. Nietzsche y W. Benjamin.

Daniela Lossigio. Críticas y universales: las feministas ante la noción de esfera pública.

Pablo J. Luca. Jacques Rancière: sobre el tiempo histórico y el anacronismo.

Agustín Mendez. Segunda naturaleza y discurso universitario. La cuestión de la temporalidad en la racionalidad neoliberal.

Francisco Naishtat. Lo inmemorial entre la memoria y el olvido. Variaciones en torno a la lejanía y la tradición en Walter Benjamin.

Lucía Pinto. El capitalismo como experiencia religiosa del presente. Actualidad de *Capitalismo como religión* de Walter Benjamin.

Lucila Svampa. El conocimiento histórico como fuente para la prognosis.

Natalia Taccetta. Entre los ejercicios de la memoria y la reescritura de la historia.

Luisa Fernanda Vélez Agudelo. Memoria y resistencia: el caso de las milicias colombianas.

MESA 31

El pasado reciente en el estrado: burocracias, violencia de Estado y activismo por los derechos humanos

VIERNES 4/10 9.30 A 16 HS. SALA 6

Coordinadorxs:

María José Sarrabayrouse Oliveira
Josefina Martínez

Verónica Almada. La dimensión institucional del terrorismo de Estado: una contribución desde los archivos burocráticos administrativos.

Lorena Balardini. Actores estatales como agentes de rendición de cuentas. El rol de monitoreo del Ministerio Público Fiscal en el proceso de justicia por crímenes de lesa humanidad en Argentina.

Valeria Barbuto. Los archivos como instrumento del delito: sobre el litigio y la documentación en la faceta productiva del terror y como estrategia de resistencia.

Clara Barrio. El trabajo de producción de lo legal en los actuales juicios por delitos de lesa humanidad. Reflexiones en torno a estos procesos judiciales en la ciudad de Bahía Blanca.

Estefanía Bernardini. “Ya nadie va a poder decir que estoy loca”: un trabajo etnográfico sobre legitimidades y memoria en el juicio Hospital Posadas II a partir del hallazgo de los restos de un médico desaparecido.

Patrícia da Costa Machado. Quarenta anos da Lei da Anistia e o papel do Supremo Tribunal Federal para sua manutenção.

Antonietta Diomedí, Victoria Loredo Rubio y Anaclara Frosio. Disputas y tensiones en torno a la burocracia. El caso de los archivos secretos de la Amia.

Eyleen Faure Bascur. Discursos y representaciones en los Informes de las Comisiones de Verdad en Chile (1990-2004).

Santiago Garaño. Ensayo del terrorismo de Estado en Argentina: el Operativo Independencia (Tucumán, 1975-1977).

Viviana Masciadri. La dimensión generizada de las violaciones a los derechos humanos en las dictaduras del Cóndor.

Josefina Martínez. El “caso Ford” y la lucha por el derecho: de los reclamos laborales a las demandas de justicia.

Lisandro Daniel Orlando. La Masacre de San Patricio: la reconstrucción de un crimen impune.

Valentina Salvi. Trayectoria, capital e ideología. Un análisis comparado de las declaraciones de los imputados en la causa conocida como Guerrieri I.

María José Sarrabayrouse Oliveira. Entre la clandestinidad y las burocracias penales: el caso de Norberto Gómez a partir del análisis de dos causas judiciales.

Mónica Tenaglia y Georgete Medleg Rodrigues. Acciones, estrategias y dificultades de

las comisiones de la verdad en Brasil para romper el silencio y la amnesia impuestos por el pasado reciente de la dictadura civil-militar: un análisis de los informes finales.

Alejandra Sofía Zarza. Detenidos por delitos de lesa humanidad. La apelación al “derecho a la educación”: los primeros casos.

MESA 32

Exilios, memoria y tiempo presente. Interrogaciones, disputas, desafíos

SÁBADO 5/10 9.30 A 16 HS. SALA 5

Coordinadorxs:

Eva Alberione

Candela Gencarelli

Natalia Rojo

Inés Abeledo, Jennyfer Manoff y Ana Prado. Memoria viva y educación. Experiencias de HHdE.

Eva Alberione y Candela Gencarelli. Narrativas exiliares y tiempo presente.

Lara de Alvear, Rodrigo Marcó del Pont y Tatiana Sandoval Gutierrez. Exilio, teatro e infancia. Reflexiones y estudios de caso.

Agustín Ambroggio. Cartas de un exilio. Un tratamiento entre el testimonio y el archivo.

Silvia Alejandra Bascur. Trayectorias y representaciones políticas de militantes sindicales peronistas de Río Negro y Neuquén exiliados durante la última dictadura.

María Isabel Burgos Fonseca. Infancia en Berlín. Genealogía sobre infancia y exilio en Walter Benjamin.

Marina Calvo. Exilares: Permanencia de las marcas identitarias en las migraciones forzadas.

Fira Chmiel. Vida cotidiana, infancia y exilio: los rincones luminosos del recuerdo.

Estefanía Di Meglio. Reflexiones teórico literarias sobre la lengua y el exilio.

Camilo Ríos Mejía y Martín Molina Castaño. Proyecto Exilio, Retorno y Memoria. Aproximaciones al fenómeno del exilio político en Colombia.

Tatiana Sandoval y Lara de Alvear (integrantes de Hijas e Hijos del Exilio). Infancia, soledad familiar y exilio. Lazos rotos, lazos solidarios y lazos recompuestos. Familias ensambladas, familias elegidas.

Valentina Siniego. El arte como espacio de refugio, de resistencia.

Pedro Valdés Navarro. El exilio como proceso de transformación política: memoria de internacionalistas chilenos, entramado conceptual y recuperación histórica.

María Villalba y Pablo Posternak. Las voces del exilio.

MESA 33

Preservación de Sitios de Memoria del Terrorismo de Estado, disputas entre el olvido y la garantía del Nunca Más

VIERNES 4/10 14 A 16 HS. SALA 7

Coordinadorxs:

Agustín Cetrángolo

Marina Leyes

María Bonas y Julia Gumieri. El revisionismo histórico reproducido por jóvenes brasileños. Análisis de Libros de Visita del Memorial da Resistência.

Claudia Cesaroni. La cárcel de Devoto como sitio de memoria: la lucha para evitar su demolición.

Luciano Grassi. Genealogía, constitución y gestión del sitio para la memoria ex Pozo de Quilmes.

María Eugenia Mendizábal. Una disputa sobre la noción de patrimonio, soberanía y memoria. Reflexión sobre la materialidad de los sitios de memoria: el caso del ex CCDTyE “Olimpo”.

Emiliano Salguero. Paisajes de las memorias.

MESA 34

De las Escuadras del Almirante Brown a los Centros Clandestinos de Detención. Para una historia política de la Marina de Guerra.

VIERNES 4/10 11.30 A 13.30 HS. SALA 7

Coordinadorxs:

Daniel Schiavi

Leandro Porcellini

Mariano P. Fatale. Participación de la Marina de Guerra en el golpe de Estado de septiembre de 1955.

Leandro Porcellini. La Armada Argentina frente al 24 de marzo de 1976.

Daniel Enrique Schiavi. El Batallón de Infantería de Marina N°4 y sus cruces con la política nacional.

MESA 35

Pueblos originarios: relaciones interétnicas, tensiones, conflictos, representaciones e imaginarios y diversidad de registros en la reconstrucción de la historia y la memoria

JUEVES 3/10 14 A 18 HS. SALA 3

Coordinadorxs:

María Mercedes González Coll
Claudia Iribarren

Manuel Almazán. Los ausentes. Una visión antropológica sobre la fotografía y la memoria.

Adriana Eberle y Claudia Iribarren. Las Constituciones nacionales y provinciales como fuentes aventajadas para la investigación de la condición y status de los pueblos originarios.

Silvia Mónica Farifia. Retos en el reconocimiento al efectivo ejercicio del derecho a la participación.

Juliana Belén Fattuta y Pilmayquen Villanueva. Fotografía, representaciones y memoria: ¿cómo afectamos la imagen del Otro?

Ana Luisa Guerrero Guerrero. Neoliberalismo, filosofía y los derechos de los pueblos indígenas.

María Mercedes González Coll. Desempolvando mitos. Un aporte desde los registros regionales y la interpretación etnohistórica a la historia de las relaciones interétnicas.

Claudia María Iribarren. "Malos tratos, insultos y abusos": Denuncias y declaraciones en proyectos legislativos del Senado Nacional, 2000-2005.

Gunnara Jamioy Izquierdo. Memorias del conflicto armado desde La Sierra Nevada de Santa Marta: Secuestro, desaparición, tortura y asesinato de los líderes Arhuacos Luis Napoleón Torres, Hugues Chaparro y Ángel María Torres.

Mayra Eliana Juárez. Blancos y pieles rojas: las representaciones sobre lo indígena en la revista Billiken. Argentina, 1919-1946.

Rocío Lencina. Las mujeres indígenas como sujetos de derecho. Un análisis antropológico sobre posicionamientos políticos y militancia.

Pilmayquen Villanueva. Pensar las fototecas: espacios para la reconstrucción de la memoria y el arte.

MESA 36

Construcción de la identidad y transmisión de la memoria colectiva

VIERNES 4/10 16 A 18 HS. SALA 7

Coordinadorxs:

Justo Alberto Pereira
Marta Norma Mamani

Fausto Battaglia, Virginia D'Addurno, Carla Guirado, Julieta Peppino, Bruno Rosignoli. Arqueología de las Ausencias. Desentrañando la lógica del terrorismo de Estado en Rosario. Memoria(s) sobre lxs trabajadorxs bancarixs.

Claudia Cañada Dagum, Matías Garrido y Silvina Alejandra Manguía. La Colección Archivo Oral de Violencia Institucional: estudio de la comunicación de experiencias traumáticas.

Mauricio Alejandro Ibarra Medina. Aprendiendo a des-heredar nuestros miedos del pasado.

Gabriela Novaro. Relaciones generacionales, memoria y pertenencia en contextos de migración: desafíos identitarios de los descendientes.

María Noel Tabera y Diego Barrionuevo. Somos parte de esta historia, aunque hayamos llegado recién. Reconocimiento de los jóvenes como sujetos históricos y políticos.

MESA 37

¿Existimos porque resistimos o resistimos porque existimos?

JUEVES 3/10 16 A 18 HS. SALA 7

Coordinadorxs:

Luciana Victoria Almada
Alejandra Martín

Luciana Almada. Lxs cuerpxs de la memoria que no imaginamos. Autonomía en clave de feminismo y derechos humanos.

Susana Guerra. Paula Rego: Ariadne y Minotauro en su laberinto.

Alejandra Martín. Feministas y feminismos cordobeses. Tres generaciones, tres relatos.

Facundo Saxe. Existir marica, resistir marica, enunciar marica: sexo-subversión entre el recuerdo, la memoria y la auto-historia-teoría.

Ana Cecilia Solari Paz y Cristián Prieto. La moralidad en tiempos de dictadura.

MESA 38

La producción cultural en torno a la Memoria Histórica como función politizadora: el caso de la España del siglo XXI

VIERNES 4/10 9.30 A 11.30 HS. SALA 7

Coordinadorxs:

Marina Montoto
Luis Olano

Manuela Bergerot. La experiencia del taller “trazos de memoria”: graffiti y transmisión intergeneracional.

Óscar Chaves Amieva y Pablo Allepez García. La memoria incómoda de Ricardo Bastid Peris

Carolina Espinoza Cartes. La contribución de la tecnología en la enseñanza de la memoria histórica en España: el mooc “Exhumar una fosa común: el papel de los investigadores”

Ariel Jerez y Belen Guerra. Visibilidad pública y recuperación de la memoria: tránsitos entre marcos culturales y políticos-ideológicos. Una década de colaboración entre la ARMH y la Fundación Contamíname.

Luis Misis. Amor Sanjuán.

Marina Montoto Ugarte. Re-articulando educación, ciudadanía y memorias: algunos dispositivos pedagógicos que construyen memoria democrática en la España contemporánea.

Luis Olano. Dos artefactos culturales que interpelan: el libro *Muerte en Zamora y la película Sender Barayón: Viaje hacia la luz.*

MESA 39

La organización de las trabajadoras y los trabajadores como espacio de resistencia. Disputas por las políticas públicas de Memoria y Derechos Humanos

JUEVES 3/10 14 A 18 HS. SALA 2

Coordinadorxs:

Ana González Rehermann
Iván Wrobel

Asunción Ayllapan. Malvinas, una Causa de las y los trabajadores. Construyendo memoria y soberanía.

Carlos Caviglia. La política de memoria a través de los espacios de memoria y el Archivo Nacional de la Memoria.

Paula Donadío, Octavio Rampoldi, Ricardo Andreu, Romina Chiesa e Iván Jameson.

Las políticas públicas de la Dirección Nacional de Sitios de Memoria tras cuatro años de Cambios. Un análisis desde sus trabajadoras y trabajadores.

Vanessa Figueredo, Agustín Gentile e Iván Wrobel. Políticas públicas de Derechos Humanos en la nueva era del Estado neoliberal. Reflexiones en torno a la experiencia de la construcción de la nómina del Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado.

Cecilia Flachsland. Las políticas educativas de memoria: una construcción de lxs trabajadoras estatales para las escuelas.

Federico Geller, Leonardo Marcet y Victoria Francisetti. Hacia la Reconstrucción del Estado de Derechos.

Matías Manuele, Florencia Espinosa y Lisandro Lafuente. Trabajadorxs de la Delegación La Plata de la Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural de la Nación.

Ailin Osoreo. El rol de las y los trabajadores del Ente Público Espacio para la memoria en torno al nuevo paradigma de la seguridad democrática.

María Paulos y Lisandro Arijon. Genocidios contra los Pueblos Originarios en la Argentina, políticas públicas y memoria en democracia (2015 - 2019).

Joan M. Portos. La tensión de lo sagrado en Espacios de Memoria.

Mariano Rapetti. Las malas víctimas.

Jimena Rodríguez y Matías Cerezo. Gestión de les trabajadores. Políticas públicas en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

Julietta Tacconi. Conflicto y/o Comunidad en los Espacios para la Memoria.

Gabriel Tchabrossian. Lxs trabajadoras y los Sitios de Memoria. Políticas públicas y organización sindical.

MESA 40

Las memorias en la transmisión intergeneracional o cómo los jóvenes elaboran el pasado

JUEVES 3/10 9.30 A 11.30 HS. SALA 4

Coordinadorxs:

Sandra Raggio
Samanta Salvatori

María Alejandra Barna y Luciana Pasquaré. Jóvenes memorias.

Luis Alberto Fernández y Perla Paola Breve. Experiencias hacia el futuro en la escuela.

Susana S. González. Preguntándonos por el pasado. El programa Jóvenes y Memoria como espacio de transmisión intergeneracional. Experiencias desde la docencia.

Petra Marzocca y Fernanda Mazzei. Los caminos de la memoria.

Victoria Toledo. Las memorias en la transmisión intergeneracional o cómo los jóvenes elaboran el pasado.

CRISIS DEL PRESENTE Y DISPUTAS POR LA MEMORIA

Secretario de Derechos Humanos
y Pluralismo Cultural

Claudio Avruj

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Director Nacional

Alex Kurland

XII Seminario Políticas de la Memoria
Crisis del presente y disputas por la memoria

Centro Cultural de la Memoria

Haroldo Conti

Director de Desarrollo y Promoción Cultural

Matías Cerezo

Equipo de producción

Florencia Franco, Valeria Moris