



Crisis del coronavirus



Lo último

Anuncios, medidas, sucesos.



Datos que explican

Gráficos, contexto y referencias

CULTURA |

Lola Berthet y el futuro del Conti pos pandemia: "Queremos que sea totalmente abierto y federal"

La directora del centro cultural que funciona en la ex ESMA habló de los desafíos durante la cuarentena y las políticas para que el espacio llegue a los barrios y a todo el país. Mirá la agenda virtual en las próximas semanas.



(Foto: Gentileza CCHC)

Por **Jesús Cabral**

14 de agosto de 2020



(Foto: Gentileza)

"Es un gran desafío ser la directora del Conti pero lo asumo con orgullo y con el compromiso que siempre tuve con las políticas de Memoria, Verdad y Justicia. En estos tiempos tan excepcionales seguimos trabajando con el arte y la memoria para la construcción colectiva", expresa a Tiempo Lola Berthet, actriz y actual directora del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti ubicado en la ex ESMA.

"Cuando pienso en la pos pandemia mi idea de gestión es un Conti totalmente abierto y federal, que pueda ir a las provincias y que de allí puedan venir a visitar al Conti. Esto resulta central para multiplicar los

LAS MÁS LEÍDAS

Rubinstein, sobre las vacunas vencidas: "Sobraron porque el invierno 2017 fue bastante suave"



La Cámara Federal ordenó pasar a Comodoro Py la causa por espionaje a CFK y al Instituto Patria



Paritarias en modo cuarentena: la UOM acordó \$30 mil no remunerativos y en cinco cuotas

Se recibió la primera camada de arquitectos y arquitectas de una universidad pública del conurbano



distintas expresiones culturales que hay a lo largo y a lo ancho de todo el país”, agrega.

El Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti se encuentra ubicado en lo que fue el predio de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). “Somos el único espacio cultural en el mundo emplazado dentro de lo que fue un centro clandestino de detención. Esto nos enfrenta a un gran desafío de transformar lo que fue un espacio de terror y muerte en un lugar de belleza, vida y amor en nombre de nuestras compañeras y compañeros desaparecidos”, destaca la actriz, docente y Secretaria General de la Asociación Argentina de Actores.

Berthet explica que cuentan con diferentes áreas: educación, cine, teatro, danza, música, literatura, fotografía, artes visuales, diversidad y estudios de memoria, y que cada una de ellas está realizando propuestas que se pueden seguir a través de las redes sociales del espacio cultural. “Tenemos el orgullo de depender de una Secretaría de Derechos Humanos de la Nación que nos acompaña en cada acción que realizamos. Trabajamos en conjunto para transmitir el arte y la memoria con perspectiva de Derechos Humanos hacia cada rincón del país. El objetivo es lograr la conjunción federal que nos merecemos”.

Comenta que el propósito es llegar a los barrios y que los barrios lleguen al Conti: “Porque la cultura y la memoria van de la mano. Siempre tenemos que trabajar en el derecho al acceso a la cultura de todos lxs argentinxs”. Y enfatiza: “Tengo muchas ganas de que este espacio siga creciendo para seguir construyendo este lugar tan hermoso donde la verdad y la justicia están presentes desde el arte”

En este contexto de pandemia, donde hay que cuidarse más que nunca, pusieron en marcha el trabajo virtual bajo el nombre #ElContiEnCasa. Por medio del cual se realizan actividades mediante las redes sociales.

“Son desafíos muy importantes los que estamos atravesando y abordando. Con el esfuerzo de lxs artistas y todo el Conti tratamos de crear un mundo virtual que sirva y que aporte al crecimiento cultural. Es muy importante para nosotrxs que formamos parte del Estado”, finaliza la directora nacional.



(Foto: Gentileza CCHC)

La agenda

La nueva agenda del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti comenzó en marzo con los primeros días de aislamiento y se extenderá hasta que se pueda reabrir el espacio cultural. En los últimos días comenzó un taller destinado a escuelas secundarias: “Mirar una época a través del arte”, donde participaron más de 500 alumnos y alumnas de diferentes lugares del país.

También se realizó en los últimos días la charla "Los caminos de Bergman en Argentina" a cargo de Raúl Manrupe, historiador de cine y curador, y Mariano Oropeza, periodista. El encuentro recorrió los vínculos entre la obra de Bergman y la cultura argentina.

La próxima semana comenzará el Ciclo "Predicar en el desierto. Cuerpo. Video. Movimiento" que se desarrollará desde el miércoles 19 al domingo 23 de agosto por el canal de Youtube del Conti: [youtube.com/elconti](https://www.youtube.com/elconti).



Una jueza avaló la revisión de dos trasposos decretados por Macri en Comodoro Py



"Ritual de lo Habitual" cumple 30 años: cuando Jane's Addiction estuvo a punto de conquistar el mundo



¿Por qué el 21 de agosto es el Día de la Futbolista en Argentina?



Con cautela, Kicillof y los intendentes peronistas del GBA evalúan que la pandemia entró en una "meseta"



Libertades y dictaduras



Citan a indagatoria a Darío Nieto, exsecretario de Macri



Por qué es necesario hablar de infancias trans



Detuvieron a un exasesor de Trump por fraude en la construcción del muro con México



Se recibió la primera camada de arquitectos y arquitectas de una universidad pública del conurbano



Con algunos cambios al proyecto original, la Reforma judicial avanza en el Senado

Paritarias en modo cuarentena: la UOM acordó \$30 mil no remunerativos y en cinco cuotas

Atucha I reactivó el proyecto nuclear Carem 25 y contrató a 350 trabajadores despedidos por Techint

Línea 144: denuncian un intento de femicidio cada 22 horas en la Provincia

El Consejo Agroindustrial avanza entre presiones del ruralismo y críticas de los pequeños campesinos

Lázaro Báez seguirá preso hasta que pueda pagar su caución

Julieta Venegas: "Necesito escribir canciones para entender las cosas"

"Ciudad del miedo": la caída de las cinco familias que dominaron Nueva York en los '70

La derecha sueña con que Alberto Fernández sea Lenín Moreno

Bielorrusia, la disputa por el espacio post-soviético

¿Cambia algo en el mundo después del Covid?

Se trata de un recorrido por la obra de artistas nacionales e internacionales que articulan en su trabajo el uso y reflexión sobre el cuerpo, el movimiento y el videoarte en sus múltiples formatos. La apertura contará con una charla donde participará Andrés Di Tella, Silvina Szperling y Constanza Sanz Palacios. Además habrá proyección de películas y más de 30 videominutos de Argentina, Brasil, Colombia, España, Alemania, Finlandia, Suiza y Dinamarca. La Compañía invitada es Metamorphosis Dance (España).

Además, continúan los ciclos de poesía y cine mudo "Instrumento de poesía" y el aniversario de [Revista Haroldo](#), la revista digital del Conti, que cumple 5 años.

Podés conocer toda la programación del Conti [en](#) www.centroculturalconti.jus.gob.ar

Lola Berthet

Centro Cultural Haroldo Conti

Ex ESMA

Cuarentena

Tiempo Audiovisual

Esta nota fue posible gracias al apoyo de nuestros lectores.

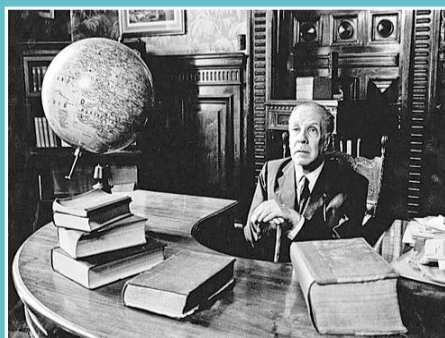
Su aporte nos permite hacer periodismo sin condicionamientos. El sueño de un medio libre no es solo nuestro.

SEAMOS SOCIOS

Últimas en Cultura



Artistas y trabajadores de la cultura piden que se declare la emergencia Cultural en la Ciudad



A 121 años de su nacimiento, la Biblioteca Nacional celebra a Borges



Homenajes a Fogwill a 10 años de su muerte



Continúa el malestar de la colectiva de poetas con el Fondo Nacional de las Artes

También podés leer

