

# 100 carteles en Comodoro Rivadavia: Política de la Memoria en torno a Malvinas desde 2015

Cristina Barile<sup>1</sup>

## Resumen

En la Ciudad de Comodoro Rivadavia en la Provincia del Chubut, se encuentran marcas territoriales y monumentos que evocan la guerra de Malvinas. No es para menos la ciudad, en 1982, se convirtió en un punto central continental para la guerra y se volvió activa en la aplicación de estrategias de supervivencia en caso de invasión territorial. De aquí partían los barcos que llevaban los soldados a las islas y aquí regresaban con su carga de muertos y heridos en combate.

En 2015, por efecto de una política de memoria de carácter municipal, la ciudad amaneció con carteles metálicos con la leyenda “Las Malvinas fueron, son y serán Argentinas”. Este tipo de cartelería metálica se encuentra actualmente en perfectas condiciones, además de su presencia en boulevares y plazas, fue adosada a postes de luz de modo tal que tanto el transeúnte como cualquier automovilista, puedan visualizarlo desde el lugar donde se encuentran. La cartelería también está ubicada en las calles y avenidas principales de la ciudad de modo tal que su recorrido llega al Cementerio Oeste donde están enterrados los muertos de la Guerra y, además, llegan al Centro de Ex Combatientes de Malvinas.

A partir de este hecho surge las preguntas que interpelan a los protagonistas de esta historia reciente: ¿Qué elementos se conjugaron para pensar en la necesidad de instalación de cartelería? ¿Por qué fue necesario desplegar una política municipal que recurriera a cartelería específica a modo de marcas de la memoria? Estos y otros interrogantes se desarrollan en la ponencia a partir de documentos, entrevistas e información periodística del período que se aborda.

---

<sup>1</sup>Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco UNPSJB, Universidad Nacional de la Patagonia Austral UNPA, DNI: 14643946. - [ncbarile@gmail.com](mailto:ncbarile@gmail.com)

# **100 carteles en Comodoro Rivadavia: Política de la Memoria en torno a Malvinas desde 2015**

## **Introducción**

En este 2022 se cumplen 40 años de la Guerra de Malvinas y ello nos coloca a todos en situación de reflexión, de introspección. Al mismo tiempo otra guerra, entre Ucrania y Rusia revive, en los que habitamos Comodoro Rivadavia, los sonidos de aquella otra guerra de 1982. Estamos ante un período en donde emergen emociones y recuerdos que evocan el dolor y la incertidumbre ante la guerra y en donde vuelven a emerger algunos elementos del duelo ante la certeza de la pérdida de la vida de los jóvenes que se llevó la Guerra de Malvinas.

A pesar que desde el mismo final de la guerra, hubo varios intentos de “desmalvinización” del tema desde sectores sociales acomodados y la prensa que los acompaña, Malvinas sigue siendo hasta el día de hoy la gran causa nacional.

Aunque es parte de nuestra identidad en todo el territorio de la república es desde las ciudades portuarias de la Patagonia, desde dónde el gobierno de facto armó el teatro de operaciones, donde se vive con mucha intensidad. Es que estas ciudades debieron prepararse para posibles ataques territoriales, más aún, cuando de allí partían las naves cargadas de soldados y a dónde volvieron los sobrevivientes y heridos.

En Comodoro Rivadavia hay vivos recuerdos e imágenes de apagones de luz en toda la ciudad, de prácticas de supervivencia en las escuelas y del trabajo realizado por las enfermeras, médicos y personal de salud de los hospitales locales (Hospital Regional, Hospital Alvear, Hospital Militar.)

El conjunto de estas acciones fue convirtiendo a Comodoro Rivadavia en una ciudad especialmente sensible a todo cuanto se vincule a Malvinas, su historia, sus sobrevivientes, sus muertos y aceptó la constitución de grupos de Veteranos y Ex combatientes de Malvinas.

A su vez, se instalaron monumentos con distintas perspectivas estéticas en la costanera de la ciudad, en los barrios donde viven los sobrevivientes y un lugar especial de memoria en el Cementerio Oeste donde se ubicó a los caídos en Malvinas. Teniendo

en cuenta este contexto es desde donde se plantea el caso de los 100 carteles propuestos para la ciudad en el 2015.

### **Algunas perspectiva teóricas:**

Desde su libro “La Memoria Colectiva” (2004), Halbwachs propone pensarla desde una construcción social de quienes experimentaron un mismo pasado como grupo, sociedad o comunidad que es persistente en la idea de no olvidar. Memorias, recuerdos y sentimientos que pudiendo partir de lo individual se consolidan en un todo social – grupal. Ahora bien, esta memoria colectiva puede encontrar múltiples formas de manifestación en donde pueden intervenir lo estético desde construcciones más o menos monumentales, pueden tener formas rígidas en su construcción, pero no así desde su significado. Esto es lo que contribuye a crear, desde la perspectiva de Pierre Nora, “Los lugares de la Memoria” (1984). Si caminamos por cualquier ciudad, en este caso por Comodoro Rivadavia, encontraremos las señalizaciones que nos indican la presencia de estos lugares de características históricas e inamovibles desde su solidez que poseen la capacidad de condensar sentidos. Esto ocurre con toda la monumentalidad que evoca la Guerra de Malvinas. En este caso, aún se sostiene desde ideas compartidas desde la comunidad: una causa justa que deriva en guerra injusta por las ambiciones del Golpe Militar de 1976 de perpetuarse en el poder aún a costa de la vida de jóvenes soldados. Lejos de alcanzar esta meta, la guerra precipitó su caída y derivó en el llamado a elecciones de 1983

La cantidad de monumentos (a Mario Almonacid, al Pucará A566, a los soldados de Malvinas, a los caídos en Malvinas en el barrio J. Fuchs, a las Islas Malvinas en Barrio Ceferino, a los caídos en Malvinas en el Liceo Militar Gral. Roca, A la Memoria de los caídos en Malvinas en la Costanera Centro, y hasta el Barrio en la zona norte de la ciudad llamado Combatientes de Malvinas) que existen en nuestra ciudad respecto de Malvinas nos lleva a pensar que toda la ciudad es un gran lugar de memoria independientemente de que existan lugares específicos para ello. En este caso, la cristalización de significado resulta inocultable.

Además de lo monumental, en la ciudad hay marcas de la memoria que, en principio, se articularon en torno de los desaparecidos y luego abarcaron la gesta de Malvinas. Tanto los lugares como las marcas de memoria conviven y parecen dialogar en el territorio de la ciudad, al menos, en torno a Malvinas.

En tal sentido Elizabeth Jelin y Victoria Langland (2003) advirtieron que las marcas de memoria (placas, carteles, baldosas, cerámicos en pisos o techos etc.) son indicativas de la presencia de grupos que se encuentran atravesados por las luchas sociales, se trata de una persistencia histórica desde abajo. De ello hay muchos ejemplos en torno de los desaparecidos en Argentina, Uruguay y buena parte de América Latina.

La instalación de estas marcas, no sólo responden a un pasado que reivindican, sino que abonan un presente de no olvido de las luchas sociales. Este viaje pasado-presente es también un engranaje futuro de la memoria.

Pero, además, los lugares y marcas de la memoria son una construcción política cuya centralidad se instala entre dos conceptos. Se trata, tal lo planteado por Rabotnikof (2007), de memoria de la política y políticas de la memoria. Según el autor, la memoria de la política se construye con los relatos, narraciones que pasan de boca en boca, de generación en generación cuyo objetivo es reconstruir y mantener viva las trayectorias militantes.

Por otro lado, la política de la memoria es una propuesta de instalación de memoria desde la agenda pública y desde la política. Puede incluir o no la demanda de grupos, pero, en general se percibe como una memoria construida desde arriba, es decir, desde los gobernantes y las instituciones políticas vigentes en un tiempo dado.

Esto tiene semejanza con las motivaciones de la instalación de 100 carteles en Comodoro Rivadavia.

## **Política de la memoria en Comodoro Rivadavia**

En 2015, por efecto de una política de memoria de carácter municipal, la ciudad amaneció con carteles metálicos con la leyenda “Las Malvinas fueron, son y serán Argentinas”. En la nota periodística del 1° de Abril de 2015 en el Diario El Patagónico se expresa:

*En vísperas de cumplirse el 33° aniversario de la Gesta de Malvinas, desde la Municipalidad de Comodoro Rivadavia se avanza en la propuesta de colocar, en los distintos espacios verdes, 100 carteles con la inscripción “Las Malvinas fueron, son y serán Argentinas!!!”, para reafirmar la soberanía sobre las mismas y mantener en vigencia la causa nacional entre los actores de la sociedad. La propuesta será elevada al Concejo Deliberante para su plena aprobación y de esa manera, dar continuidad a la ejecución del proyecto.*

*Asimismo, cabe destacar que el emplazamiento de la mencionada cartelería también forma parte de las tareas de embellecimiento que se están llevando a cabo en plazas, plazoletas y boulevares, tanto de zona norte como sur.*

*Sobre el tema habló el intendente Néstor Di Pierro, quien hizo alusión a los espacios que se eligieron para la colocación de los carteles, al manifestar que “creemos que las plazas son los lugares donde comparten los abuelos, los nietos, tíos, primos y padres, y por ello queremos difundir, en esos espacios verdes, el mensaje de lo que para nosotros significan las Malvinas, que hoy y siempre serán argentinas”.*

*“Queremos que los chicos y, sobre todo, los jóvenes, empiecen a conocer parte de la historia y qué mejor que encuentren esa historia en las plazas de un pueblo como Comodoro Rivadavia, que fue central para Malvinas porque el 80% de quienes fueron a las Islas pasaron por aquí”, puntualizó el jefe comunal.*

*Por su parte, el secretario de Servicios a la Comunidad, Rubén Palomeque, indicó que “se eligió colocar el primer cartel que reza la leyenda ‘Las Malvinas fueron, son y serán Argentinas!!!’ en la plazoleta Don Bosco, porque se encuentra en el ingreso al casco céntrico y es uno de los espacios públicos en el que realizamos un fuerte trabajo de mejoramiento, con tareas de limpieza, construcción de veredas y un muro de contención”.*

*En otro orden, coincidió con Di Pierro al señalar a las plazas, plazoletas y boulevares como los lugares propicios para emplazar la cartelería alusiva a las Islas Malvinas Argentinas. “Las plazas públicas son el lugar de integración social, en donde personas de todas las edades y todos los lugares comparten una actividad libre y creadora. Esa particularidad las convierte en el espacio en el que debemos estar con nuestro mensaje de soberanía sobre las Malvinas”, expresó.*

*En tanto, el coordinador de la Dirección de Parques y Paseos y ex combatiente de Malvinas, Luis Agüero, agregó que “es muy satisfactoria la idea de revalorizar*

*los sentimientos patrióticos que tienen que ver con la causa Malvinas y es un claro mensaje para que la ciudadanía no olvide este tema”.*<sup>2</sup>

Tal como señalaba el Intendente Néstor Di Pierro en la nota periodística, el proyecto fue elevado al Consejo Deliberante de la Ciudad y resultó aprobado según

*ORDENANZA N°: 11.856/15.*

*EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE COMODORO RIVADAVIA  
SANCIONA CON FUERZA DE:*

*Artículo 1°: AUTORIZAR al Poder Ejecutivo Municipal a colocar en todos los Espacios Públicos de la ciudad de Comodoro Rivadavia, denominados PLAZA y BOULEVARES un CARTEL con la siguiente leyenda “LAS MALVINAS FUERON, SON Y SERAN ARGENTINAS”.*

*Artículo 2°: AUTORIZAR al Poder Ejecutivo Municipal a colocar en todos los Vehículos Municipales un BANNER ADHESIVO, con la siguiente leyenda “LAS MALVINAS FUERON, SON Y SERAN ARGENTINAS”.*

*Artículo 3°: INVITAR a través del Poder Ejecutivo Municipal a las Empresas de Transporte en general de la ciudad a colocar el un BANNER ADHESIVO, de referencia.*

*Artículo 4°: El Ejecutivo Municipal a través de la Dirección de Serigrafía y Señalización, deberá proceder a la colocación de los Carteles respectivos a los efectos de dar cumplimiento a lo normado en os artículos precedentes.*

*Artículo 5°: Comuníquese al Poder Ejecutivo Municipal, dése al Diario de Sesiones, publíquese en el Boletín Oficial, regístrese y cumplido.*

*ARCHIVESE. DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL CONCEJO  
DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE COMODORO RIVADAVIA, EN LA*

---

<sup>2</sup> <https://www.elpatagonico.com/se-coloco-el-primer-cartel-la-leyenda-las-malvinas-fueron-son-y-seran-argentinas-n775119>

*OCTAVA REUNIÓN, SEXTA SESION DE TABLAS OCURRIDA EL 21 DE MAYO DE 2015*<sup>3</sup>

De este modo, se procedió a la instalación de un tipo de cartelería metálica rectangular que se encuentra, actualmente, en perfectas condiciones. Además, se adosaron a postes de alumbrado público chapas redondas con las mismas y palabras y mapa de Malvinas de modo tal que tanto el transeúnte como cualquier automovilista, puedan visualizar la cartelería desde el lugar donde se encuentran. En tal sentido se cumple con la ordenanza en todos sus términos al ubicar los carteles en las calles y avenidas principales de la ciudad, sus plazas y boulevares.



Fuente: <https://www.elpatagonico.com/se-coloco-el-primer-cartel-la-leyenda-las-malvinas-fueron-son-y-seran-argentinas-n775119>

---

<sup>3</sup> En Boletín Oficial Municipalidad de Comodoro Rivadavia N° 60 fecha de publicación 16.06.2015



Fuente: <https://www.elpatagonico.com/colocaron-cartel-las-malvinas-fueron-son-y-seran-argentinas-el-jardin-municipal-n1291808>

Aquí cabe el interrogante ¿Qué elementos intervinieron para pensar en la necesidad de instalación de cartelería?

El 2015 emerge un nuevo conflicto en términos diplomáticos, la cancillería argentina denuncia a las empresas petroleras británicas que buscan petróleo crudo en las islas a la vez que se observa, con asombro, el aumento del presupuesto militar británico para Malvinas. El gobierno argentino demanda la continuidad del status quo sobre el tema y lleva el caso a las Naciones Unidas.<sup>4</sup>

En el mismo año aparece el libro “Mujeres invisibles” de Alicia Panero que da cuenta de la invisibilización de las mujeres que participaron en la guerra por parte de las Fuerzas Armadas, así como el ocultamiento sobre la gravedad de las heridas de los soldados. Claramente, no sólo se les negó a las mujeres el lugar histórico que ocuparon en la guerra

---

<sup>4</sup> 17 de Abril de 2015: [https://elpais.com/internacional/2015/04/17/actualidad/1429299964\\_167567.html](https://elpais.com/internacional/2015/04/17/actualidad/1429299964_167567.html)

sino también la posibilidad de su reconocimiento social y material debido a que no pueden acceder a ningún tipo de pensión.<sup>5</sup>

El 2015 es, además, el año de finalización de mandato presidencial de Cristina Fernández de Kirchner desde el Frente para la Victoria, partido del que también participa Néstor Di Pierro, el intendente de Comodoro Rivadavia.

Lejos del nacionalismo mesiánico sobre Malvinas, las políticas desplegadas por el kirchnerismo se orientaron en recuperar Malvinas para los argentinos desde actos específicos de memoria, pero también, de reivindicación de los participantes de la guerra desde lo económico, social y cultural. Y ONU y diplomático Fue el modo de poner un límite a la desmalvinización en la que se empeñaron gobiernos anteriores. Es en esta línea de acción donde el intendente de Comodoro Rivadavia deja la marca en el territorio.

De este modo, Malvinas desde la agenda pública de memoria que propuso la cartelería en acuerdo con políticas nacionales, toma dimensión en el espacio de lo público, en las calles e instituciones, se hace presente en la memoria, pero también desde la materialidad como conductor que dialoga con los habitantes. Los carteles acompañan, trazan rutas, se convierten en indicadores y puntos de encuentro, su presencia no abrume, late. Están dispuestos tanto en el centro de la ciudad como en los barrios y, a partir de ellos, es posible trazar circuitos que van de los monumentos oficiales al cementerio donde están enterrados los muertos de la guerra de la ciudad, también hacia el Centro de Veteranos en el Barrio San Cayetano o hacia los barrios donde residen los sobrevivientes. Malvinas está presente en la cotidianeidad de la ciudad que aún no tiene ninguna disposición al olvido. Al menos, esto es lo que reflejan los actos recordatorios, acciones de memoria activa y reconocimientos que se vienen realizando en este 40º aniversario de la guerra.

---

<sup>5</sup> 31 de Marzo de 2015: <https://www.infobae.com/2015/03/31/1719360-la-silenciada-historia-las-veteranas-malvinas/>



Varias veteranas se reunieron por primera vez en Córdoba el 19 y 20 marzo pasado, en unas jornadas organizadas por la ONG Mujeres de Paz en el Mundo y el gobierno provincial. Fuente: <https://www.infobae.com/2015/03/31/1719360-la-silenciada-historia-las-veteranas-malvinas/>

### **Algunas conclusiones:**

En el caso de Comodoro Rivadavia en torno a Malvinas resulta claro que la instalación de los 100 carteles respondió a una política de la memoria y para ello no se registra, al menos hasta el momento, ningún tipo de oposición ni en los medios gráficos ni en el debate en el Consejo Deliberante.

Lo que se pone de manifiesto es una articulación entre la política municipal y la sociedad de Comodoro Rivadavia que recibió de buen modo la propuesta. Probablemente, una iniciativa de algún tipo sobre la memoria de Malvinas, era lo que podía esperarse de un gobierno municipal que incorporó en su planta de trabajadores y en lugares de decisión política a veteranos y ex combatientes de Malvinas.

Por otro lado, también resulta clara la articulación entre la política municipal y nacional dado que ambos gobiernos pertenecían al Frente para la Victoria. En este sentido, la política de instalación de 100 carteles es de tipo pacifista, su visión y lectura no enardece, sino que activa la memoria en cada barrio de la ciudad y con ello suma un elemento emocional a las negociaciones que se realizaron en ese mismo año en torno a los abusos territoriales del gobierno inglés sobre las Malvinas.

Hasta el día de hoy, los 100 carteles están intactos distribuidos e instalados por todo el territorio de la ciudad. Tan intactos como nuestros sentimientos por Malvinas.

Fuentes:

31 de Marzo de 2015: <https://www.infobae.com/2015/03/31/1719360-la-silenciada-historia-las-veteranas-malvinas/>

1 de Abril de 2015: <https://www.elpatagonico.com/se-coloco-el-primer-cartel-la-leyenda-las-malvinas-fueron-son-y-seran-argentinas-n775119>

17 de Abril de 2015:  
[https://elpais.com/internacional/2015/04/17/actualidad/1429299964\\_167567.html](https://elpais.com/internacional/2015/04/17/actualidad/1429299964_167567.html)

18 de Septiembre de 2015: <https://www.elpatagonico.com/colocaron-cartel-las-malvinas-fueron-son-y-seran-argentinas-el-jardin-municipal-n1291808>

Consejo Deliberante de Comodoro Rivadavia Boletín Oficial:  
<https://www.comodoro.gov.ar/2022/01/28/boletin-oficial/>

## **Bibliografía**

Halbwachs, Maurice (2004) *“La memoria colectiva”*, Ed. Prensas Universitarias de Zaragoza.

Jelin, Elizabeth y Langland, Victoria (comps.)(2003) *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*, Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI.

Messina, Luciana (2016) *“Reflexiones sobre la articulación estado-sociedad civil en las políticas de la memoria en Argentina”*, en *Memória em rede*, volumen 8, número 15. Pp. 109-136.

Nora, Pierre (1988) *“La aventura de Les lieux de mémoire”*, en Cuesta Bustillo, Josefina (ed.) *Memoria e historia*, Madrid, Marcial Pons.

Nora, Pierre (1984) *“Entre historia y memoria. La problemática de los lugares”*, en *Pierre Nora en Les lieux de mémoire*, Montevideo, Trilce, 2009.

Rabotnikof, Nora (2007) *“Memoria y política a treinta años del golpe”*, en Lida, Clara E., Crespo,

Horacio y Yankelevich, Pablo (comps.) *Argentina, 1976. Estudios en torno al golpe de Estado*, México DF, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.