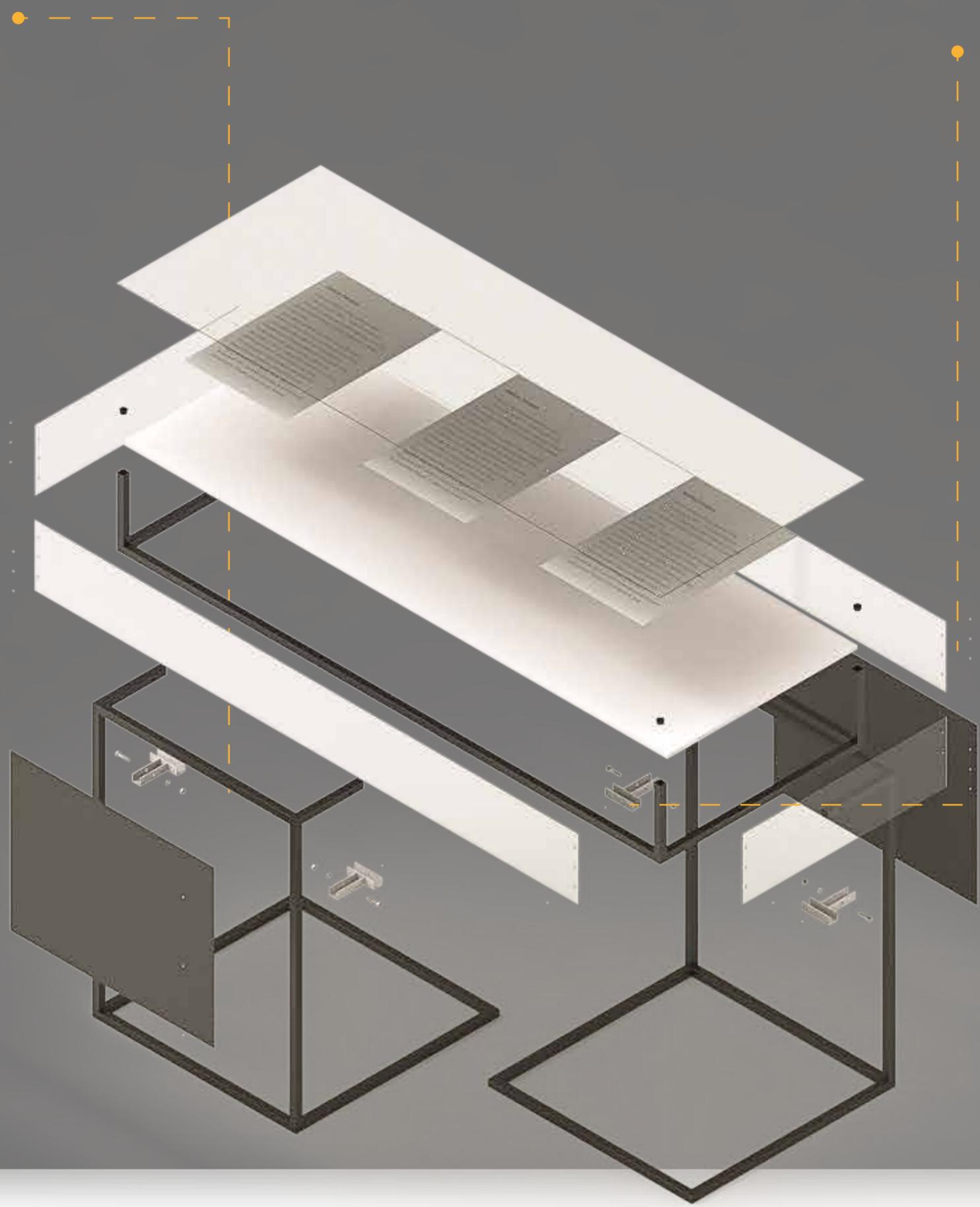
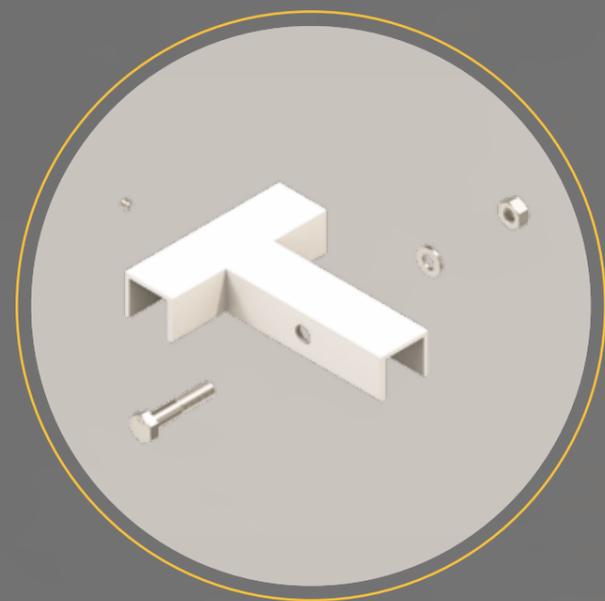


Considerando al actual centro cultural como **ex-pabellón de armas** utilizamos ciertas características de este para desarrollar nuestro diseño. Materiales, métodos de vinculación fueron algunos de los recursos extraídos.

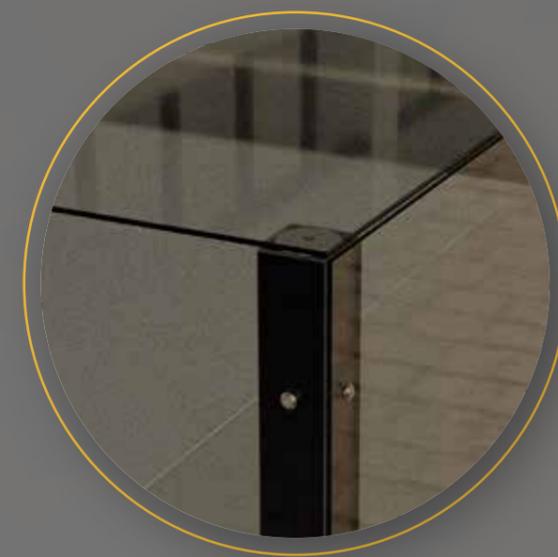
En el **plano semántico** jugamos con la espacialidad, generando llenos y vacíos, haciendo alusión a una desmaterialización de aquellos objetos contenidos en el ex-pabellón de armas

Perfil T diseñado

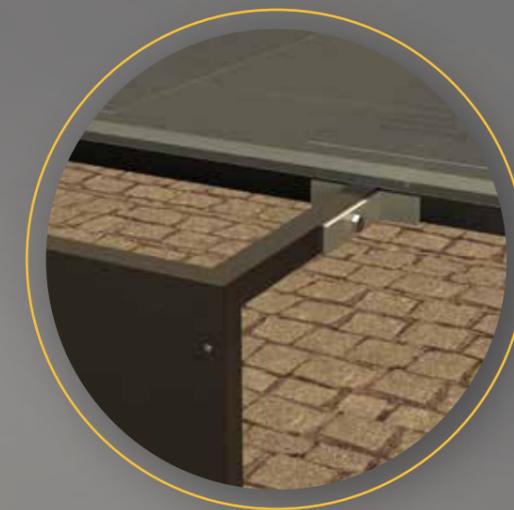
- . prisionero (M5 x 0.8 x 4mm)
- . Tornillo de cabeza hexagonal de acero M8
- . tuerca hexagonal M5 x 0.8
- . arandela grover M5



Unión acrílico - vitrina
. acrílico 2mm



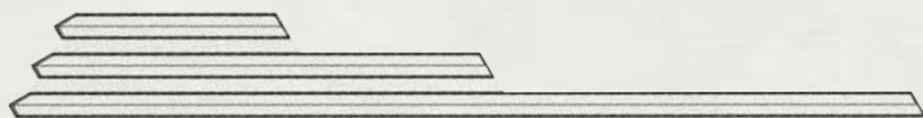
Unión perfil T



○ Logística de fabricación

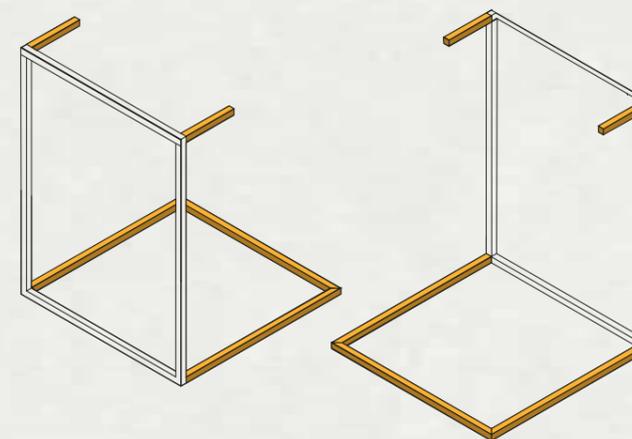
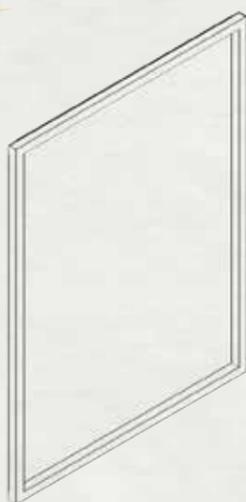
Bastidor patas laterales (100x75cm)
Caño estructural 25x25mmx1.6mm

Cortar los caños
(largos y esquinas a 45°)



Armado de bastidores.
Punteo por soldadura MIG
(con platilla de madera)

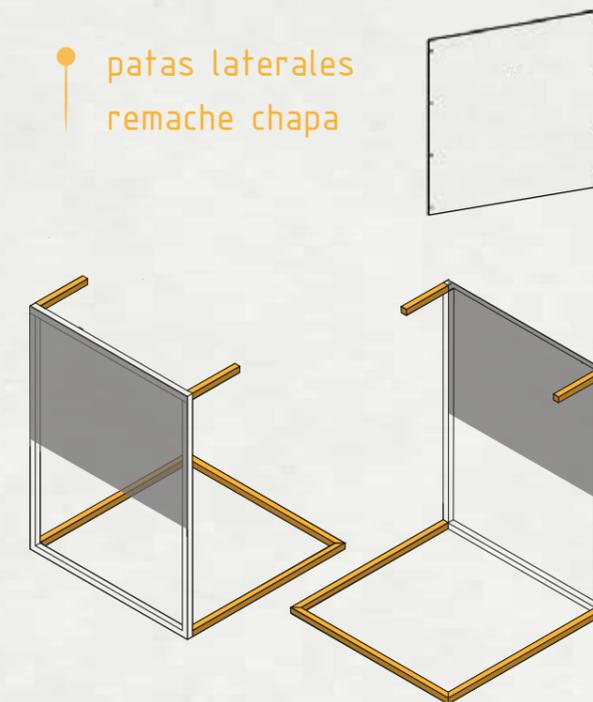
Cordoneado de soldadura
por electrodos. Desbaste
de soldadura con disco flap



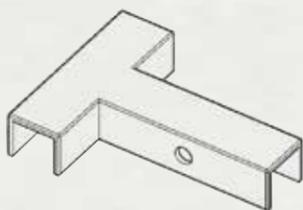
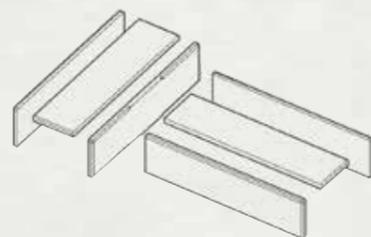
Soldado de patas a bastidor

Chapa exterior
750x575mmx1,2mm

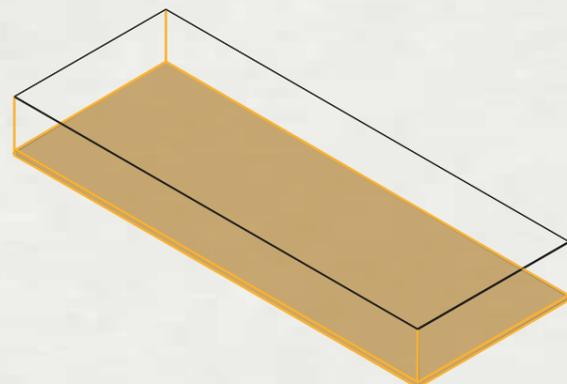
patas laterales
remache chapa



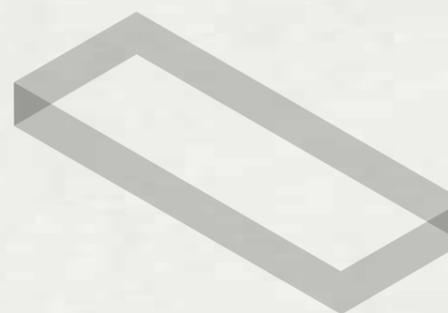
Perfil T (unión)
Planchuela 25mmx3,2mm



Plancha de madera
MDF 1950x500mmx9mm



Cobertura exterior
Acrilico 1,5mm



200x225cm

750x225cm

Vitrina (modulo C)

