

POESÍA EN LA TERRAZA

#71

*LA MANO
MÁS
VACILANTE
QUE
ANTES*

MARÍA FLORENCIA RUA

GRACIELA PEROSIO

MELISA PAPILO

SONIA SCARABELLI

DANIEL DURAND

La poesía es una forma de habitar y desentrañar el mundo, de redefinir la experiencia para imaginar moradas alternativas que quiebren el tiempo y el espacio: más allá, el futuro se despliega como un camino de vuelta a lo sagrado, a lo inmemorial. Este ciclo reúne a poetas de distintas generaciones y estéticas. Por noveno año consecutivo, **Poesía en la Terraza** sigue consolidando al Conti como un lugar de encuentro y transformación a través del cuerpo, la imaginación y la palabra.

MARÍA FLORENCIA RUA

SUJETA A LA NO CORRESPONDENCIA

no nos salió, qué va a ser
yo todavía me agarro a la idea con las caries
soltá soltá dicen las suculentas, torcidas en los bordes
del recuerdo

pero las ideas son lo último que pierde su carácter
en mis dientes, podridas
de tanto azul

y yo
rata nerviosa
busco pedazos en la casa vacía

las luces cuelgan rotas, ojos salidos de una muerte
y yo sigo el trayecto diciendo ese día sí, ese día
el tono estaba ok, el aire nos besaba con su pelo, busco busco

cochecito limpio, promesas
de una distensión para ambas partes, ese día
retoque de sentidos, boldo, lavanda, una película
ese día las cosas nos miraban en su perfecta esclavitud
los amo así, maleables y círculos concéntricos

busco busco (*LA QUE ENCUENTRA LA EXCEPCIÓN
EVADE EL CONCURSO DE BELLEZA, CAE EN SU PROPIO
CHISTE O POZO, SEGÚN.*)

pero el día es un fantasma que raspa las orejas cuando sueño
ts ts y el sueño es esta casa donde alguien
despierta para saltar la soga y se arrepiente
de espaldas al mar
rosita,
La bestia reunión



GRACIELA PEROSIO

hay un momento

para destejer, soltar
los nudos que fueron necesarios
abrir la trama del abrigo
y llamar a los vientos
a ventilar la lana
que está secándose tendida

deshacer cada punto
(cada amoroso punto)
porque ya ha servido
pero ahora
es útil y necesario separar
lo entramado (lo entrampado)
liberar las hebras
como quien descorre persianas
para que entre el sol

en soledad contemplar
las voces
que cantan desde el atrio
reproducen peces y panes
en los cestos de ofrenda
para todas las hambres



MELISA PAPILO

Intuición sobre una tormenta –te dedico este poema–

En la soledad de mi más íntima victoria
debajo de los árboles canto
cerca de esta primavera.

Yo misma –no más una doble de riesgo–
suelto un grito impaciente
forzosamente cansado.

Ahora la tarde empieza a techar
las copas de esta jungla.

–Irremediable– va a explotar el volcán
y seguro estés tan lejos que no tenga forma de llegar
a vos –voy

a estar en paz, una forma extraña de paz
y las fotos, llenas de fuego y agua–.



SONIA SCARABELLI

Como las cosas son

Ahora las cosas pasan más lentas que antes,
como una sangre que nunca llega al río
los pensamientos corren por calles iguales,
miran las mismas fotos, recuperan
las mismas piedras tropezadas dos veces.
El tiempo es así, y no hay manera de evitarlo,
o de ver claro mientras te ciega
la fuerza de la luz que golpea
como una correntada en la mitad del día.
Caer ascendiendo, como dijo Simone Weil,
eso querría, cerner la carne hasta volverla
harina de otro costal, alimento, hierba
para los caballos del sueño.



DANIEL DURAND

Hay pasado podrido en todas partes.

Hay recuerdo podrido en todas partes.

Hay futuro podrido en todas las fotos
que nacen diariamente.

Las fotos consumen toda la energía
para su almacenamiento y existencia.

Nuestras fotos nos están aniquilando.



Los tipitos del Messenger

El frío nos convierte en cosas azules;
cosas un poco redondas, cosas pensativas, cosas grises.

Perlas de colores en una propaganda de champú,
un soldadito perdido en el jardín, dos muñecos que giran.

Empezamos anotando frases en papelitos
y así seguimos, la mano más vacilante que antes.

¿Qué te hace pensar que el tiempo está derrotándote?

¿Cómo serías si no pensaras así?

En algún lugar del mundo hay un pedazo de luz que es mío.

A veces lo recuerdo; a veces me lo encuentro.

Beatriz Vignoli

POESÍA EN LA TERRAZA

#71

Área de Literatura del Conti



Centro Cultural de la
Memoria Haroldo Conti

Secretaría de
Derechos Humanos



Ministerio de Justicia
y Derechos Humanos
Argentina