



ASTERISCO

**FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE LGBTIQ+**

GUÍA DE PROGRAMACIÓN

**26 DE OCTUBRE
AL 5 DE NOVIEMBRE**



Jueves 26 de Octubre

17 horas

Dentate

Brasil, 2021

Dirección: hiperlinque y Pequeno Marginal 15'

El viaje

Brasil, 2022

Dirección: Mateus Rosa 24'

Fruición

Chile, 2023

Dirección: Anto Reyes Arévalo 16'

La hija del diablo

Ecuador/Panamá, 2023

Dirección: Elvira Durango 5'

Vienen las grietas

Colombia/Países Bajos, 2022

Dirección: Daniel Mateo Vallejo 18'

Duración 78'

Competencia Latinoamericana de Cortos

Centro Cultural Kirchner

19 horas

El intercambio

Argentina, 2023

Dirección: Marco Berger

Fanfarria en marcha

Argentina, 2023

Dirección: de Fernando Portabales

Maricomio

Argentina/España, 2023

Dirección: Enzo Monzón

Ser otrx

Argentina, 2021

Dirección: Rocío Wischñevsky

Una ofrenda musical

Argentina, 2023

Dirección: Rogelio Navarro Duración 81'

La piel que habito. Cortos

Centro Cultural Kirchner

19 horas

No es la primera vez que

luchamos por nuestro amor

Brasil, Argentina, Estados

Unidos, 2022. Duración 104'

Dirección: Luis Carlos de Alencar

La piel que habito

MALBA

21 horas- APERTURA

Tencha Reina

Argentina, 2023. Duración 70'

Dirección: Maruja Bustamante

Apertura

MALBA

23 horas

Bebe

Israel, 2017. Duración 97'

Dirección: Yair Qedar e Ilan Peled

Foco Yair Qedar

MALBA

Viernes 27 de Octubre

17 horas

Neurotransmitting

Canadá, 2021

13 Eggs

Canadá, 2022

Medicine Bundle

Canadá, 2020

Less Lethal Fetishes

Canadá, 2019

Extractions

Canadá, 2019

Reclamation

Canadá, 2018

Dirección: Theo Jean Cuthand

Duración 70'

Foco Theo Jean Cuthand

Centro Cultural Kirchner

18 horas

Amplificadas

Argentina, 2023. Duración 83'

Dirección: Sonia Bertotti y

Veronica Facchini

Competencia Argentina

MALBA

22 horas

El Hincha

Argentina, 2023. Duración 72'

Dirección: Renzo Cozza

Competencia Argentina

MALBA

Sábado 28 de Octubre

17 horas

Te estoy amando locamente

España, 2023. Duración 107'

Dirección: Alejandro Marin

La piel que habito

Centro Cultural Kirchner

19 horas

En el baño

Argentina, 2002

Yo no me pinto

Argentina, 2003

Persona

Argentina, 2006

Homenaje a Juana Azurduy

Argentina, 2009

Napoleón en Fontainebleau

Argentina, 2010

Errores

Argentina, 2011

Yo, Velázquez

Argentina, 2014

El hijo

Argentina, 2014

Un muchacho como yo

Argentina, 2015

CAROLavirus

Argentina, 2020

El bigote

Argentina, 2021

Titanic

Argentina, 2021

Dirección: Cristina Coll

Duración 57'

Foco Cristina Coll

C. C. Recoleta

20 horas

Arturo a los 30

Argentina, 2023. Duración 90'

Dirección: Martín Shanly

Competencia Argentina

MALBA

20,30 horas

Marta la musical, una obra de Dani Umpi

Argentina, 2023. Duración 40'

Dirección: Diego Leone

El fascinante mundo de los lepidópteros

Argentina, 1994. Duración: 10'

Dirección: Alberto Passolini

He-She Devil

El Replicante

Argentina, 2023. Duración 2,30'

Dirección: Martín Sichetti

Duración 57'

La piel que habito

C. C. Recoleta

22 horas

Bebe

Israel, 2017. Duración 97'

Dirección: Yair Qedar e Ilan Peled

Foco Yair Qedar

MALBA

22 horas

PROYECCIONES + MÚSICA EN

VIVO // AMIGOVIO

Boxes

Argentina, 2023.

Dirección: Wall & Yero

El fascinante mundo de los lepidópteros

Argentina, 1994

Dirección: Alberto Passolini

He-She Devil

El Replicante

Argentina, 2023.

Dirección: Martín Sichetti

Videotrash

Argentina, 2023

Dirección: Nicolás Alvarez y

Joaquín Ostrovsky

La piel que habito / Pioneres queer

OTRA HISTORIA

24 horas

Darlo todo

Argentina, 2023. Duración 66'

Dirección: German Tano Nieto

Competencia Argentina

MALBA

Domingo 29 de Octubre

16 horas

Boxes

Argentina, 2023.

Dirección: Wall & Yero

Continuum, la playa

Argentina, 2023

Dirección: Mariana Bomba

Carne de Dios

Argentina/México, 2022

Dirección: Patricio Plaza

El Ancla

Argentina, 2022

Dirección: Giulia Antonelli

Rogalsky

El show debe continuar

Argentina, 2022

Dirección: Santiago Hurtado

Toledo

Michelle

Argentina, 2023

Dirección: Michelle Nou

Golpea mi corazón.

Argentina, 2023

Dirección: Lucía López Vespa

Transa y fronteira, ensaio sobre imágenes sidosas

Argentina/Brasil, 2023

Dirección: Nico Luna

Duración 66'

Competencia Argentina de

Cortos - Programa 1

Centro Cultural Kirchner - Sala A

16 HRS

Dentate

Brasil, 2021

Dirección: hiperlinque y

Pequeno Marginal

El viaje

Brasil, 2022

Dirección: Mateus Rosa

Fruición

Chile, 2023

Dirección: Anto Reyes Arévalo

La hija del diablo

Ecuador/Panamá, 2023

Dirección: Elvira Durango

Vienen las grietas

Colombia/Paises Bajos, 2022

Dirección: Daniel Mateo Vallejo

Duración 78'

Competencia Latinoamericana de cortos

Centro Cultural Kirchner - Sala B

18 horas

Acmé

Argentina, 2023

Dirección: Agustín Montangie

Género Punky

Argentina, 2023

Dirección: P4uxxx, Gabi Pella y

Silvina Suarez

Volver a Lobos

Argentina, 2023

Dirección: Bel Gatti y Julia

Lucesole

Vestido de mujer

Argentina, 2023

Dirección: Dalila Real

Nadie se enamora en un cine porno

Argentina, 2023
Dir. Varinia Perusin

Transliterar la muerte - Acto I

Argentina, 2023
Dirección: GABA Caucota y Francisco Gonzalez Cholaky

Narciso

Argentina, 2023
Dirección: Alejo Duclós

Duración 64'

Competencia Argentina de

Cortos - Programa 2

Centro Cultural Kirchner - Sala B

18 horas

Marta la musical, una obra de

Dani Umpi

Argentina, 2023
Dirección: Diego Leone

El fascinante mundo de los lepidópteros

Argentina, 1994
Dirección: Alberto Passolini

He-She Devil

El Replicante

Argentina, 2023
Dirección: Martín Sichetti

Duración 52'

La piel que habito

C. C. Recoleta

18 horas

Con la fuerza del río

Argentina, 2022. Duración: 73'
Dirección: Colectiva Audiovisual Feminista La Plata

Competencia Argentina

MALBA

19 horas

Encuentro con Theo Jean

Cuthand

C. C. Recoleta

20 horas

Pamela

Argentina, 2023. Duración: 60'
Dirección: Marina Carrasco y Daniel Muchiut

Competencia Argentina

MALBA

20 horas

En el baño

Argentina, 2002

Yo no me pinto

Argentina, 2003

Persona

Argentina, 2006

Homenaje a Juana Azurduy

Argentina, 2009

Napoleón en Fontainebleau

Argentina, 2010

Errores

Argentina, 2011

Yo, Velázquez

Argentina, 2014

El hijo

Argentina, 2014

Un muchacho como yo

Argentina, 2015

CAROLavirus

Argentina, 2020

El bigote

Argentina, 2021

Titanic

Argentina, 2021

Dirección: Cristina Coll

Duración 57'

Foco Cristina Coll

C. C. Recoleta

22 horas

Cross Dreamers

Argentina, 2023. Duración 78'

Dirección: Soledad Velasco

Competencia Argentina

MALBA

Lunes 30 de Octubre

18 horas

El banquete telemático

Argentina, 1994-2002. Duración: 72'

Dirección: Federico Klemm y Carlos Espartaco

Pioneres queer

MUSEO DEL CINE

19:30 horas

La Tara

Argentina, 2022. Duración: 74'

Dirección: Amparo Aguilar

La piel que habito

MUSEO DEL CINE

Martes 31 de Octubre

19 horas

Polyester

Estados Unidos, 1981. Duración 86'

Dirección: John Waters

La piel que habito

Hasta Trilce

21 horas

Cama en sociedad

Italia, 1979. Duración: 99'

Dirección: Steno

Hasta Trilce

Miércoles 1 de Noviembre

17 horas

Unarchived

Canadá, 2022

Duración: 84'

Dirección: Hayley Gray, Elad Tzadok

La piel que habito

Centro Cultural Kirchner - Sala A

19 horas

Boxes

Argentina, 2023.

Dirección: Wall & Yero

Continuum, la playa

Argentina, 2023

Dirección: Mariana Bomba

Carne de Dios

Argentina/México, 2022

Dirección: Patricio Plaza

El Ancla

Argentina, 2022

Dirección: Giulia Antonelli

Rogalsky

El show debe continuar

Argentina, 2022

Santiago Hurtado Toledo

Michelle

Argentina, 2023

Dirección: Michelle Nou

Golpea mi corazón

Argentina, 2023

Dirección: Lucía López Vespa

Transa y fronteira, ensaio sobre imágenes sidosas

Argentina/Brasil, 2023

Dirección: Nico Luna

Duración 66'

Competencia Argentina de**Cortos** - Programa 1

Centro Cultural Kirchner - Sala A

19 horas

Acmé

Argentina, 2023

Dirección: Agustín Montangie

Género Punky

Argentina, 2023

Dirección: P4uxxx, Gabi Pella y

Silvina Suarez

Volver a Lobos

Argentina, 2023

Dirección: Bel Gatti y Julia

Lucesole

Vestido de mujer

Argentina, 2023

Dirección: Dalila Real

Nadie se enamora en un cine porno

Argentina, 2023

Dirección: Varinia Perusin

Transliterar la muerte - Acto I

Argentina, 2023

Dirección: GABA Caucota y

Francisco Gonzalez Cholaky

Narciso

Argentina, 2023

Dirección: Alejo Duclós

Duración 64'

Competencia Argentina de**Cortos** - Programa 2

Centro Cultural Kirchner - Sala B

19 horas

Tencha Reina

Argentina, 2023. Duración 70'

Dirección: Maruja Bustamante

Apertura

C.C Conti

Jueves 2 de Noviembre

17 horas

El intercambio

Argentina, 2023

Dirección: Marco Berger

Fanfarría en marcha

Argentina, 2023

Dirección: de Fernando

Portabales

Maricomio

Argentina/España, 2023

Dirección: Enzo Monzón

Ser otrx

Argentina, 2021

Dirección: Rocio Wischñevsky

Una ofrenda musical

Argentina, 2023

Dirección: Rogelio Navarro

Duración 81'

La piel que habito. Cortos

Centro Cultural Kirchner - Sala A

17 horas

AKOE/AMFI: The Story of a Revolution

Grecia, 2022. Duración 71'

Dirección: Iosif Vardakis

La piel que habito

Centro Cultural Kirchner - SALA B

19 horas

Transición democrática española y revolución homosexual

Charla con Alejandro Marin, director de Te estoy amando locamente

Centro Cultural Kirchner - Sala A

19 horas

Pibas Superpoderosas

Argentina, 2023. Duración 79'

Dirección: Leonora Kievsky.

MALBA

21 horas

El filo de las tijeras

Argentina, 2023. Duración 70'

Dirección: David Marcial Valverdi

Competencia Argentina

MALBA

23 horas

Boxes

Argentina, 2023.

Dirección: Wall & Yero

El fascinante mundo de los lepidópteros

Argentina, 1994

Dirección: Alberto Passolini

He-She Devil

El Replicante

Argentina, 2023.

Dirección: Martín Sichetti

Videotrash

Argentina, 2023

Dirección: Nicolás Álvarez y

Joaquín Ostrovsky

La piel que habito / Pioneros

queer

PUTICLÚ

Viernes 3 de Noviembre

17 horas

Wigudun, alma de dos espíritus

Panamá, 2022. Duración 82'

Dirección: Fernando Muñoz y

Raphael Salazar

La piel que habito

Centro Cultural Kirchner - Sala A

18 horas

Calima Rosa

España, 2023. Duración 100'

Dirección: Ismael Cabrera

La piel que habito

C.C Conti

19 horas

Llamadas desde Moscú

Cuba/Alemania/Noruega, 2023.

Duración 65'

Dirección: Luis Alejandro Yero

La piel que habito

Centro Cultural Kirchner - Sala A

19 horas

Arnasa

España, 2022

Dirección: Raúl Barreras

Ashubanipal, historia de un encuentro

España, 2022

Dirección: Francisco Frías

Fernández, Juan Martín Gómez

Cemento y acero

España, 2022

Dirección: Oriol Villar

Cova

España, 2021

Dirección: Diego Serra.

Desviación típica

España, 2022

Dirección: Paco Ruiz

Irrits

España, 2022

Dirección: Mainer Oleaga.

Duración 87'

La piel que habito

Centro Cultural Kirchner - Sala B

20 horas

Neurotransmitting

Canadá, 2021

13 Eggs

Canadá, 2022

Medicine Bundle

Canadá, 2020

Less Lethal Fetishes

Canadá, 2019

Extractions

Canadá, 2019

Reclamation

Canadá, 2018

Dirección: Theo Jean Cuthand

Duración 70'

Foco Theo Jean Cuthand

C. C. Conti

22 horas

Gay days

Israel, 2009. Duración 72'

Dirección: Yair Qedar e Ilan Peled

Foco Yair Qedar

MALBA

Sábado 4 de Noviembre

17 horas

No es la primera vez que luchamos por nuestro amor

Brasil, Argentina, Estados

Unidos, 2022. Duración 104'

Dirección: Luis Carlos de Alencar

La piel que habito

Centro Cultural Kirchner - Sala A

22 horas

Te estoy amando locamente

España, 2023. Duración 107'

Dirección: Alejandro Marin

La piel que habito

MALBA

Domingo 5 de Noviembre

16 horas

Gay days

Israel, 2009. Duración 72'

Dirección: Yair Qedar e Ilan Peled

Foco Qedar

Centro Cultural Kirchner

18 horas

Premiación y proyección de cortos ganadores

Centro Cultural Kirchner - Sala B

18 horas

Todas las flores

Puerto Rico, 2023. Duración 77'

Dirección: Carmen

Oquendo-Villar

La piel que habito

MALBA

20 horas

Arrebato

España, 1980. Duración 105'

Dirección: Ivan Zulueta

La piel que habito

MALBA

Acmé

Cortometraje documental sobre la vida de dos personas con VIH que habitan en la patagonia argentina.

AKOE/AMFI: The Story of a Revolution

Grecia, 1977. Una propuesta de ley desencadena el primer movimiento LGBT griego. Durante los 13 años siguientes, la revista Amfi definirá la forma en que la comunidad local piensa de sí misma.

Amplificadas

En la colonia de rock de Chicas Amplificadas y en el Festival musical Dilda diferentes artistas se empoderan en el escenario, ganándole espacio al heterocispatriarcado.

Arnasa

Sentado en un cerro, Inaxio lamenta la muerte de su mujer a través de un verso. Su nieto Ekaitz parece haber sido invocado por su canto y regresa al caserío para cuidar de su abuelo.

Arrebato

Figura bisagra entre el arte pop de los '60 y la libertina movida madrileña, que luego decidió desaparecer durante décadas, Ivan Zulueta es el autor de esta película de culto protagonizada por Eusebio Poncela y Cecilia Roth.

Arturo a los 30

Camino a una boda, Arturo se ve envuelto en un accidente del cual sale ileso pero que desata una serie de flashbacks que lo obligan a aceptar aspectos oscuros de su personalidad.

Ashubanipal, historia de un encuentro

Fran encuentra a Ashour, un refugiado iraní de 34 años, en una app de citas. Junto a su amigo Juan deciden realizar un documental de Ashour tras encontrar un pasaporte olvidado que despierta el interés de ambos.

Bebe

Historia colectiva de una generación contada a través de este divertido documental falso sobre Bebe Goldberg, la actriz transexual y sobreviviente del holocausto que nunca existió.

Boxes

Un joven recupera su colección de autos rojos para darse cuenta que la escala de sus fantasías ha cambiado.

Calima Rosa

Documental que cuenta las diversas historias de personas disidentes por su orientación sexual o identidad de género a lo largo de siete de las islas Canarias.

Cama en sociedad

Un ex-boxeador que trabaja en una fábrica ayuda a un compañero gay frente a un golpiza. Eso empuja una serie de conflictos entre los trabajadores en esta película italiana de Steno de finales de los 70.

Carne de dios

En algún lugar perdido entre las montañas de México, un fraile católico víctima de una extraña enfermedad es llevado por su discípulo nativo al hogar de una curandera indígena.

Cemento y acero

Victor y Nacho son dos amigos mafiosos que han sido torturados y encadenados a un bloque de cemento. En medio de esa situación extrema, Nacho decide hacer una confesión que vuelve más complicada la situación.

Con la fuerza del río

Historia de seis feminidades en el 34º Encuentro Plurinacional de Mujeres, Lesbianas, Trans, Travestis, Bisexuales y No Binaries, realizado en La Plata, 2019.

Continuum, la playa

El hallazgo de una valija con más de mil negativos, películas en 16 mm y VHS revela una década fundacional en la vida y el amor de dos mujeres artistas de la generación del 90.

Cova

Santi, un joven de 17 años, juega al fútbol en la entrada del pueblo. El regreso de Marco desequilibra a Santi, quien por fin había logrado olvidar el deseo que sentía.

Cross Dreamers

Historia de Ornella, Mabel, Mirna y Paula, hombres que durante toda su vida practicaron el cross-dressing a espaldas de sus familias, esposas e hijos.

Darlo todo

Documental sobre el arte drag en Argentina a partir del concurso "Miss Lipsync Battle", que se realiza en el bar Peuteo en el barrio de Palermo.

Dentate

¿Quién se come a quién? Las caries no son sólo receptores, sino tecnologías preparadas para autonutrirse. El agujero come, el falo es devorado, tragado, consumido y saboreado.

Desviación típica

River acude a su primera cita en la «Unidad de Trastornos de la Identidad de Género». Allí, el psiquiatra somete a River al cuestionario que decidirá si puede o no acceder a la atención que necesita.

El ancla

Pauline es una artista francesa que visita Argentina en busca de un pintor al que admira. Al llegar se entera que el pintor ha fallecido, pero conoce a su nieta.

El banquete telemático

Una selección del programa de cable El Banquete Telemático de Federico Klemm identificado, inventariado y digitalizado por el Museo del Cine. En estos tres episodios, Klemm focaliza en el cine, la imagen fotográfica y la TV.

El filo de las tijeras

Un hombre se disecciona para construir una bitácora del deseo. Una peluquería del conurbano, el cruising y una triega convergen en un relato entre la animación, el documental y la autoficción.

El hincha

Renzo intenta acercarse al universo familiar y futbolero, el cual siempre le resultó ajeno. Deambula entre su vida actual y la que podría haber tenido.

El intercambio

Mientras Mateo y Lucas descubren una nueva atracción mutua se cuestionan las barreras de la amistad y su propia identidad.

El Replicante

Videoarte que indaga, dentro las convenciones del film noir -sobre todo su raíz filosófica- las preguntas sobre la existencia, las maneras múltiples de ser, acerca de los usos de las máscaras y también sobre las estratagemas mediante las cuales nos hacemos invisibles.

El show debe continuar

Después de haber sido acosado y golpeado, Marcos llega con prisa al camerino de su trabajo donde tiene que maquillarse y vestirse para transformarse en Morgana.

El viaje

Filmada en super-8 mm e interpretada íntegramente con artistas LGBTQIAP+. Registro documental, artístico y performativo.

Fanfarria en marcha

La Carroza Loca viene a poner en marcha la fanfarria con un acto de magia que hacemos entre todxs.

Fruición

Mango explora su propia sensualidad en la pantalla de sus dispositivos. Las casualidades de la virtualidad la llevan a producir dinero de su contenido sexual, convirtiéndose en Ronette.

Género Punky

Trailer de videojuego realizado en BITSY sobre las experiencias de Reid, una persona no binaria en la escena musical y artística.

Gay Days

Historia no contada de la revolución LGBT en Israel en un collage musical energético y agrídulce documentado por el director Yair Qedar en su periódico The Pink Times.

Golpea mi corazón

Exploración poética y homoerótica de la religión católica y la violencia basada en el famoso soneto de John Donne.

He-She Devil

Videoarte experimental que explora la transición de su protagonista. En un tono fantástico, la figura se transforma en otra entidad que posteriormente se fusiona con el cosmos.

Irrits

Dos chicas de 17 años trabajan en colonias infantiles y entre el calor del verano, el deseo de una la dispone a seguir hasta donde la otra quiera llevarla.

La hija del diablo

Ashly vive en un pueblo de Panamá y ha sido campeona tres veces en torneos de fútbol. A pesar de su talento e inteligencia, debe enfrentarse con la discriminación por ser bisexual.

La tara

A partir del hallazgo de la banda sonora de Tararira, la perdida y única película surrealista argentina, protagonizada por sus tios bisabuelos, los Aguilar desenmarañan su historia familiar.

Llamadas desde Moscú

Una finca prefabricada en Moscú está destinada a ser una parada de tránsito para cuatro jóvenes de Cuba, hasta que el ataque de Rusia a Ucrania cambia radicalmente su perspectiva.

Maricomio

Angélica siente que la muerte la está rondando y tiene la loca idea de fingir su velorio para confundirla. Pajarito, su mascota humana, la acompaña en todas sus aventuras.

Marta la musical, una obra de Dani Umpi

Documental registro de la ópera performática de Dani Umpi en La Plata, basada en entrevistas de Diego Leone a Marta de la Gente. Toda una estampa de una época platense.

Michelle

Michelle registra su vida cotidiana tras haberse reconocido como una persona trans. Se prepara para competir en la categoría Hands Performance del próximo gran evento de Ballroom.

Narciso

Narciso está encerrado en un hotel luego de volver repatriado por la pandemia de Covid19. Desde allí, recuerda sus orígenes.

No es la primera vez que luchamos por nuestro amor

Documental sobre la persecución y violencia con la que la dictadura civico-militar brasileña actuó contra la población LGBT y cómo este mismo grupo constituyó su resistencia.

No puedo tener sexo

Desde que se separa de Elvis, su novia drag king, Bel construye este video poema: un diálogo epistolar millennial que a su vez es su gran selfie.

Pamela

Pamela es peluquera, chivilcoyana, contadora de anécdotas inagotable, amiga, compañera, hija, esposa y mujer trans.

Pibas Superpoderosas

En su último año de la secundaria, un grupo de chicas nos introducen a su intensa vida estudiantil y su tránsito a la adultez.

Polyester

Tras su etapa underground, John Waters reescribe su forma de comedia del exceso en este burlesco melodrama de madre protagonizado por Divine, quien interpreta a una ama de casa alterada y sensible a los olores.

Ser otro

Video poema que aborda el tema del orgullo LGBTI+ al describir los temores que experimentan los miembros de esta comunidad.

Te estoy amando locamente

Sevilla, 1977. En un momento en el que la homosexualidad es delito, una madre tradicional movida por el amor de su hijo, se involucrará en el movimiento LGTBI andaluz, gestado paradójicamente en el seno de la Iglesia.

Tencha Reina

Retrato documental lúdico sobre Tencha de Sagastizabal y su amistad con Maruja Bustamante. Ellas querían ser princesas, lo lograron y después les aburrió.

Transliterar la muerte - Acto I

Gaba es una artista trans de Córdoba. En un contexto post-pandémico y de redespertar cultural en la ciudad, reflexiona a través de la música y de la performance.

Transa y fronteira, ensaio sobre imágenes sidosas

En una bitácora de imágenes y sonidos, un joven HIV+ relata su vivencia en la frontera entre Argentina, Brasil y Paraguay.

Todas las flores

En el centro de Bogotá hay un burdel que funciona como refugio para las trabajadoras sexuales de de Santafé, una zona que concentra todas las miserias de una región ensangrentada.

Una ofrenda musical

Hay una serie de canciones, hay una serie de preguntas. Hay, también, un aniversario que por algún motivo se celebra. Hay un chico que extraña a otro. Todo junto todo el tiempo.

Unarchived

Una serie de personas en Canadá están creando a mano colecciones y archivos de una historia más inclusiva de la vida LGBTIQ+ a través de fotos familiares, artículos de periódico y viejas cintas VHS rayadas para revelar lo que se ha borrado del registro oficial.

Vestido de mujer

Inspirado en el título de una noticia sobre un travestido que decía: "Vestido de mujer para morir de amor".

Videotrash

Ensayo sobre el archivo-basural de los gif que explota lo queer subyacente en cada desecho cultural acumulado en la nube gris del capitalismo digital.

Vienen las grietas

Keisi despierta una mañana con la obsesión de fugarse a la espesura de la naturaleza. Una fotografía exhibida es su fantasía. La galería de arte para la que trabaja, su pesadilla.

Volver a lobos

Una noche de verano se produce un azaroso reencuentro de un grupo de amigos en su pueblo natal. Mientras recorren las calles vacías, se proponen refundar el lugar.

Wigudun, alma de dos espíritus

Varios pueblos indígenas de América consideraban que el género no era binario. En Panamá, el Pueblo

Guna identifica a las personas Omeggid como un tercer género, que implica mucho más que una orientación sexual o preferencia erótica.

Foco Theo Jean Cuthand

Invitado por Asterisco en su décima edición, el cineasta trans nacido en Canadá y de ascendencia nativo americana presentará una retrospectiva de su obra experimental nacida en los 90 bajo el espíritu del *do it yourself* de la época. Emblema del movimiento queer-punk canadiense, TJ Cuthand mezcla ecología y erotismo, cosmovisión ancestral y distopía contemporánea en una obra mutante y hechizada más urgente que nunca.

Foco Cristina Coll

Cristina Coll es una artista visual interdisciplinaria, con una obra muy personal que incluye pintura, dibujo, ilustración, acción, fotografía y videoperformance. Desde hace más de 20 años comienza a realizar obras en video, donde es protagonista y performer, proponiendo una visión que descompone los géneros desde un intimismo que puede trastocar la narración histórica, la interpretación del arte, de la cultura pop y de otras formas expresivas. En algunas de sus últimas obras, Coll hace intervenciones sobre el cine, cruzando una nueva frontera en su amplio espectro artístico en la videoperformance.

Actividad especial

Proyecciones + Música en vivo

El uruguayo Amigovio -otro líder de la banda Carmen Sandiego- desembarca en Buenos Aires para seguir repasando su proyecto solista. Acompañado de su banda de electropop triste presenta su cancionero de desamor, veneno y glitter. Anti hits de verano para bailar solo.



JURADXS

Competencia argentina y latinoamericana de cortos
Cristina Coll, Peter Pank y Mora Sánchez Viamonte

Competencia argentina de largos
Adriana Lewczuk, Flavio Lira y Sabino Gazzaniga

Competencia de películas en proceso
Mariana Bomba, Mariana Luconi y Sofía Palomino

Sociedad Argentina de Gestión de Actores Intérpretes (SAGAI)
María Canale, Juan Tupac y María Marull

STAFF

Diego Trerolota
Dirección artística

Estefanía Santoro
Andrea Guzmán
Fernando Martín Peña

Albertina Carri
Programación

Rogelio Navarro
Producción General

Jeca Romo
Asistencia de producción

Gastón Olmos
Diseño gráfico

Miranda Carrete
Prensa

Violeta Capasso
Redes

Miranda Correa Perkins
Web

SEDES

MALBA
(Av. Pres. Figueroa Alcorta 3415).

CENTRO CULTURAL KIRCHNER
(Sarmiento 151).

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Junín 1930).

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
(Av. del Libertador 8151).

MUSEO DEL CINE
(Agustín R. Caffarena 51).

HASTA TRILCE
(Maza 177).

CENTRO CULTURAL OTRA HISTORIA
(Estomba 851).

PUTICLÚ
(Marcelo T de Alvear 980).

