

## Título del proyecto

Rider Técnico

# Residencia

# CONTI - DOCE VEINTICUATRO

# Investigación y creación

La funcionalidad de este documento es poder acompañar las imaginaciones que vienen desarrollando en sus proyectos. Es por esto que les proponemos generar aquí una HIPÓTESIS que permita aproximarnos a la lectura del proyecto en términos del diseño escénico y técnico/artístico. Este documento también nos proveerá la información para evaluar la factibilidad de llevar adelante el proyecto en el marco de esta convocatoria. Es importante que completen todos los campos con la información requerida subrayada en amarillo. Para esto disponibilizamos el plano, los riders y plantas de luces y sonido de la Sala Teatro del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

[Click para ver planta de luces de la sala del Conti](#)

1. Información general
2. Informaciones específicas
3. Espacio
4. Sonido
5. Iluminación
6. Checklist

## **1. INFORMACIÓN GENERAL**

Este es un espacio para que puedas escribir sobre aspectos que te parezca importante anticipar en relación al proyecto en desarrollo que están presentando en la convocatoria.

- a) La relación con el público/participante.
- b) Describan brevemente la dinámica de la actividad que imaginan.
- c) Se imagina usar determinadas materialidades (polvo, tierra, etc).

## **2. INFORMACIONES ESPECÍFICAS**

Acá se detallan aspectos específicos que imaginan fundamentales para la presentación de la obra. Recuerden que este documento nos proveerá la información para evaluar la factibilidad de llevar adelante el proyecto en el marco de esta convocatoria.

Ejemplos:

- Necesita acceso a Internet.
- Se requiere elementos de limpieza.
- Se requiere autorización para utilizar determinado material (agua, tempera, tierra, etc).

## **3. ESPACIO**

Detallar según el plano y la planta cómo imaginan que emplazarán la obra.

- Describir la modalidad en la que imaginan que se usaría la Sala Teatro.
- Si tiene Escenografía el detalle y como se dispone.
- Pueden pegar la foto de un dibujo a mano alzada.

## **4. SONIDO**

Acá es importante detallar las necesidades técnicas de sonido que ya vienen utilizando, lo que consideran que podrían llegar a sumar según lo que se indica en el listado de técnica de sonido de la Sala Teatro, indicando qué es lo que ustedes ya tienen y lo requerido al Conti. Dibujar un plano a modo de hipótesis con las indicaciones de en donde se disponen los elementos que podrían ser por ejemplo:

- Equipo de sonido y entrada miniplug
- Computadora
- 2 mics y pies de mics.
- Un sintetizador aportado por el grupo
- Dos cajas potenciadas.
- Dibujo las ubicaciones de cada requerimiento.

## **5. ILUMINACIÓN**

Acá es importante detallar las necesidades técnicas de la iluminación que imaginense que van a precisar y si fuera necesario un plano con las indicaciones de en donde se disponen los elementos que podrían ser por ejemplo:

- Garantizar luz de trabajo uniforme en toda la sala.
- Equipamiento básico de iluminación teatral:
  - 10 par led RGW.
  - 2 Planos Convexos.
  - 2 elipsoidales.
  - 6 luces de tubo aportados por el grupo.
  - Dibujo de la planta que puede ser digital o una foto de un dibujo orientativo con las indicaciones de ubicación. Es muy importante que miren el detalle de la planta de la Sala Teatro.

## 6. CHECKLIST

Aquí pueden agregar todas las filas que precisen según lo indicado en todos los puntos anteriores.

REQUERIMIENTOS	Indicar si lo aporta el Conti / grupo
<b>Requerimientos DE ESPACIO</b>	
<b>Sonido</b>	
<b>Iluminación</b>	
<b>VIDEO</b>	