

*Poesía en la terraza #77*

“Soy el hambre y  
el alivio”

INVITADO: CICLO VERSO

FOTO: LUCIO PACHECO



Centro Cultural de la  
Memoria **Haroldo Conti**





# POESÍA EN LA TERRAZA #77

**Para el encuentro primaveral de este décimo año de Poesía en la Terraza, le damos la bienvenida a Ciclo Verso, de la revista Flor de Ave.**

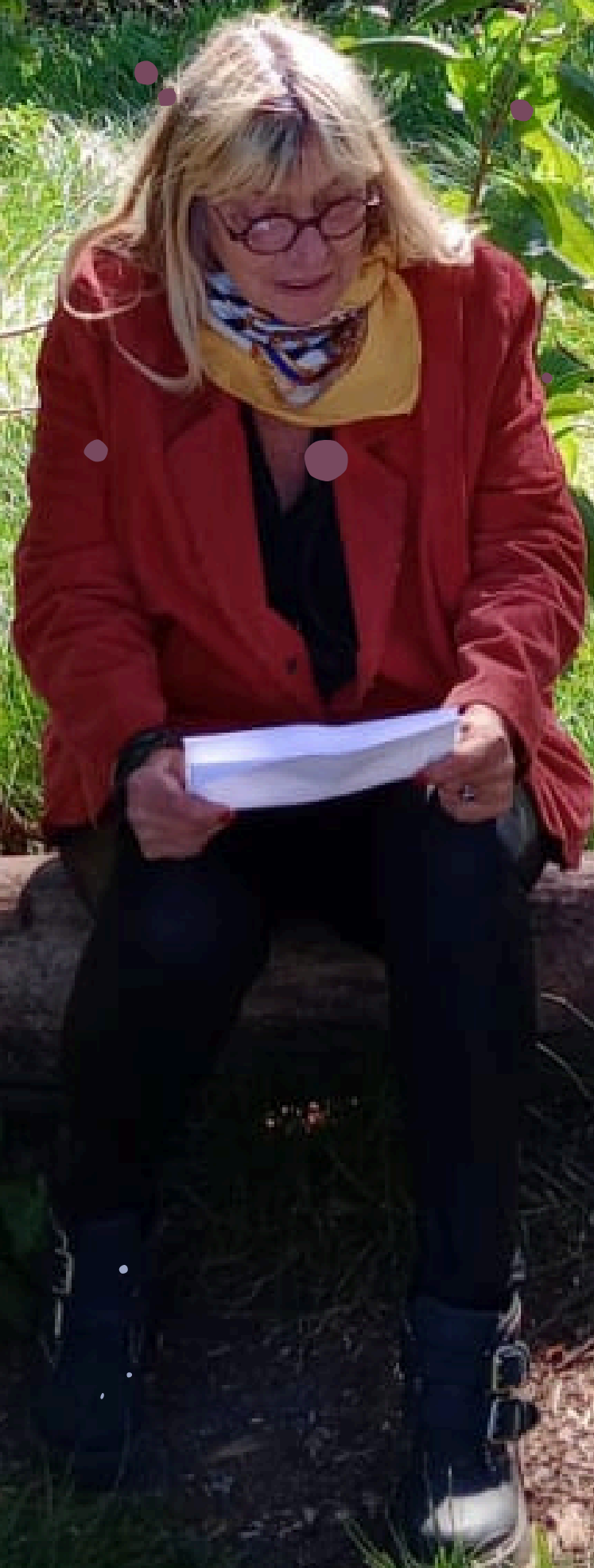
**Ciclo Verso es el ciclo de poesía de la revista digital Flor de Ave. Tuvo su primera edición en 2022 y desde el 2023 tiene una frecuencia bimestral en la cooperativa de libros y Café Bok / Saint Exupery, en Bella Vista (San Miguel).**



*Poesía en la terraza #77*

*Invitado: Ciclo Verso*

ALEJANDRA  
MENDÉ



**Tengo una noche entre manos  
y escribo porque tengo miedo.  
Hay ruidos en el parque,  
hay ojos al acecho, ojos amarillos,  
salvajes, desorbitados ojos...  
Huelo la incidencia del otro en mi desasosiego.  
Planté semillas y caen orquídeas  
sobre el ventanal despejado  
¿Quién estará ahí, detrás de la transparencia  
de mi vida doméstica?  
Crece el terror en la sospecha,  
en la figura sin rostro,  
en la mirada desangelada.  
Y conmigo respiran los fantasmas,  
los conozco tanto o más que a estas paredes  
y rincones limpios y gastados.  
A mí, no me molestan los ruidos,  
ni los silbidos de éstas ánimas  
porque algunas emanan de mi piel  
y las otras dibujan sudarios en el techo.  
Hay que saber convivir con los espíritus.  
Pero éstos, ahí afuera... están armados,  
vienen ya perdidos de otra forma.  
Buscan cosas mudas y esta casa,  
es un lugar de bibliotecas.**



Llevaron cables, canillas, heladeras,  
electrónicos, piletas, palas, cobres...

¿Por qué nunca se llevan los libros?

Me pregunto.

Se escabullen, se agazapan  
rompen vidrios, fuerzan puertas,  
quemán madera y el tiempo los calla.

Apenas balbuceantes o mudos  
se acercan a mi puerta y temo  
por sus actos y por sus almas.

Me acerco, los miro sin resentimiento  
para recordarles que tengo la edad  
de su infancia y las promesas de un mundo  
menos cortante, menos gélido.

Tienen la mirada seca de rayas,  
pero aún me recuerdan  
enseñando letras en las primeras hojas.

Me apuntan, quisiera temblar, pero no puedo,  
Los miro a los ojos y corren...

También hay que saber convivir con los cuerpos en pena.  
Tengo esta noche ente manos y escribo  
porque tengo miedo de perder el sentido...  
el sentido... El sentido de la ternura  
y de lo verdadero.



# ALEJANDRA MENDÉ

**Buenos Aires, 1956. Publicó teatro, poesía, narrativa y ensayo: Cuadro Conjetural (1997), Hebra Mojada (ediciones Rebus, 1997), La obra del Señor Joyce (Omero libros, 2012), Letra Cardinales (Omero libros, 2013), Vera Mística (Editorial La Porteña, 2015), Escritura (Editorial La Porteña, 2017). Dirigió la revista "La Juntaluz letra y arte" (1997-2002). Fue miembro del consejo de redacción de Omero poesía (1999-2009) y jurado del Concurso de Bibliotecología Fernando Baez (2007).**



*Poesía en la terraza #77*

*Invitado: Ciclo Verso*

GALA HALFON



**¿tiene pasaje de vuelta?  
no, dice mi hermano  
muestra la visa  
entre nuestras lágrimas  
que van  
desde la escalera metálica  
hasta el océano atlántico  
y la cadena montañosa  
que lo atraviesa  
de norte a sur**

**no puedo yo  
escalar esa montaña  
tal vez sí  
nadar entre las lágrimas  
que caen en mi esternón  
hacia nuestro primer verano  
y acariciarlo**



## **GALA HALFON**

**Nació el 30 de Agosto del 2000. Es poeta, actriz y estudiante de derecho en la UBA. Público "En el cenicero hay un caramelo de miel" en 2023 por Ediciones en Danza. Fue publicada en diversas antologías y revistas tanto nacionales como extranjeras. Fue seleccionada como novisime de la poesía en 2021 por el Centro Cultural Kirchner en el marco de #PoesíaYa!. Participó en lecturas dentro del mismo así, como en el Centro Cultural Recoleta, el Centro Cultural Patria Grande, El Centro Cultural San Martín, entre otros. Co-organiza el ciclo de poesía con óptica transfeminista "Si tuviera un paraguas te lo daría" desde 2021. Es alumna del taller de Javier Roldan "Un sapo intuitivo" desde 2021 en vigencia.**



A man with dark hair and glasses is shown from the chest up, reading from a book into a microphone. He is wearing a dark, short-sleeved button-down shirt. The background is a textured wall with a blue and purple color scheme. The image has a decorative overlay of small, semi-transparent circles in various colors (purple, blue, brown) scattered across the scene.

*Poesía en la terraza #77*

*Invitado: Ciclo Verso*

JACINTO  
CARRANZA



**Wayra uma  
(cabeza de viento/ persona olvidadiza)  
¿qué palabras se esconden  
adentro de mi boca  
sobre la lengua  
a la espera del salto  
para decirte  
algo importante?  
pero en mi cabeza solo hay viento  
y esas palabras se vuelan  
y no llegan a vos  
ni te alcanzan**

JACINTO CARRANZA



# JACINTO CARRANZA

**Pablo Jacinto Carrazana (1992, Bs. As). Es docente de Lengua y Literatura egresado del Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González". Poemas de su autoría fueron publicados en la antologías "Toda poesía es hostil al anarcocapitalismo" Pixel Editora y "Coordenadas" del 4to Festival de Poesía de Boedo. Publicó su primer libro "Un secreto rumor" por editorial Tiempo de Parque. Forma parte del equipo del ciclo de poesía "El rayo verde".**



*Poesía en la terraza #77*

*Invitado: Ciclo Verso*

Poemas p

ANTONELLA  
VULCANO



**En la casa de campo:  
lilas amarradas a un candelabro  
mosquitas y capullos  
dentro de un sueño  
construyo un animal  
un sueño lúcido  
con mi abuela  
y sus hermanos  
tiene arañas en los brazos  
del peso de una cucaracha  
en el pasto crece el moho  
sobre una cabra muerta  
la abuela se está quedando ciega  
y mis días  
se acortan.**

ANTONELLA VULCANO



# ANTONELLA VULCANO

**Es profesora de Lengua y Literatura (UNGS) y editora. Participó con su poesía en varias revistas literarias y antologías, como "La flor en que amaneces" (Ediciones Azalea, 2020); Poemas que serán árboles. Vol. 3" (Ediciones plan 21, 2020); "Volveremos a vernos, cartografía poética del conurbano (Escrituras indie, 2021) En el año 2020 publicó su primer poemario Años de casa por la Editorial Santos Locos. Es una de las fundadoras de la revista y editorial Flor de ave. Coordina el taller de poesía "Una pena extraordinaria", junto a Gonzalo Montenegro.**



*Poesía en la terraza #77*

*Invitado: Ciclo Verso*

GONZALO  
MONTENEGRO



**Imagino tu cintura  
y esa faca separando  
la piel de la tela de tu jean**

**Qué sentirá tu cuchillo  
al apoyarse y tocar  
el verano transpirado de tu Cuerpo**

**Y qué sentirá tu piel  
al apretar el invierno que trae  
el metal**

**con el que te defendés del mundo.**

**FACA / GONZALO MONTENEGRO**



# GONZALO MONTENEGRO

**Nació en 1997 en Villa Palmira, los polvorines, Buenos Aires. Estudia Letras en la Universidad Nacional de General Sarmiento, es editor de la revista digital de poesía Flor de Ave y organizador de Ciclo Verso. Participó del poesía ya! organizado por el Centro Cultural Kirchner, la feria internacional del libro durante el 2022 y 2023 y del novísime 2024 en la manzana de las luces. Ha formado parte de varias antologías de poesía y actualmente coordina un taller de escritura de poesía llamado "una pena extraordinaria" junto a Antonella Vulcano. En 2023 publicó su primer libro "Declaración Jurada" por Patronus Ediciones.**



La poesía es una forma de desentrañar, construir y habitar el mundo, de redefinir la experiencia para imaginar nuevas formas de vivir en comunidad. Más allá de nuestro tiempo y espacio, el futuro se deja ver como un retorno a lo sagrado, a lo inmemorial, al ritmo. Este ciclo reúne a poetas de distintas generaciones y estéticas, distintas miradas sobre y para la poesía, distintos modos de vislumbrar la interrupción y la falla. Por décimo año consecutivo, Poesía en la Terraza sigue consolidando al Conti como un lugar de encuentro y transformación a través del cuerpo, la imaginación y la palabra.



Centro Cultural de la  
Memoria Haroldo Conti