

PROGRAMA

II Seminario Internacional

Políticas de la Memoria

"VIVIR EN DICTADURA.
LA VIDA DE LOS ARGENTINOS
ENTRE 1976 Y 1983"

CENTRO CULTURAL DE LA
MEMORIA
HAROLDO CONTI

5, 6 y 7 de octubre de 2009

NH City Hotel & Tower
Bolivar 120 - Buenos Aires - Argentina



LUNES

5

Frente al espectáculo de una civilización que ha transformado la técnica moderna en una gigantesca fuerza de destrucción, el único sentimiento posible es la vergüenza

Enzo Traverso

10:30 - 11:30 RECEPCIÓN Y ACREDITACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

11:30 - 12:30 INAUGURACIÓN

Palabras del Secretario de Derechos Humanos, Eduardo Luis Duhalde y del Director del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Eduardo Jozami.

12:30 - 14:30 RECESO

14:30 - 16:30 DESARROLLO DE MESAS 1 y 2

MESA 1: REFLEXIONAR A PARTIR DE LA VIVENCIA, EL TESTIMONIO Y LA MEMORIA

Coordinadora: Judith Said, Coordinadora Ejecutiva del Archivo Nacional de la Memoria.

"Los niños del Proceso", Graciela Calvelo, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

"Los itinerantes", Ana Lía Cabral, Centro de Salud Comunitaria (CeSAC 33), Hospital Tornú; ex Coordinadora de la Residencia Interdisciplinaria de Educación para la Salud, Ministerio de Salud de la Ciudad de Buenos Aires.

"Vivir en los tiempos de la muerte", Ana Emilia Silva, Instituto de Enseñanza Superior N° 1 "Dra. Alicia Moreau de Justo", Programa Escuelas Lectoras, Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.

"Son 30 años que te quiero contar: Abuelas Relatoras", María Silvia Prieto y Mirta Beatriz Tejerina, Programa Abuelas Relatoras por la Identidad, Memoria e Inclusión Social, Departamento Mujer, Familia y Voluntariado, Instituto Nacional de Servicio Social para Jubilados y Pensionados (PAMI), Ciudad de Buenos Aires.

Comentarista: Victoria Martínez, Directora Nacional de Atención a Grupos en Situación de Vulnerabilidad de la Secretaría de Derechos Humanos.

MESA 2: LA PRENSA ESCRITA FRENTE AL ACCIONAR DE LA DICTADURA: POSICIONAMIENTOS, OBJETIVOS POLÍTICOS Y ESTRATEGIAS DISCURSIVAS

Coordinador: Gonzalo Vásquez, Área de Sitios de Memoria, Archivo Nacional de la Memoria.

"Apuntes para una reflexión sobre la Revista Humo@", Andrea Lobos, Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

"La crisis del Atlántico Sur, según la revista Somos", María Paula Gago, Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

"Crisis e Versus: estrategias para se dizer o interdito", Jeferson Candido, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil.

"Humo® y sus lectores (1978-1980). Un recorrido sobre temas y debates a través de la sección 'Quemá esas cartas'", Eduardo Raíces, Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES) - CONICET.

Comentarista: Sergio Bufano, escritor, periodista y editor.

16:30 - 17:00 PAUSA / CAFÉ

17:00 - 18:30 DESARROLLO DE MESA 3

MESA 3: REFLEXIONES SOBRE EL IMPACTO SOCIAL DEL DISCURSO MILITAR

Coordinadora: Ana De Maio, Área de Estudios y Publicaciones del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

"Hacia un cambio de mentalidad", Susana Cella, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

"Terror estatal y vida cotidiana. Aproximación al tema a través de testimoniantes de diferentes niveles de participación y politización", Lila Pastoriza, Asociación Buena Memoria.

Comentarista: Patricia Funes, profesora e investigadora de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires - CONICET.

18:30 - 20:00 REUNIÓN PLENARIA

RELATOS EN DIÁLOGO:

"Transitar / pensar/ escribir en una sociedad acosada"

José Pablo Feinmann, filósofo y escritor, y Juan Sasturain, periodista y escritor.

Coordinadora: Lucila Pagliai, Coordinadora del Área de Desarrollos Culturales del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

MARTES

6

9:30 - 11:00 DESARROLLO DE MESAS 4 Y 5

MESA 4: VIVIR / SOBREVIVIR EN LA COTIDIANEIDAD DE LA AMENAZA

Coordinador: Carlos Lafforgue, Secretario Ejecutivo del Archivo Nacional de la Memoria.

"El terrorismo de Estado: la sociedad prisionera", José Casas, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Juan.

"La no percepción del horror en la vida cotidiana", Luis Ángel Dib, Instituto Superior de Formación Docente N° 21, Moreno, provincia de Buenos Aires.

"A la deriva... El exilio interno bajo el terrorismo de Estado en Argentina", Natalia Casola, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires - CONICET.

"Vida cotidiana en los espacios de socialización judía religiosa durante la dictadura: el caso del movimiento conservador", Laura Schenquer, Facultad de Ciencia Política de la Universidad Nacional de Rosario; Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires - CONICET.

Comentarista: Mariana Caviglia, profesora e investigadora de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata.

MESA 5: LAS REACCIONES DE LA GENTE COMÚN: DEL "NO TE METÁS" A LA LUCHA DE LOS FAMILIARES DE DETENIDOS DESAPARECIDOS

Coordinadora: Cecilia Batemarco, Coordinadora del Área de Publicaciones de la Secretaría de Derechos Humanos.

"Los ciudadanos comunes frente al terrorismo de Estado. Una mirada desde los archivos CONADEP de la provincia de Santa Fe", Juanita Köhler, profesora de Historia; provincia de Santa Fe.

"Marcas locales de la dictadura en Bahía Blanca", Virginia Dominella, Florencia Fernández Albanesi, María Lorena Montero, Andrea Belén Rodríguez, Ana Inés Seitz, Ana Vidal, Belén Zapata, Historia cultural, Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, provincia de Buenos Aires.

"¡Pero si acá no había pasado nada! (Río Gallegos, 1976-1983)", María de los Milagros Pierini, Gabriel E. Porras, Olga B. García, Profesorado de Historia de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Unidad Académica de Río Gallegos, provincia de Santa Cruz.

"De Familiares de Desaparecidos a la ruptura de las Madres. Estrategias del movimiento de derechos humanos de Tucumán (1976-1981)", Rubén Isidoro Kotler, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT) / Universidad de Salamanca; Archivo Histórico y Comisión de Derechos Humanos de la UNT.

Comentarista: Valeria Barbuto, Equipo de Antropología Jurídica de la Universidad de Buenos Aires; Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS).

11:00 - 11:30 PAUSA / CAFÉ

11:30 - 13:00 DESARROLLO DE MESAS 6 Y 7

MESA 6: VIVIR / PENSAR EL PAÍS DESDE EL EXILIO

Coordinadora: Silvia Yulis, Coordinadora del Área de Comunicación y Relaciones Institucionales del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

"El PRT-ERP, Montoneros y la denuncia de la dictadura en el exterior", Natalia Lascano, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires - CONICET.

"Debates sobre la militancia armada en el exilio. Un análisis de la revista Controversia", Mariela Peller, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

"Revalorización de la democracia y crítica a la lucha armada por los intelectuales argentinos exiliados en México (1979-1983)", Pablo Ponza, Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (IEALC), Universidad de Buenos Aires - CONICET.

Comentarista: Eduardo Blaustein, periodista y escritor.

MESA 7: LA COTIDIANEIDAD BAJO LA DICTADURA: EL ABORDAJE DE LA MICROHISTORIA

Coordinadora: María Prince, Coordinadora del Área de Visitas, Ente Jurisdiccional del Espacio para la Memoria y para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos.

"Vida cotidiana: entre el espacio y la memoria, la trastocación de lo político", Cecilia Macón, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

"El invierno de Prometeo - «infravivencia» bajo la dictadura", Nicolás Lavagnino, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

"Gente común y naturalización de la represión durante la dictadura", Verónica Tozzi, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires; Universidad Nacional de Tres de Febrero - CONICET.

Comentarista: Patricia Flier, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata; Archivo Provincial de la Memoria.

13:00 - 14:30 RECESO

14:30 - 16:30 DESARROLLO DE MESAS 8 Y 9

MESA 8: APROXIMACIONES A LA PRENSA Y EL PERIODISMO DURANTE LA DICTADURA MILITAR

Coordinadora: Lucrecia da Representação, Área de Artes Visuales del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

"Políticas de ocultamiento / políticas de visibilidad: la fotografía de prensa durante la dictadura militar", Cora Gamarnik, Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

"El discurso sobre la represión en la prensa rosarina: el caso del diario La Capital", Laura L. Luciani, Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario - CONICET.

"La Guerra de Malvinas en la prensa misionera", María Ernestina Morales, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones.

"Los periodistas de prensa durante los primeros años de la dictadura militar (1976-1978). Apuntes para una investigación", Marcelo Borrelli, Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires - CONICET.

Comentarista: Jorge Bernetti, periodista y Jefe de Gabinete del Ministerio de Defensa.

MESA 9: FORMAS DE RESISTENCIA EN LAS PRÁCTICAS COMUNICATIVAS

Coordinador: Luis Alós, Coordinador de Gestión del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

"Abuelas de Plaza de Mayo, filial Córdoba: Las prácticas comunicativas como sustento de lucha", Vanesa Bello y Paula Villa, Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba.

"La sociedad misionera durante la última dictadura militar: prácticas comunicativas en las cárceles, centros clandestinos de detención; la prensa gráfica misionera", Valeria Mariana Lombardini, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones.

"La campana de Palo: dictadura, solidaridades y resistencia", Ana Isabel González, Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI).

Comentarista: Sandra Russo, periodista y escritora.

16:30 - 17:00 PAUSA / CAFÉ

17:00 - 18:30 REUNIÓN PLENARIA

LECTURA DE POEMAS:

A cargo de Cristina Banegas, actriz y directora teatral.

"Decir para seguir viviendo: la escritura como triunfo sobre el dolor, el desaliento y la intemperie".
Poemas de Miguel Ángel Bustos (1932-1976), Claudio Epelbaum (1953-1976), Daniel Omar Favero (1957-1977), Horacio García Gastelú (1955-1976), Ana María Ponce (1952-1978), Paco Urondo (1930-1976).

Coordinadora: Virginia Feinmann, Área de Estudios y Publicaciones del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

18:30 - 20:00 REUNIÓN PLENARIA

DOS ENFOQUES:

"Los años aburridos", Horacio Verbitsky, periodista y escritor.

"Dictadura y sociedad: el caso de la ciudad de Rosario", Gabriela Águila, profesora e investigadora de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Rosario.

Coordinadora: Marta Vassallo, Coordinadora del Área de Biblioteca y Centro de Documentación del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

MIÉRCOLES

7

9:30 - 11:00 DESARROLLO DE MESAS 10 Y 11

MESA 10: EL SISTEMA EDUCATIVO Y LAS INSTITUCIONES CULTURALES

Coordinador: Marcelo Duhalde, Director de Prensa y Comunicación del Archivo Nacional de la Memoria.

"Cuarto de Letras. Alcances de la dictadura en la vida universitaria mendocina", Verónica Torres, Colegio Nacional Agustín Álvarez, Ciudad de Mendoza.

"El sistema educativo durante la última dictadura militar 1976-1983, en los niveles primario y secundario. Análisis de fuentes primarias", Clara Malcolm y Denise Kasparian, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

"La creación de un museo durante la última dictadura militar Argentina (1976-1983). El caso del Museo Histórico Nicolás Avellaneda de San Miguel de Tucumán", Ariel Slavutsky, Carrera de Historia, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán - CONICET.

"La normalización institucional en la Biblioteca Popular Constancio C. Vigil de Rosario. 1977-1983", Natalia García, Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario; Facultad Nacional de Entre Ríos - CONICET.

Comentarista: Adriana Puiggrós, educadora y Diputada Nacional.

MESA 11: CONVIVIR CON LAS MARCAS DE LA IMPUNIDAD CONCENTRACIONARIA: EL TERROR COMO ESTRATEGIA DE DISCIPLINAMIENTO SOCIAL

Coordinadora: Estela Segado, Coordinadora del Fondo Documental CONADEP-SDH del Archivo Nacional de la Memoria.

"La cotidianeidad en el Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio - ESMA y su relación con el relato en el Espacio para la Memoria y para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos", Andrés Centrone, Sabina Osowski y Mariana Crocia, Equipo de Guías del Espacio para la Memoria y la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos - ex ESMA.

"Tener memoria. Reflexiones en torno a la vida de los argentinos con más de seiscientos centros clandestinos de detención y exterminio", H.I.J.O.S. (Hijos por la Identidad, la Justicia, contra el Olvido y el Silencio), Regional Capital, Ciudad de Buenos Aires.

"Construcción de memorias sobre la última dictadura militar. El caso del barrio de Floresta", Mariel Alonso, María Jimena Boland y Castilla, Ana Butto, Mariela Vanina Dolce, Joan Manuel Portos, Daniel Rivas, Cecilia Varela, Grupo de estudios e investigación en memoria política, proyecto de Extensión Universitaria, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Comentaristas: Pilar Calveiro, profesora e investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM, y Héctor Schmucler, investigador de la Universidad Nacional de Córdoba - CONICET.

11:00 - 11:30 PAUSA / CAFÉ

11:30 - 13:00 REUNIÓN PLENARIA

SER JOVEN DURANTE EL PROCESO: CIRCUNSTANCIAS Y DESTINOS DIVERSOS EN ESPACIOS SIMULTÁNEOS

"Formarse en dictadura: los grupos de estudio como universidad paralela", Ana María Zubieta, Profesora Titular de Teoría Literaria y Vicedecana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

"Las prisiones de los años de plomo", Francisco "Barba" Gutiérrez, ex preso político; Intendente de la ciudad de Quilmes, provincia de Buenos Aires.

"Tener veinte años en 1982: los conscriptos de Malvinas", Edgardo Esteban, periodista y escritor; ex combatiente de Malvinas.

Coordinador: Rodolfo Rapetti, Coordinador del Archivo Digital, Archivo Nacional de la Memoria.

13:00 - 14:30 RECESO

14:30 - 16:30 DESARROLLO DE MESAS 12 Y 13

MESA 12: PRESENCIAS Y ESCAMOTEOS EN EL ARTE ARGENTINO DE LA ÉPOCA

Coordinadora: Nora Hochbaum, Coordinadora del Área Artes Plásticas del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

"Música, memoria y dictadura", Cristina Vázquez y Diana Zuik, Departamento de Artes Musicales del Instituto Universitario Nacional de Artes (IUNA).

"Dictadura y representación. Las AAA son las tres armas de Cine de la Base", Natalia Tacetta, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires - CONICET.

"Cuerpos desechos. Destrucción y reconstrucción del cuerpo en las artes plásticas argentinas durante el Proceso", Mariana Marchesi, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires -

CONICET; Centro de Experimentación y Realización Cinematográfica del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).

"El Ford Falcon: Una imagen del terror en la vida cotidiana y el arte de Argentina", Fernando Reati, Department of Modern and Classical Languages; Center for Human Rights and Democracy, Georgia State University, Atlanta, Estados Unidos.

Comentarista: Leonor Arfuch, profesora e investigadora de la Universidad de Buenos Aires.

MESA 13: LA REPRESENTACIÓN DE LA VIOLENCIA

Coordinador: Sergio Tucci, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

"Formas de resistencia y testimonio: el discurso literario durante la última dictadura militar", Elina Alejandra Giménez, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

"Vivir entre la muerte: literatura argentina y terrorismo de Estado", Juan Manuel Valdés, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

"La escena de los '80: un cuerpo para la poesía rioplatense", Irina Garbatzky, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Rosario - CONICET.

Comentarista: María Pía López, profesora e investigadora de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

16:30 - 18:30 REUNIÓN PLENARIA

PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA Y DEBATE:

"Cordero de Dios" de Lucía Cedrón, Argentina, Francia, Chile, 2008.

Coordinadora: Susana Allegretti, Coordinadora del Área de Cine y Video del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

18:30 - 19:00 PAUSA / CAFÉ

19:00 - 20:30 REUNIÓN PLENARIA

RELATOS EN DIÁLOGO:

"Experiencias colectivas como pasión y resistencia", Roberto "Tito" Cosa, escritor y director teatral, fundador de "Teatro Abierto", Presidente de Argentores, y Claudio Morresi, ex futbolista; Secretario de Deportes de la Nación.

Coordinador: Eduardo Jozami, Director del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

20:30 BRINDIS DE CIERRE

ACTIVIDAD PARALELA:

A LO LARGO DEL ENCUENTRO SE PROYECTARÁN EN FORMA ROTATIVA VIDEOS RELACIONADOS CON LA TEMÁTICA DE ESTE SEMINARIO.

INFORMES:

(011) 4702 7777 - 4702 3033

seminario@jus.gov.ar



DIANA DOWEK

TÍTULO: "PAISAJE ARGENTINO III"

AÑO: 1981-82

TÉCNICA: ACRÍLICO SOBRE TELA

MEDIDAS: 1,50 m X 1,50 m

COLECCIÓN PERMANENTE - ESPACIO DE ARTE FRANCO VENTURI
CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI