

Departamento de Artes Visuales **Colección del Conti**

Colección del Conti

La Colección Permanente del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti nace de la generosidad y el compromiso de un gran número de artistas que, a través de sus obras y de manera desinteresada, desearon sumarse a los reclamos por Memoria, Verdad y Justicia.

Como la palabra lo sugiere, una colección se emparenta con el acto de recolectar. Un andar quizás desordenado que integra fragmentos que le darán forma a una totalidad mayor en permanente mutación, con infinita capacidad de ser combinada y reorganizada para generar múltiples sentidos. En esta línea, las obras que integran la Colección atraviesan tanto la historia de las últimas décadas como la biografía del Centro Cultural, desde su creación en 2008 hasta el presente. Son retazos tan diversos como las memorias, dinámicos, como el camino que transitamos día a día.

Es gracias a la tarea de las y los artistas, a su capacidad de transgredir y hacerse eco de las memorias colectivas que lograremos comprendernos mejor como comunidad, como habitantes de un presente saturado de complejidades, violencias y expectativas.

ALONSO, Carlos



Amanecer argentino

Año: 1984

Serie a la que pertenece: **"Manos anónimas"**

Medidas: 180 x 130 cm.

Técnica: **Acrílico sobre tela**

Fecha de donación: 23/11/2011

Glorias - Juan Gelman

Año: 1975

Medidas: 50 x 65 cm.

Técnica: Tinta sobre papel

Fecha de donación: 25/07/2007



BEDOYA, Fernando



Plaza de Mayo

Año: 1981-1986

Medidas: 135 x 100 cm.

Técnica: Mixta (gráfica impresa sobre madera y collages de papel con agregados xilográficos)

Fecha de donación: 10/11/2011

BONINO, Miguel Ángel

Futura ecología

Año: 2006/2007

Medidas: 236 x 98 x 47 cm.

Técnica: Pastas coloreadas, cerámica escultórica

Fecha de donación: 20/04/2009



CARPANI, Ricardo



Conciencia II

Año: 1982

Medidas: 131 x 163 cm.

Técnica: Acrílico sobre tela

Fecha de donación: 14/12/2011

CEDRÓN, Aníbal

Entre la espada y la cruz

(Bombardeo de Plaza de Mayo Junio de 1955)

Año: 2007

Medidas: 133 x 95 cm.

Técnica: Tinta acrílica sobre tela

Fecha de donación: 01/10/2007



CEDRÓN, Aníbal



Masacrados del Bombardeo de Plaza de Mayo

Año: 2007

Medidas: 64 x 113 cm.

Técnica: **Tinta acrílica sobre tela**

Fecha de donación: 01/10/2007

CHRISTIANSEN, Mónica

1976

Año: 1993

Medidas: 57 x 30 x 16 cm.

Técnica: **Mixta (gofrado - objeto)**

Fecha de donación: 26/12/2008



COLOMBRES, Ignacio



Mujeres

Año: 1980-81

Medidas: 162 x 130 cm.

Técnica: Óleo sobre tela

Fecha de donación: 15/11/2011

DISTÉFANO, Juan Carlos

Flotante 1 (boceto para “Flotante 2”)

Año: 1988

Medidas: 39 x 21 x 13 cm.

Técnica: escultura en bronce

(técnica de la cera perdida-modelado)

Fecha de donación: 10/09/2011



DIZ, Elena



La noche

Año: 1968

Medidas: 35 x 25 cm.

Técnica: **Témpera**

Fecha de donación: 29/10/13

DOWEK, Diana

Alambrado al rojo

Año: 1981

Serie a la que pertenece: "Atrapados con salida"

Medidas: 150 x 150 cm.

Técnica: Acrílico sobre tela

Fecha de donación: 12/10/2008



ELÍA, Roberto



Solidaridad

Subtítulo: "La I, única torre en pie del alfabeto arrasado", Octavio Paz

Serie a la que pertenece: **Múltiple (Nº 3 /∞)**

Año: **1985-2010**

Medidas: **140 x 100 cm.**

Técnica: **Mixta (pizarrón y tiza)**

Fecha de donación: **15/09/2011**

ERLICH, Mario

Bodegón de los zapallitos

Año: 1985

Medidas: 100 x 100 cm.

Técnica: Óleo sobre tela

Fecha de donación: 09/11/2011



ESTELA, Omar
BERNASCONI, Javier
MONTANARI, Marcelo
OLIVA, Marcela
PARODI, Luciano
ROCHA, Margarita



Autores Ideológicos

Año: **2006**

Medidas: **690 x 450 x 300 cm.**

Técnica: **Ensamble mecánico (escultura)**

Fecha de donación: **2009**

El infierno que visitó Faustina Kowalska en 1931

Año: 2005

Medidas: 70 x 98 cm.

Técnica: Acrílico sobre tela

Fecha de donación: 09/11/2011



FORCHINO, Guillermo



Falcón verde

Año: 2009

Medidas: 102 x 44 x 34 cm.

Técnica: Espuma y resina de poliuretano

Fecha de donación: 02/08/2010

GORRIARENA, Carlos

Último rock

Año: 2005

Medidas: 89 x 144 cm.

Técnica: Acrílico sobre tela

Fecha de donación: 19/01/2007



VENTURI, Francisco



S/T

Año: **1961**

Serie a la que pertenece: **Tilcara, Jujuy**

Medidas: **65 x 43 cm.**

Técnica: **Grafito sobre papel**

Fecha de donación: **16/05/2007**

LE PARC, Julio

Proyecto para afiche: convocatoria a un acto político en París por la defensa de los DD.HH. en Argentina

Año: 1978

Medidas: 65 x 100 cm.

Técnica: Acrílico sobre tela

Fecha de donación: 08/06/2007



MALDONADO, Ana



Desaparición

Año: 2007

Medidas: 90 x 60 x 60 cm.

Técnica: Mixta, objeto intervenido (escultura)

Fecha de donación: 10/10/2008

Homenaje a Kosteki y Santillán

Año: 2006

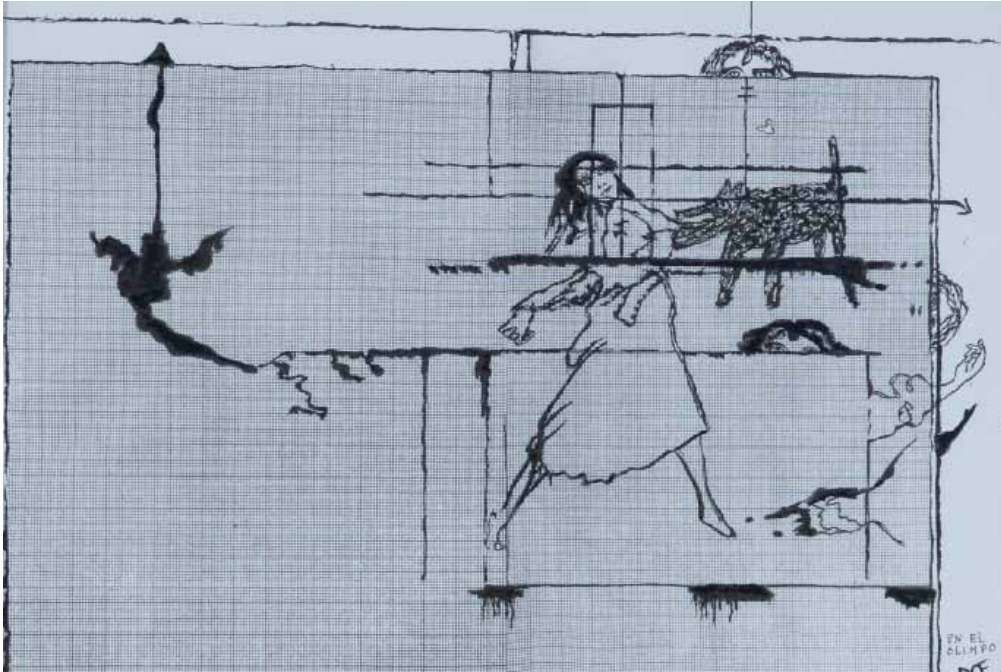
Medidas: 83 x 65 cm.

Técnica: Acrílico sobre papel

Fecha de donación: 20/09/2007



NOÉ, Luis Felipe



En el Olimpo

Año: 1988

Medidas: 45 x 60 cm.

Técnica: Tinta china sobre papel milimetrado

Fecha de donación: 19/01/2007

(Ilustración para el libro "Oratorio Mater"
de Vicente Zito Lema, Ed. Contrapunto, 1989)

PATRICH, Nora

La victoria de la vida

Año: 2005

Medidas: 61 x 91,5 cm.

Técnica: Acrílico sobre tela

Fecha de donación: 16/08/2011



ROMERO, Juan Carlos



La larga noche

Año: 1985

Medidas: 50 x 60 cm.

Técnica: Serigrafía

Fecha de donación: 27/10/2008

ROTH, Pedro Jorge

S/T

Año: 2007

Medidas: 70 x 100 cm.

Técnica: Acrílico sobre tela

Fecha de donación: 03/07/2012



SÁNCHEZ, Juan Manuel



Composición

Año: 1972

Medidas: 120 x 80 cm.

Técnica: Óleo sobre tela

Fecha de donación: 23/11/2011

SANTORO, Daniel



Baño en las piletas populares de Ezeiza

Año: 2000

Serie a la que pertenece: **Mundo peronista**

Medidas: 200 x 150 cm.

Técnica: **Mixta (óleo y acrílico sobre tela)**

Fecha de donación: 16/11/2011

SCHVARTZ, Marcia y BEDOYA, Fernando



**“El río es nuestra sangre.
Nuestro río es de sangre”**

Año: 1999

Medidas: 8 piezas de 80 x 120 cm. c/u

Técnica: Serigrafía

Fecha de donación: 2008

SEGUÍ, Antonio

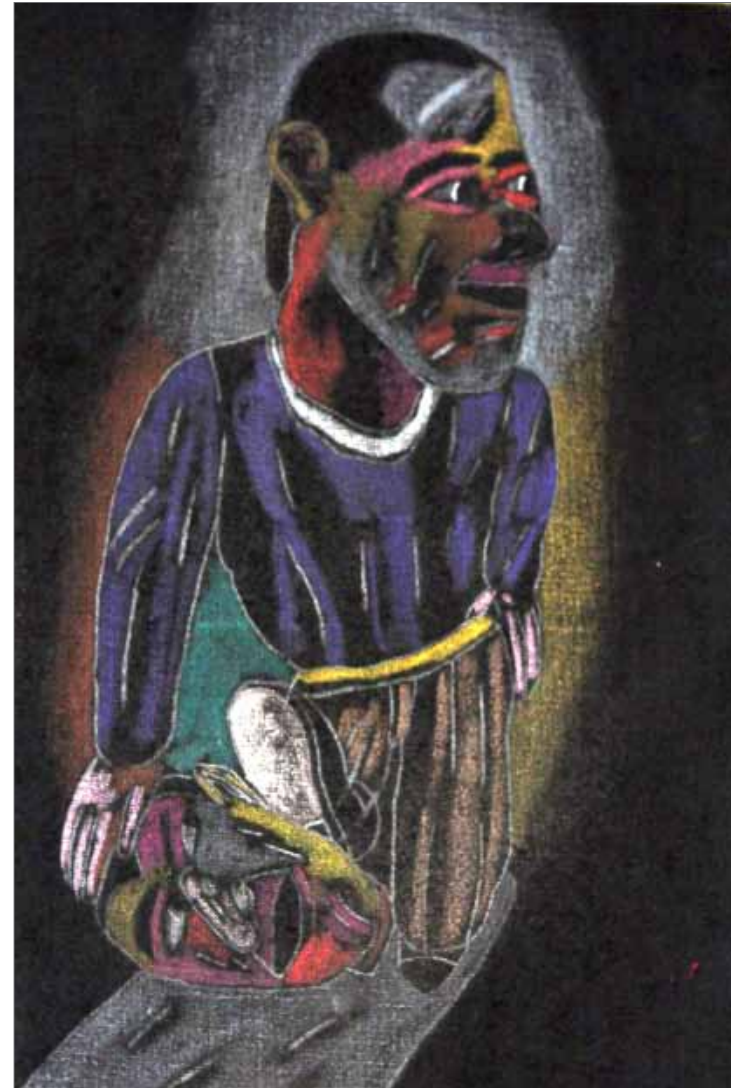
El cazador de cabezas

Año: 1981

Medidas: 53 x 35 cm.

Técnica: Pastel sobre tela

Fecha de donación: 21/07/2007





Los obreros navales

Año: 2008

Medidas: Variables

Técnica: Mixta

Fecha de donación: 03/10/2011

Nunca más

Año: 1996

Serie a la que pertenece: "Nunca Más"

43 reproducciones láser de collages que ilustraron el libro "Nunca Más", que en 1995 el diario página/12 publicó en fascículos junto con la Editorial Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA), a partir de la lectura del informe de la CONADEP (Comisión Nacional sobre la desaparición de Personas)

Medidas: 32 x 24 cm. c/u

Técnica: Collage (fotografías, recortes de diarios y revistas)

Fecha de donación: 05/12/2008





“L`Osservatore Romano”

Año: 2001

Serie a la que pertenece: “L`Osservatore Romano”

Reproducción láser color de collages realizados en 2001 en base al diario de la ciudad del Vaticano “L`Osservatore Romano”

Medidas: 43 x 30 cm. c/u

Técnica: Collage (Diarios “L`Osservatore Romano” e imágenes diversas)

Fecha de donación: 09/11/2011

PERROTA, Diego

Cabeza blanca

Año: 2008

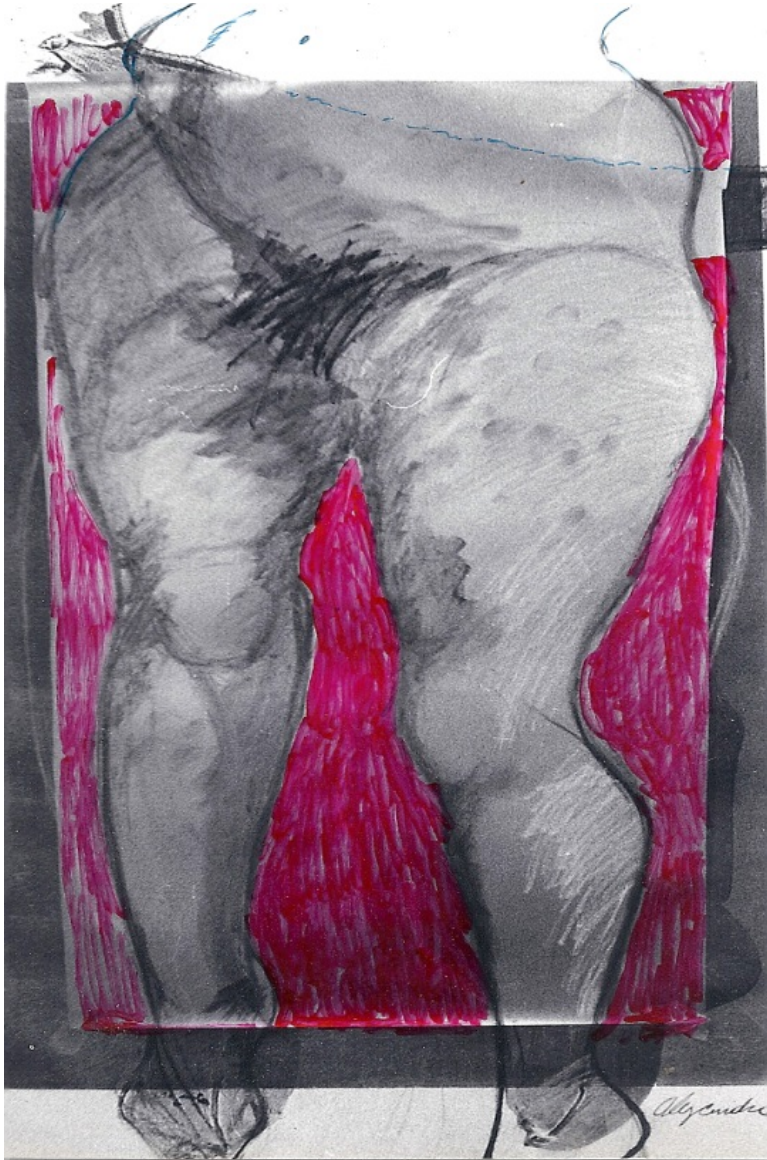
Medidas: 40 x 30 x 30 cm.

Técnica: Cerámica esmaltada

Fecha de donación: 12/12/12



CONTI, Alejandra Dora



Naturaleza Muerta

Año: 1984

Medidas: 100 x 70 cm.

Técnica: Dibujo, pastel tiza, gofrado

Fecha de donación: 22/02/2013

LAPACÓ, Alejandra

Reposas en la profunda paz

Año: 1974

Medidas: 40 x 50 cm.

Técnica: Acrílico sobre tela

Fecha de donación: 22/12/2014



LAPACÓ, Alejandra



Hemos conocido horas de triunfo

Año: 1975

Medidas: 40 x 50 cm.

Técnica: Acrílico sobre tela

Fecha de donación: 22/12/2014

LAPACÓ, Alejandra

S/T

Año: 1976

Medidas: 40 x 50 cm.

Técnica: Acrílico sobre tela

Fecha de donación: 22/12/2014



LAPACÓ, Alejandra



S/T

Año: 1976

Medidas: 44 x 65 cm

Técnica: Acrílico sobre hardboard

Fecha de donación: 22/12/2014

LAPACÓ, Alejandra



S/T

Año: **Obra inconclusa (detenida/desaparecida en 1977)**

Medidas: **40 x 50 cm.**

Técnica: **Acrílico sobre tela**

Fecha de donación: **22/12/2014**



centroculturalconti.jus.gob.ar

artesvisualesconti@gmail.com

Tel: + (5411) 4702 7777 / internos: 199 / 161