

V SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

“Arte y memoria. Miradas sobre el pasado reciente”

4, 5 y 6 de octubre de 2012

Buenos Aires, Argentina



PRIMERA CIRCULAR

Convoca:

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti - Área de Estudios y Publicaciones.

Consejo asesor:

Leonor Arfuch - Ana Longoni - Laura Malosetti Costa - Oscar Steimberg - Ana María Zubieta.

Lugar de realización:

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos - Ex ESMA).

JUSTIFICACIÓN

Toda creación artística, toda poética, supone un trabajo de memoria. Cuando este trabajo se relaciona con los grandes traumas sociales, como el Holocausto o el terrorismo de Estado en la Argentina, surgen las discusiones: sobre el modo de representar el horror, sobre la legitimidad del acercamiento artístico a episodios que desafían los límites de la comprensión humana, sobre la idea misma de representación. Es nuestro propósito internarnos en estas cuestiones, analizando tanto los debates más generales sobre estética y política, como aquellos referidos a la experiencia argentina: el rol del arte en la resistencia a la dictadura y en la apropiación colectiva del espacio público, el tratamiento del pasado reciente y de las novedades macabras que la dictadura introdujo, como la figura del desaparecido.

La experiencia de la discusión de varias décadas en relación con el Holocausto nos permite concluir que el arte, lejos de ser mera ilustración, aporta nuevas miradas que alientan una comprensión más profunda, que no existen modos canónicos de abordar el horror, ni temas que estén vedados a los diferentes lenguajes artísticos. Sin embargo, todo acercamiento a una temática que suele revestirse de un halo de sacralidad sigue despertando la polémica.

Ejes temáticos:

1. Arte y política: relaciones en tensión
 2. Arte, espacio público y memoria(s)
 3. Abordajes artísticos de la desaparición
 4. Arte y resistencia durante la dictadura
 5. Dilemas de la representación
 6. Testimonio, historia y ficción
-

V SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

“Arte y memoria. Miradas sobre el pasado reciente”

4, 5 y 6 de octubre de 2012

Buenos Aires, Argentina



Modalidad del Seminario:

1° Etapa: Convocatoria para la presentación de propuestas de mesas temáticas. Las mesas propuestas serán evaluadas por la institución organizadora.

2° Etapa: Publicación de mesas aprobadas y convocatoria para la presentación de resúmenes de ponencias. Recepción y evaluación de los resúmenes por parte de los coordinadores de mesas y remisión a la institución organizadora.

3° Etapa: Los coordinadores de las mesas temáticas evaluarán las ponencias presentadas en su mesa y las enviarán a la institución organizadora.

Fecha de realización:

4, 5 y 6 de octubre de 2012

Fecha límite de envío de propuestas de mesa:

7 de mayo de 2012

Publicación de mesas aprobadas y convocatoria a presentación de resúmenes:

14 de mayo de 2012

Fecha límite de envío de resúmenes de ponencias:

11 de junio de 2012

Publicación de resúmenes aprobados:

19 de junio de 2012

Presentación de ponencias:

Hasta el 10 de agosto de 2012

Aprobación de ponencias:

24 de agosto de 2012

V SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

“Arte y memoria. Miradas sobre el pasado reciente”

4, 5 y 6 de octubre de 2012

Buenos Aires, Argentina



Buenos Aires, marzo de 2012

Se convoca a la presentación de propuestas de mesas temáticas para el V Seminario Internacional de Políticas de la Memoria “Arte y memoria. Miradas sobre el pasado reciente”.

La presentación de cada mesa deberá ser realizada por dos coordinadores, especificando el eje temático escogido, título de la mesa, una breve fundamentación y un resumen de CV, tal como se indica en el formulario adjunto. El formulario completo deberá enviarse a: arteymemoria.ccmhc@gmail.com, indicando en el asunto “Propuesta de mesa”. Para evitar superposiciones y garantizar una productiva dinámica de trabajo, los coordinadores sólo podrán asumir esa función en una única mesa temática. Para el funcionamiento de cada mesa se requerirá un mínimo de 4 y un máximo de 12 ponencias.

Fecha límite de envío de propuestas de mesas:

7 de mayo de 2012.