

Buscar...



- Edicion Impresa
- El país
- Opinión
- Economía
- Sociedad
- El mundo
- Espectáculos
- Deportes
- Contratapa
- Universidad
- La ventana
- Ciencia
- Diálogos
- Ajedrez
- Cultura
- Plástica
- Psicología
- Hoy
- Cartas de lectores
- Cash
- Radar
- Turismo
- Radar Libros
- NO
- Soy
- Las12
- Sátira12
- M2
- Rosario12
- Verano12
- Líbero
- Especiales de P12
- EscucháAM 750En vivo

- El país
- La ventana
- Economía
- Sociedad
- Ciencia
- El mundo
- Deportes
- Contratapa

- Secciones
- Edicion Impresa
- El país
- Opinión
- Economía
- Sociedad
- El mundo
- Espectáculos
- Deportes
- Contratapa
- Universidad
- La ventana
- Ciencia
- Diálogos
- Ajedrez
- Cultura
- Plástica
- Psicología
- Hoy
- Cartas de lectores
- Suplementos
- Cash
- Radar

Turismo
Radar Libros
NO
Soy
Las12
Sátira12
M2
Rosario12
Verano12
Líbero
Especiales de P12

Buscar

Buscar...

Página12

Edición Impresa

Hoy: Cultura y Espectáculos Rosario12

Escuchá AM 750 En vivo

16 de junio de 2017

Homenaje al escritor y militante, hoy en el Centro Cultural Haroldo Conti

Experiencia performática sobre Walsh

El espectáculo conjuga literatura, actuación, música y cine, con fragmentos del cuento "Esa mujer" y de la investigación Operación Masacre. Participan María Onetto y Fernando Tarrés.

Por María Daniela Yaccar



A 40 años de la desaparición de Rodolfo Walsh.

A 60 años de la publicación de Operación Masacre y a 40 de la desaparición de Rodolfo Walsh, el Centro Cultural Haroldo Conti rinde un homenaje al periodista y escritor, con Rodolfo Walsh a viva voz. El espectáculo es definido como performático y conjuga literatura, actuación, música y cine con fragmentos del cuento "Esa mujer" y de la investigación pionera en su tipo. Con la actuación de María Onetto y la musicalización de Fernando Tarrés, incluye proyecciones y textos que intervienen en tiempo real. La función es hoy en la sala de teatro del Conti (Avenida del Libertador 8151, ex Esma), con entrada gratuita. "Es un bloque de sensaciones", define Onetto, en diálogo con Página12.

“Cuando miro fotos de Walsh o pienso en lo que pude haber leído sobre su vida, ya eso me coloca en una pequeña zona de tratar de estar a la altura de semejante persona, que ocupó semejante lugar en relación al país, con un tipo de pensamiento y compromiso con los demás. Arma una adrenalina que esperamos que se traduzca estéticamente”, expresa la actriz. Este espectáculo, ideado por Tarrés, ya fue hecho en el pasado por Leonardo Sbaraglia. “La particularidad es que ahora es una actriz quien dice los textos. Un poco lo hicieron adrede: es buscar el ‘lugar Walsh’, no importa si es hombre o mujer. Estoy emocionada de hacerlo, es mi primera vez con un material de Walsh. Me siento muy comprometida, son textos muy intensos y constitutivos de una época. Y los leo desde un lugar en carne viva, tal vez producto del momento que estamos viviendo”, sostiene Onetto.

La actriz dice que “son lecturas expresivas, llenas de la emoción correspondiente”. “No son textos aprendidos de memoria, como cuando uno actúa un texto teatral. Va a haber toda una dinámica a través de atriles y traslados de esas lecturas, porque el de Operación masacre es un texto de acción. Entre lo que se lee, más la música, las imágenes y el Conti puede llegar a ser atractivo”, anticipa. “Es un tema la lectura. En ‘Esa mujer’ hay dos personajes, el coronel y el periodista, y hay que actuar sonoramente. Los textos de Operación... tienen velocidad. Y muchos subtextos. Es otro código la lectura, pero seguís con la ambición de que algo pase. Querés que el espectador viva un momento de intensidad”, explica. Música e imágenes intervienen en tiempo real, “de acuerdo a la temperatura que se vive en la función”. “Es una pequeña zona de improvisación. Tenemos que ser perceptivos para acompañarnos y darnos lugar”, define.

“Nunca he militado en ningún partido, aunque siempre me he sentido interesada por la realidad del país. Desde hace cuatro, cinco años, y desde lo que pasó en las últimas elecciones, me siento con un grado de responsabilidad y compromiso, en relación a lo que pasa socialmente, a no retroceder y combatir la desigualdad. Walsh fue tan activo, en su forma de pensar el país y viviendo en el momento en que vivió... son personas que naturalmente entregaban su vida por una causa o por los demás. Corren otros tiempos, pero estoy orgullosa como argentina de lo que fue, por ejemplo, la marcha del 2x1. Hay un montón de situaciones que estoy pudiendo pensar producto de que hubo un montón de gente que dio su vida por estas cosas, que se la jugó, que fue generosa. Y que ni siquiera tiene una tumba donde estar enterrada”, concluye la actriz, al recordar al periodista.

Últimas noticias

Golpe de desconfianzaSube el dólar y caen las acciones argentinas

Hace 1 hora

Por Federico Kucher

Paro en tres líneas de colectivosPor la golpiza a un chofer

Hace 3 hs

Carrió reivindicó la detención de SalaA pesar de los reclamos internacionales

Hace 3 hs

Gils Carbó al VaticanoLa invitó el papa Francisco

Hace 5 hs

Pedidos de indagatoria por las coimas de OdebrechtLos formuló Federico Delgado

Hace 5 hs

Últimas noticias



Golpe de desconfianzaSube el dólar y caen las acciones argentinas

Hace 1 hora

Por Federico Kucher

Paro en tres líneas de colectivosPor la golpiza a un chofer

Hace 3 hs

Carrió reivindicó la detención de SalaA pesar de los reclamos internacionales

Hace 3 hs

Gils Carbó al VaticanoLa invitó el papa Francisco

Hace 5 hs

Pedidos de indagatoria por las coimas de OdebrechtLos formuló Federico Delgado

Hace 5 hs