



Buscar... 

- El país
- Universidad
- La ventana
- Economía
- Sociedad
- Espectáculos
- Ciencia
- Diálogos
- El mundo
- Edición impresa
- Deportes
- Ajedrez
- Cultura
- Plástica
- Psicología
- Hoy
- Cartas de lectores
- Contratapa
- Audiovisuales
- Recordatorios
- Consumo
- Salta12
- Podcasts
- Soci@s
- Cash
- Enganche
- Radar
- Turismo
- Radar Libros
- NO
- Soy

Las12
Universidad
Sátira12
M2
Rosario12
Verano12
Líbero
Especiales de P12
EscucháAM 750En vivo



El país
Economía
Sociedad
Cultura y Espectáculos
El mundo
Deportes
Contratapa
Audiovisuales

Secciones
El país
Universidad
La ventana
Economía
Sociedad
Espectáculos
Ciencia
Diálogos
El mundo
Edición impresa
Deportes
Ajedrez
Cultura
Plástica
Psicología
Hoy
Cartas de lectores

Contratapa
Audiovisuales
Recordatorios
Consumo
Salta12
Podcasts
Soci@s
Suplementos
Cash
Enganche
Radar
Turismo
Radar Libros
NO
Soy
Las12
Universidad
Sátira12
M2
Rosario12
Verano12
Líbero
Especiales de P12

Buscar

INGRESAR

Página 12



Edición Impresa | 28 de diciembre de 2019

EscucháAM 750En vivo



25 de marzo de 2019

Más de sesenta colectivos de artistas participaron de la marcha

“Cultura es memoria, Macri no es cultura”

Unos dos mil artistas del cine, el teatro, la música, la literatura y otras expresiones culturales marcharon en conjunto hasta Plaza de Mayo.

Por Sergio Sánchez



Las organizaciones de artistas denunciaron “el carácter anticultural y antitrabajo del macrismo”.

Un hombre con cabeza de pájaro corretea a un niño entre las pancartas; un colectivo de comparsas nucleadas en Los tambores no se callan concentra toda la atención en la esquina de Roque Sáenz Peña y Esmeralda, y genera un círculo de baile familiar; Murgas por la Identidad hace sonar sus redobles entre la multitud; el Colectivo de Danza Afro integrada por decenas de bailarinas vestidas de naranja y blanco avanza por el medio de la

calle a fuerza de emotivos movimientos que aluden al terrorismo de Estado. Algunas de esas escenas fueron protagonizadas por los más de 60 colectivos artísticos que nutrían la columna de cultura durante la marcha por el Día Nacional de la Memoria, la Verdad y la Justicia.

Bajo la consigna “Cultura es trabajo, cultura es memoria, Macri no es cultura”, organizaciones, artistas y trabajadores y trabajadoras de la cultura marcharon en conjunto por cuarto año consecutivo. “Nos juntamos el 24 de marzo porque es la madre de todas las batallas político-culturales; es una colectora de reclamos”, sostiene el dramaturgo y director teatral Juan Pablo Gómez, integrante de la Asamblea de Trabajadores y Trabajadoras de la Cultura.

Alrededor de dos mil artistas provenientes del cine, el teatro, la música, la literatura y otras expresiones culturales aprovechan la jornada para visibilizar sus demandas y preocupaciones. Plantean que en estos cuatro años hubo un fuerte retroceso en materia de políticas culturales y derechos humanos. Allí están Cultura Unida, Abogados Culturales, Merda en acción, MECA, Asociación de Organizadores de Milongas, Escena, Escena Política, Frente de Artistas y Trabajadores de las Culturas, la Unión de Escritoras y Escritores, Unión de Músicos Independientes, Circo Abierto, el Centro Cultural de la Cooperación, Colectivo Cultural de San Martín, Colectivo de Cineastras, DOCA, Frente Audiovisual Feminista, Foro de Danza, Payasos con Memoria, entre otras organizaciones. “Esta juntada comenzó hace cuatro o cinco años cuando nos empezamos a reunir para pedir la renuncia de Darío Lopérfido (ex ministro de Cultura porteño), un funcionario negacionista. Y a partir de esa marcha se empezaron a establecer ciertos puntos en común en toda la cultura independiente de la Ciudad: el anti-negacionista, la idea de rescatar la cultura como trabajo y denunciar el carácter anticultural y antitrabajo del macrismo”, explica Gómez a Págin12.

De este modo, las denuncias a las políticas culturales regresivas del macrismo se hicieron notar en carteles, remeras y pancartas. “Cultura libre de negacionismo”, “Vaciamiento cultural / Desguace nacional”, “Sin memoria no hay cultura”, “Domiciliaria = Impunidad” y “La cultura es un derecho humano”, eran algunas de las consignas que circulaban entre las cuerdas de candombe, ensambles de bombos legüeros, artistas callejeros y payasos.

“Nos mueve la danza para dar un mensaje que tiene que ver con reivindicar la memoria transfeminista. Y poder hablar desde una construcción de memoria vinculada al feminismo, que fue lo que nos unió”, apunta Gimena Luccardi, referente de Mujeres del Folklore, que nuclea a bailarinas, artesanas y músicas. “Más allá de que abrazamos todas las luchas y consignas (que se manifiestan), entendemos también que tenemos que tener una consigna propia que tiene que ver con nuestra esencia: somos una colectiva activista que nacimos al calor de la lucha por la legalización del aborto”, resalta Luccardi.

En la actualidad, una de las preocupaciones principales del sector es el desfinanciamiento del Centro Cultural Haroldo Conti, ubicado en la ex ESMA. El centro cultural –que depende de la Secretaría de Derechos Humanos– adeuda pagos al 80 por ciento de los artistas y talleristas que trabajaron durante 2018, y tampoco están garantizados los fondos presupuestarios necesarios para el sostenimiento de las actividades de este año. Y, claro, el cambio de rango del Ministerio de Cultura a Secretaría fue uno de los puntos negativos que destacaron. “En el último año, la Cultura dejó de tener un ministerio y los presupuestos de los distintos entes autárquicos han confluído en la timba financiera”, detallan en un comunicado los y las trabajadores de la Cultura e invitan a “reivindicar el ejercicio de la memoria colectiva”.

La columna cultural se concentró al mediodía en Diagonal Norte y Carabelas y a partir de ahí empezó a marchar por la avenida hasta confluír en la Plaza de Mayo con el resto de las organizaciones. “El macrismo se revela como el hijo dilecto de la dictadura, en estos términos. Está fuera de discusión que es un gobierno elegido democráticamente, pero los postulados que reafirma el macrismo son los mismos que se trataron de instalar durante la dictadura, como la instalación de un modelo neoliberal, la violencia del Estado y la no independencia de los poderes judiciales”, detalla Gómez. En relación al teatro, las preocupaciones son el desfinanciamiento de toda el área, la subejecución en el Fondo Nacional de las Artes (FNA) y en el Instituto Nacional del Teatro (INT). Además, denuncian las inspecciones abusivas en los centros culturales, la desarticulación de la ley de mecenazgo y la ley que prohíbe el arte callejero.

“En el cine, por orden del ministro (Pablo) Avelluto, también hay subejecución de todos los presupuestos para hacer inversiones especulativas con esos fondos”, remata. Según Juan Aranovich, referente de Club Cultural Matienzo, el aumento desmedido de las tarifas perjudicó gravemente al sector: “Para la mayoría de los espacios culturales, en los últimos tres años llega a más del dos mil o dos mil quinientos por ciento. Y año a año se nota mucho la

reducción de gente que viene a los espacios o los artistas que no llegan a producir a los shows – sostiene Aranovich–. Hay un deterioro profundo en el acceso al consumo cultural y necesitamos que el Estado entienda que la cultura es un derecho humano.”

Si llegaste hasta acá...

Es porque te interesa la información rigurosa, porque valorás tener otra mirada más allá del bombardeo cotidiano de la gran mayoría de los medios. Página/12 tiene un compromiso de más de 30 años con ella y cuenta con vos para renovarlo cada día. Defendé la otra mirada. Defendé tu voz.

Hacete soci@ desde \$300

Hacete soci@ para contribuir



Contribuciones

Contribuciones 1

Opciones ▾

calisto hace 9 meses

Es un error decir que Macri no es cultura. **Macri es cultura**, pero cultura de la dictadura .

Respetar  Responder 

Compartir  Reportar 

Leer más

Evo Morales con las Madres en la Plaza de Mayo | El líder boliviano participará de la ronda de la Asociación

Evo Morales participó de la ronda de las Madres de Plaza de Mayo | Agradeció el apoyo de la asociación ante el golpe en Bolivia

Hebe de Bonafini: “La han hecho sufrir duramente por ser mi hija” | La titular de la Asociación Madres de Plaza de Mayo habló en AM750 sobre el sobreseimiento de Alejandra Bonafini

Últimas noticias



Maria Reigada: "Necesitamos la reforma impositiva para atender las emergencias"La senadora bonaerense remarcó en AM750 la importancia de discutir los cambios impositivos

LaPatrieselotro ¡Alpargatas, sí; este libro, no!

Por Marcelo Rudaeff (Rudy)

Bienes Personales: hasta 2,25% de impuesto a activos en el exterior Habrá beneficios para la repatriación

Netflix, Spotify y otros servicios digitales en dólares pagarán 8% en vez del 30% El Gobierno suavizó el impuesto al reglamentar la ley

Felipe Solá estuvo con los legisladores del Parlasur Durante el gobierno de Macri ningún funcionario los recibió

El país
El país
Ver más
Ver más



La Secretaría de Cultura convocó reuniones por sectores Los artistas piden una con todos

Por Maira López

Persecución, discriminación de género y despidos en Pichanal Con el sello macrista

Docentes autoconvocados solicitan reunirse con el gobierno Solo llamó a los gremios

Economía

Economía

[Ver más](#)

[Ver más](#)



Bienes Personales: hasta 2,25% de impuesto a activos en el exterior Habrá beneficios para la repatriación

Netflix, Spotify y otros servicios digitales en dólares pagarán 8% en vez del 30% El Gobierno suavizó el impuesto al reglamentar la ley

El Banco Central bajó la tasa de interés otros 3 puntos El piso de tasas de las Leliq pasó de 58 a 55. Antes del 10 de diciembre, estaba en 63 por ciento

Sociedad
Sociedad
[Ver más](#)
[Ver más](#)



La rebelión de la vendimia contra la megaminería en MendozaCuatro distritos cancelaron los tradicionales festejos

Acampe frente a la Secretaría de MineríaEn apoyo al reclamo social mendocino

En Chubut, no hubo tratamiento de la ley mineraEn medio de movilizaciones, la Legislatura provincial evitó el tema

El mundo

El mundo

[Ver más](#)

[Ver más](#)

Piñera tuvo que dar explicacionesDesde la oposición lo tildaron de negacionista

OpiniónTres años más es mucho

Por Emir Sader

Día 23 del paro de transporteFrancia

C&E

C&E

[Ver más](#)

[Ver más](#)

El año que vivimos en peligroBalance del cine internacional 2019

Por Diego Brodersen

Mariano del Mazo: "Serú Girán sacó al rock del ghetto"El libro "Entre lujurias y represión"

Por Cristian Vitale

"Escuadrón 6", un Michael Bay auténticoEl film protagonizado por Ryan Reynolds ya está en Netflix

Por Ezequiel Boetti

Deportes

Deportes

Ver más

Ver más

Banfield, Ferro y un modo ejemplar de reparar memoria histórica Ambas instituciones restituyeron carnets a socios desaparecidos por la dictadura

Por Fabio Lannutti

Riquelme se pone los cortos por ForlánEn el partido de despedida del delantero uruguayo

Fútbol femenino: La revolución de los derechos de las mujeres futbolistas2019, el año que marcó el inicio del profesionalismo

Por Malva Marani

Suplementos

Suplementos

LAS 12

Ver más



Misión cumplida | Llega fin de año, de la década y tal vez el fin del mundo... seis escritoras imaginan qué deseos quisieran cumplir antes de que llegue el apocalipsis.

Seis escritoras argentinas imaginan cómo sería un apocalipsis feministaLa lista final

La violencia sexual en el golpe del patriarcado fascista Se presentó la síntesis del informe de la Delegación Argentina en Solidaridad con el Pueblo Boliviano

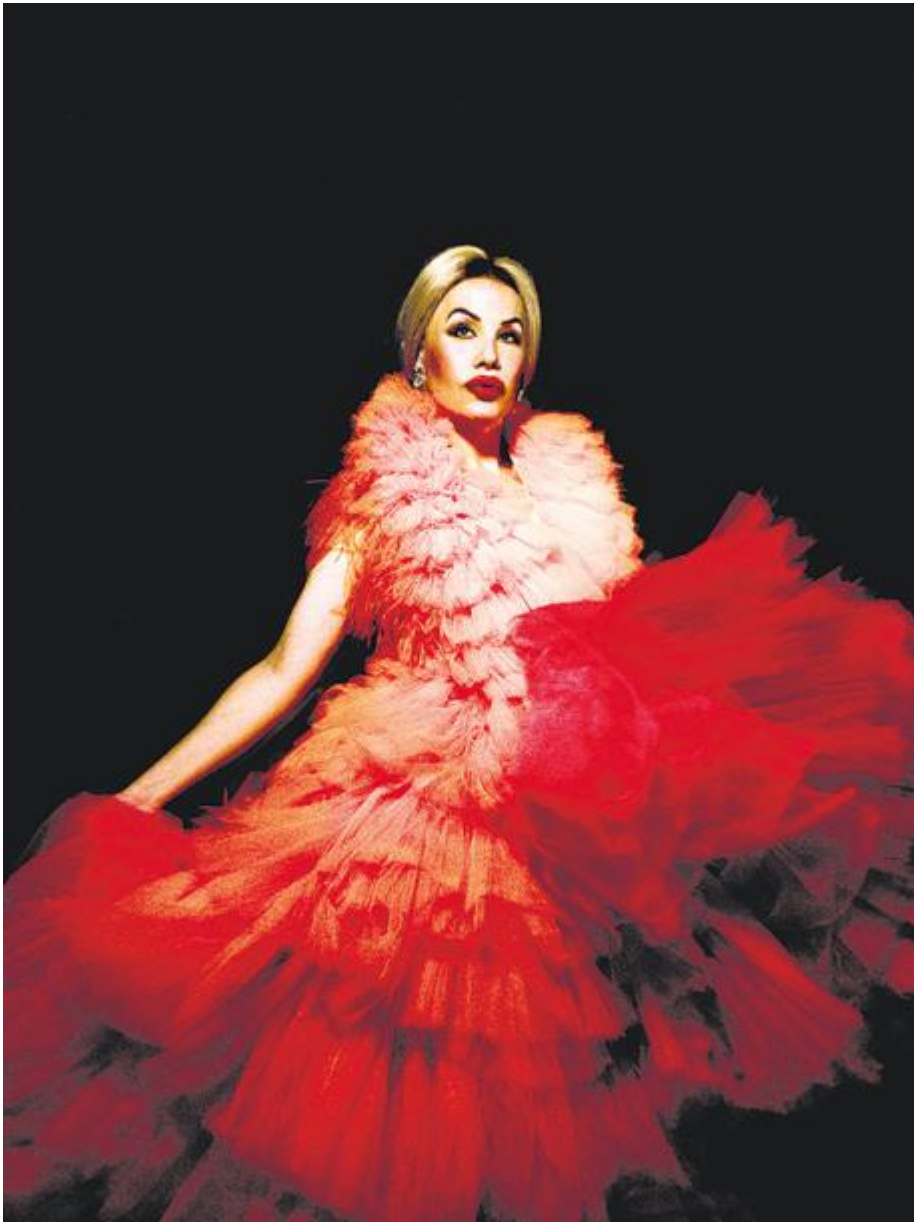
Por Claudia Korol

Chile y el desafío de una nueva Constitución feminista Una nueva Carta Magna con perspectiva de género y paridad

Por Ivonne Coñuecar

SOY

[Ver más](#)



2020 FUTURO: ALLA VAMOS | Travestis y trans por el derecho a soñar e imaginar un mundo. Escriben: Cristal Fluo, Romina Escobar, Andres Mendieta, Lautaro Jimenez, Valeria Licciardi, Sasa Testa, Melina Mazzarotti, Alexa Pettone, Fabiana Rodriguez, Luz Galathea, Nicole Gonzalez

¡NO MOLESTAR! TRANS Y TRAVESTIS SOÑANDO UN FELIZ 2020

Por Facu Soto

Los 10 acontecimientos queer más importantes del año Las mejores películas, historietas y series de 2019

Por Maia Debowicz

Libros queer para leer en el verano 2020 Rabiosa: entre la Lamebel y la Lamebien

Por Alejandro Modarelli

Libero

[Ver más](#)



Viejos bichos | A 35 años de la conquista del primer título en la historia de Argentinos Juniors, Libero juntó al entrenador Saporiti y a cuatro de los integrantes de ese equipo que marcó un hito en el fútbol nacional.

"Este equipo dejó su huella en el mundo" A 35 años del primer título en la historia de Argentinos Juniors

Por Malva Marani

Paula Ormaechea: "Es amor lo que siento por el tenis"Entrevista con la número uno del tenis femenino nacional

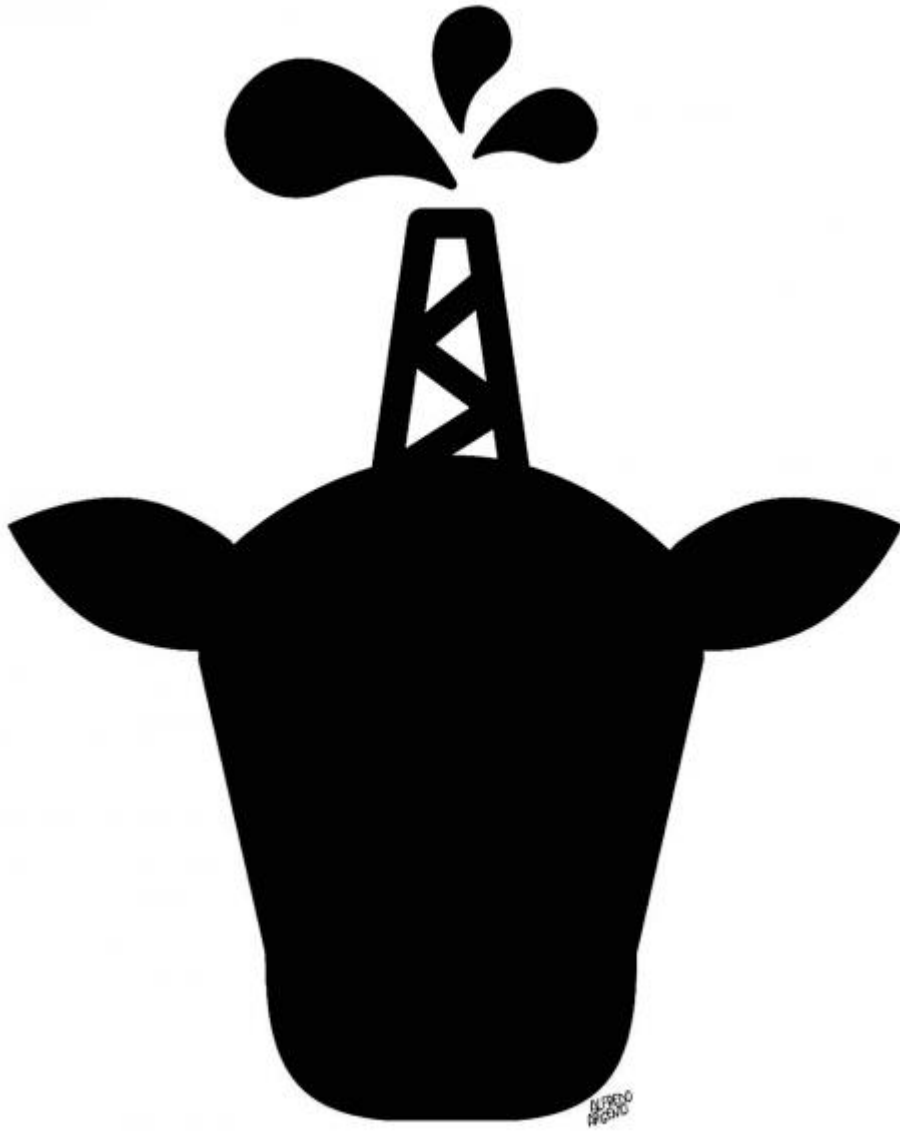
Por Pablo Amalfitano

De basural a club de barrioLa historia del Centro Deportivo y Recreativo Villa Argüello

Por Facundo Martínez



[Ver más](#)



¿Argentina se salva con Vaca Muerta? | El desafío de la explotación de abundantes pero caros recursos petroleros y gasíferos no convencionales

¿Argentina se salva con Vaca Muerta? El duro camino hacia el autoabastecimiento energético

Por Verónica Ocvirk

Recuperar el crecimiento, la prioridad de Alberto FernándezLa estrategia del equipo económico

Por Federico Kucher

Con las jubilaciones, el camino no es el ajusteLecciones de los debate que se están produciendo en Europa para analizar el sistema previsional argentino

Por Andrés Musacchio *

RADAR

[Ver más](#)



BRASIL VIENE | SE ESTRENA BACURAU, LA PREMIADA PELÍCULA EN CANNES DEL DIRECTOR KLEBER MENDONÇA FILHO

Llega "Bacurau" del director brasileño Kleber Mendonça Filho Ganadora en Cannes y en medio de un mal momento para el cine de Brasil

Por Diego Brodersen

La nueva muestra de Cynthia CohenEn "Pan Dulce" la pintora reversiona las pinturas de su abuelo

Por Eugenia Viña

El debut de María Luiza, la hija de Tom Jobim"Casa Branca" es un delicado disco de música electrónica y sensibilidad pop

Por Claudio Pombinho

RADAR
LIBROS

[Ver más](#)



En el camino | Una gran novela americana hecha de caminos, sonidos y ensueños

"Desierto sonoro", la novela revelación de la mexicana Valeria LuiselliUna gran novela americana hecha de caminos, sonidos y ensueños

Por Mercedes Halfon

Los cuentos de Damián Huergo, entre biografía y ficción Primer premio en cuentos del Fondo Nacional de las Artes

Por Sebastián Basualdo

El último libro de Irene Gruss "De piedad vine a sentir", de ediciones En Danza

Por Eduardo Mileo

LAS 12

[Ver más](#)



DUEÑA DE QUÉ | En la villa 31 la organización feminista denuncia la urbanización como un sistema de endeudamiento compulsivo y expropiación en el que los mandatos de género, además, dejan afuera a las más vulneradas.

Las trampas de la urbanización de la villa 31El gobierno de la Ciudad, el creador de deuda

Por Luci Cavallero y Verónica Gago

Seis mujeres fueron asesinadas por sus ex parejas en la última semana Casi un femicidio por día

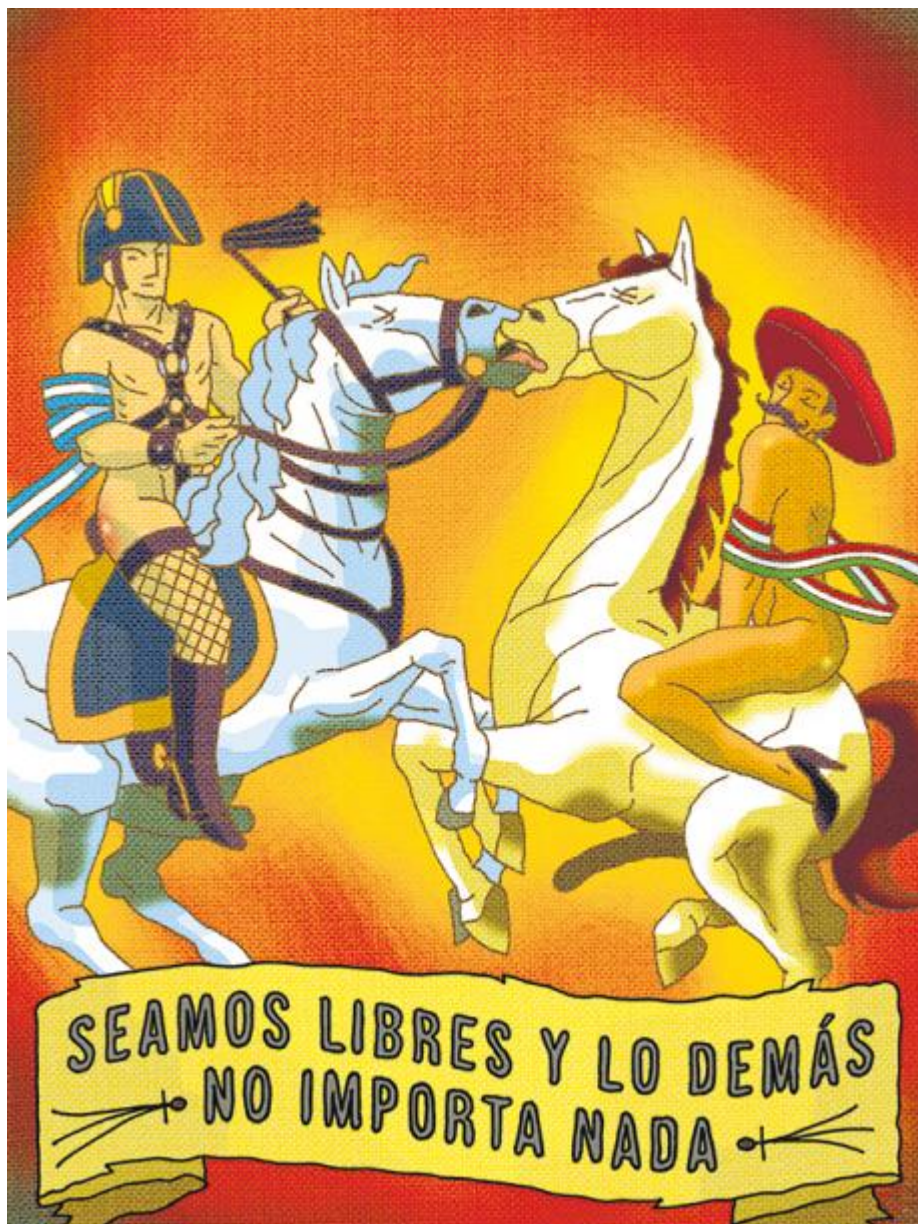
Por Paula Bistagnino

Parir en libertad, abortar con armonía Entrevista a la médica Analía Messina: “El aborto es una práctica segura, y ésta es la primera vez que se expone con tanta claridad”

Por Roxana Sandá

SOY

Ver más



Seamos libres y lo demás no importa nada | Escándalo en México y en el mundo por el cuadro que presenta a un “Emiliano Zapata gay”.

El escándalo del Zapata gay: ¿Los próceres no se tocan? El cuadro de Fabián Chairez que presenta un Zapata gay y semidesnudo

Por Daniel Gigena

Recordando a Perlongher, el atrevido SE CUMPLEN 70 AÑOS DE SU NACIMIENTO

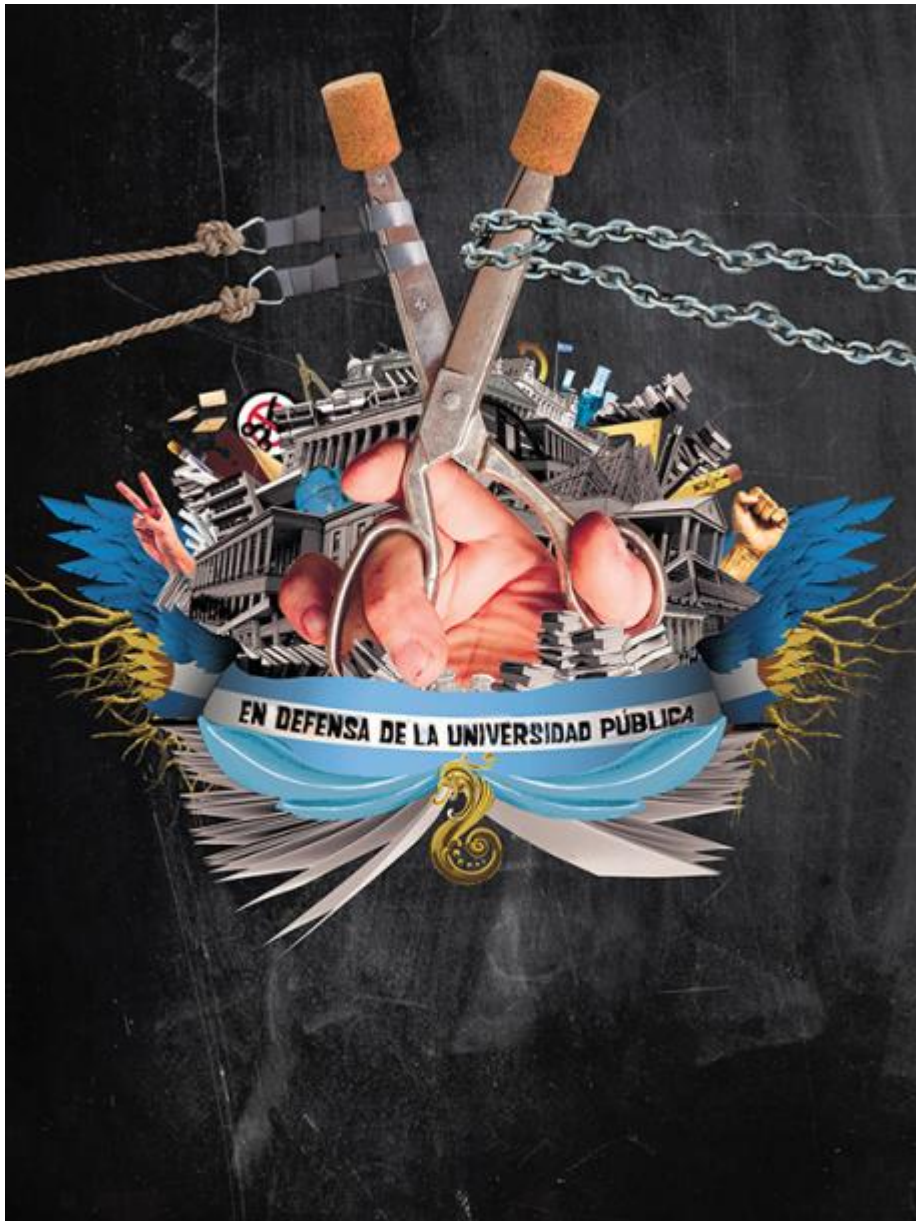
Por Daniel Gigena

Trans/paso de mando Dyhzy, la bandera, y los vínculos en plena jura

Por Franco Torchia

UNIVERSIDAD

[Ver más](#)



La reconstrucción | Lo que deja el macrismo en la universidad y lo que se viene con Alberto Fernández

Del ajuste en las universidades a la esperanza de la educación Balance sobre los cuatro años de políticas macristas en la universidad

Por Horacio Raúl Campos

BIOMODELOS 3D PARA SALVAR VIDAS ENTREVISTA

Por Melanie Berardi

Noelia Barral Grigera HECHO EN CASA

Por Eugenia Muzio

Rosario | 12

Ver más

Perotti acordó con el Senado y tuvo premio Cerealeras y bancos pagarán más por Ingresos Brutos

Por Juan Carlos Tizziani

Que le echen la culpa al calor Escasa movilización del campo en el Monumento

Por Claudio Socolsky

La economía digital en la vida cotidiana Estudian los múltiples efectos de plataformas web y aplicaciones

Por Gonzalo Javier García

Salta | 12

Ver más

Cinco femicidios con armas reglamentarias de la Policía Alarmante situación

Por Maira López

Tartagal: otro amparo colectivo contra Aguas del Norte Denuncian la ineficiencia del servicio

Sin acuerdo entre los Centros de Diálisis y el Ministerio de Salud Amenazan con suspender los traslados

Tu navegador tiene deshabilitado el uso de Cookies. Algunas funcionalidades de Página/12 necesitan que lo habilites para funcionar. Si no sabés como hacerlo hacé [CLICK AQUÍ](#)